

مجلس إدارة جامعة القاهرة  
مجلس جامعة القاهرة  
مجلس جامعة القاهرة  
مجلس جامعة القاهرة  
مجلس جامعة القاهرة

عبد العزيز فهد المساعيد واولاده  
يتقدمون من  
آل الصباح الكرام  
بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له  
الشيخ سالم صباح المحمد الصباح  
سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان ان الله وانال اليه راجعون











تكنولوجيا مثيرة  
**CASIO**  
CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan



# برلمان الرأي العام

اعداد دهيان ابا الخليل

هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت معاملك في المؤسسات والدوائر الحكومية الى اهمال؟

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي فريق عمليات كامل انتدبته - الرأي العام

ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس «الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف والحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى



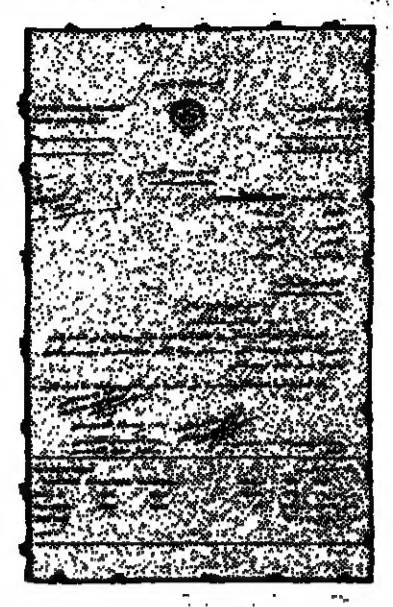
## الى وزارة الصحة

لهذه الاسباب ارجو مساعدتي!!

زوجتي تعاني من فشل كلوي مزمن مع ارتفاع في ضغط الدم وتراجع وظيفته الكلى بمستشفى مبارك الكبير حيث تحضر ثلاثة ايام في الاسبوع، وهو يطلب المساعدة من وزارة الصحة العامة للعمل على مساعدته قدر الامكان في تكلفة عملية غسيل الكلى والتي تكلفه (٢٠٠٠) دينار شهريا. حيث قال في رسالته:

تعالني زوجتي من فشل كلوي مزمن، وتكفي عملية غسيل الكلى شهريا (٢٠٠٠) دينارا. علما بان رتبتي (٢٠٠٠) دينارا وعيلا أسرة من ٨ افراد وأعمل فريشا. وأنا أتوجه بدائلي هذا الى المسؤولين بوزارة الصحة للعمل على مراعاة ظروفي المالية الصعبة ومساعدتي في اتخاذ زوجتي، والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

المحرر: نحتققت باسم صاحب الشكوى والبيانات اللازمة لذلك.



## رؤود البرلمان

● محمد... سبق ان تطرقنا الى هذا الموضوع في عدد سابق من هذه الصفحة ونؤكد اننا لا نزال نتابع هذا الامر مع المعنيين في الادارة المتكورة لامكانية حل هذه المشكلة.

● ام خالد تشكر على هذا الاطراء ونؤكد ان «برلمان الرأي العام» منكم واليكم. اما بخصوص وقت الفراغ فلا شك ان لاسرة الدور الاكبر في توجيه الانباء الوجهة السليمة التي يستطيعون من خلالها الاستفادة منه.

● ن... نعتذر عن عدم نشر الرسالة، لاننا لا نتعامل بالرموز وبماتك الاتصال بنا لاعطائنا معلومات كاملة حتى نستطيع متابعة هذه المشكلة، وحياتك الله.

## حرصا على راحة الحاج يرجى متابعة سير هذه الحملات!!



● خالد الجبار للمسؤولين بوزارة الاوقاف بضرورة الحرس على مراقبة جميع الحملات والتأكد عليها بان تتقيد بما امرتهم به الوزارة.

محمد العوضي كانت له وجهة نظرحول حملات الحج التي تستند خلال الايام المقبلة للسفر الى الديار المقدسة حيث يقول: ان بعض هذه الحملات لا تلتزم بالوعود التي تعطيها لحجاج بيت الله ممن يسافرون معها، فما ان يذهب الحاج مع احدي هذه الحملات الا ويقطعوا بانه قد وقع ضحية لوعود كاذبة أطلقها بعض من لا يخافون الله، فان كان الحاج رجلا فان الامر حينئذ ان كانت عائلته قادمة سيلعبون الساعة التي جاءوا فيها مع هذه الحملة، ويضيف العوضي انه بالرغم من توجيهات المسؤولين بوزارة الاوقاف والحملات بضرورة الحرس على مراقبة جميع الحملات والتأكد عليها بان تتقيد بما امرتهم به الوزارة.

## حفرة عميقة في الطريق الى صالة القادمين في المطار!!



● تصوير: ماهر حكواتي

الزميل زهير المباد يشير الى الحفرة

واحد آخر: لا تعلم لماذا غابت عن عيون الادارة وبندورا نقول نحن قمنا بواجبنا فندرج من ادارة المطار الاهتمام بالموضوع حرصا على سلامة الناس

## الاسكان... «وورطة المطلقة»!!

نسمع بين فترة وأخرى عن توزيع دفعة من البيوت الاسكانية التي تنجزها الهيئة العامة للاسكان ضمن المشاريع الكثيرة التي تقوم بها في مختلف مناطق الكويت. وهذه الجهود الطبية والتي تمثلت في ضرورة ايجاد ماوى لكثير من الشباب الكويتي الذي كان يعاني من عدم توفر المسكن، جهود يشكر عليها جميع المسؤولين وعلى رأسهم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للاسكان الذي اولى هذه المشكلة جل اهتمامه وأمر بتوجيهاته الكريمة بضرورة ايجاد الحل المناسب لها، بالامس القريب وصلتني رسالة او بالأصح مشكلة من أحد الشباب حيث قال ان هناك مشكلة يعاني منها بعض الشباب ممن خصصت لهم بيوت سكنية، وهي تتعلق بان هؤلاء الشباب متزوجون حاليا وكانوا قبل ذلك متزوجين ثم طلقوا، أي ان لديهم مطلقات، وعندما خصصت لهم بيوت سكنية أصبح من حق المطلقة السكن مع مطلقها وزوجته، وهذا يتطلب تقسيم السكن، فإن سكن الزوج الدور الارضي، فللمطلقة بالطابق الدور الاول، وان سكن الدور الاول فلها الدور الارضي وهكذا أي ان هذه المطلقة ستسكن مع مطلقها رضي بذلك أم أبى، وهو يقول في رسالته ان الاسلام يحرم مثل هذه الامور التي تتمثل بوجود المطلقة مع مطلقها في بيت واحد، اضافة الى أن البيت لا يتسع لمائتين تعيشان تحت سقفه، ويختم رسالته بضرورة ايجاد الحل السريع لهذه المشكلة التي يعاني منها بعض الشباب!! حقيقة لا أود التعليق وأترك هذا للمسؤولين بهيئة الاسكان!!!

● للمعلم فقط: اذا ابتليت بمطلقة مهمتها «التتكيد» على حياتك حتى بعد الطلاق.. فسلم البيت وأهرب الى كوكب آخر!!

المحرر

DATE \_\_\_\_\_

شيك مدفوع الى ..

وزارة الصحة العامة

الاسراع بتنفيذ التسعيرة الموحدة للدوية بالصيدليات، بعد أن أصبحت الاسعار البرائى تخضع للعزاجية!!

PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF KUWAITI DINARS

700560

CHEQUE NO. 700560

## دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

<b>طابا</b> <b>للخدمة السريعة</b> تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٨٢٧٩٣٨	<b>طابا</b> <b>للخدمة السريعة</b> تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>طابا</b> <b>للخدمة السريعة</b> تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>للبيع</b> ارض مساحتها ٢٣ فدان... ٥٦١٢٠٨٢	<b>مكة الاستاذ</b> للتجارة العامة والمقاولات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>ابراج</b> لتصليح اجهزة التكييف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>تعلن مؤسسة</b> الانجاز العامة للافتتاح... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>خدمة سريعة</b> لتصليح التكييف والتبريد... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢
<b>مكافحة الحشرات</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>نقل مخلفات البناء</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>نقل نفايات الورق</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>سحب المجاري</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>مكة الاستاذ</b> للتجارة العامة والمقاولات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>ابراج</b> لتصليح اجهزة التكييف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>تعلن مؤسسة</b> الانجاز العامة للافتتاح... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>خدمة سريعة</b> لتصليح التكييف والتبريد... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢
<b>طابا</b> <b>للخدمة السريعة</b> تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>طابا</b> <b>للخدمة السريعة</b> تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>طابا</b> <b>للخدمة السريعة</b> تصليح جميع أنواع السيارات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>للبيع</b> ارض مساحتها ٢٣ فدان... ٥٦١٢٠٨٢	<b>مكة الاستاذ</b> للتجارة العامة والمقاولات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>ابراج</b> لتصليح اجهزة التكييف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>تعلن مؤسسة</b> الانجاز العامة للافتتاح... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>خدمة سريعة</b> لتصليح التكييف والتبريد... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢
<b>مكافحة الحشرات</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>نقل مخلفات البناء</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>نقل نفايات الورق</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>سحب المجاري</b> الوطنية للتنظيف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>مكة الاستاذ</b> للتجارة العامة والمقاولات... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>ابراج</b> لتصليح اجهزة التكييف... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>تعلن مؤسسة</b> الانجاز العامة للافتتاح... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢	<b>خدمة سريعة</b> لتصليح التكييف والتبريد... ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٩٩١ / ٤٧٤٦٩٩٢

## الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



## مدير عام الاطفاء لـ «الرأي العام»

# لدينا تصور جديد لنقله حديثة في أساليب الاطفاء والانقاذ

## في البلاد ٢٥ مركز الاطفاء سنزيد عددها قريبا

## القانون كفل تعويض رجال الاطفاء عن اصابات العمل ومنعهم عدة حوافز

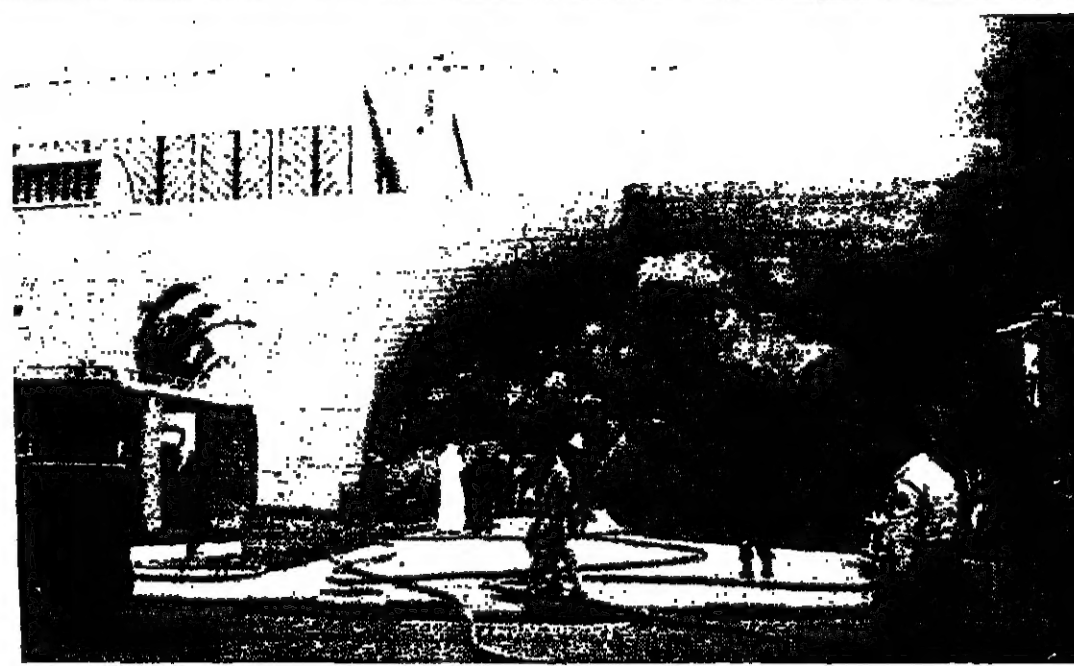
## شبكة المواصلات الجيدة في البلاد تفني عن استخدام الطائرات بالاطفاء

أعلن المدير العام للإدارة العامة للاطفاء العميد أحمد العبدلرزاق: أن هناك نية لزيادة مراكز الاطفاء وتحسين المراكز العاملة وتحسين وضعها الداخلي وإعادة بناء بعضها ليلائم التطور والوضع الجديد لكل منطقة وقال في حديث لـ «الرأي العام» أن عدد المراكز الحالية يبلغ ٣٥ مركزا بينما عدة مراكز متخصصة، وأكد أن لدى ادارته تصورا لنقله حديثة في أساليب مكافحة الحرائق وعمليات الانقاذ على جميع المستويات. وأشار الى سببها الدوب لوكالة كل جديد وأمتلاك السيارات والمعدات الحديثة اللازمة وزيادة عددها وأكد وجود التعاون والتنسيق مع الجهات الأخرى كالقوة المدنية والاسعاف. وقال أن الإدارة تسمى دائما لتحقيق كل ما يفيد رجل الاطفاء أن كان لجهة الدوريات واستزادة المعلومات والخبرة أو لجهة متحة الجواهر المادية وكل ما يعزز مركزه الاجتماعي. كما أشار الى أن الإدارة العامة للاطفاء ليست بحاجة لاستخدام الطائرات في عملياتها حاليا لأن البلاد تتمتع بشبكة طرق جيدة. وفيما يلي نص اللقاء:

اجرى اللقاء عبدالله المطيري



● العميد أحمد العبدلرزاق



للاطفاء لماذا؟ وهل ذلك يؤدي الى عملية تسرب من الإدارة الى الشركات؟  
- أن كانت هناك مميزات لرجال الاطفاء العامة للاطفاء، فإن من هذه الأمور تحكيم قوانين ونظم تعتمد على طبيعة العمل، وأن الزيادات والمميزات التي توفرها الشركات تقابلها أيضا مميزات وزيادات في الإدارة العامة للاطفاء نظما قانون رجال الاطفاء، وهذه لا تتوفر في الشركات، ولكل عمل طبيعة معينة تختلف عن الأخرى، أما عن تسرب الأفراد مثل هذه الشركات فإن هذا قد يحدث بنسبة قليلة جدا، وأؤكد أن من يخدم في الشركات أو الإدارة العامة للاطفاء إنما يخدم الكويت أولا ولخير.

عمل مناسب له يناسب حالته الصحية. هل يعطي رجال الاطفاء بدلا إضافيا في الحرائق الكبيرة التي تأخذ وقتا طويلا أكثر من ساعات عملهم؟  
- نود أن ندين بأن الحرائق صغيرة كانت أو كبيرة، ومنها طال وقت مكافحتها. فإن رجل الاطفاء مكلف للقيام بهذا العمل خلال زمن العمل المقرر أن يعمل به. وهذا العمل واجب من واجباته الوظيفية الذي يتقاضى راتباً عليه. ولا يوجد بدل إضافي لأفراد الحرائق الكبيرة، ولكن حكومتنا الرشيدة لن تتردد في يوم من الأيام في مكافأة هؤلاء الرجال. كما أن حكومتنا الرشيدة دائما تميز عن شركها وتقديرها لرجال الاطفاء وهذا ما تعودنا أن نلذذ به وأسيرنا القدي وولي عهدنا الأمين.

وجود يوم يسمى يوم رجل الاطفاء، ما رايك بهذه الفكرة؟  
- لقد احتفلت الإدارة العامة للاطفاء بيوم رجل الاطفاء الأول الذي صادف يوم ٢٤ فبراير ١٩٨٩ وسيكون هذا اليوم وهذا التاريخ مناسبة لرجل الاطفاء من كل عام أن شاء الله. يقال أن هناك إحصائيات تثبت أن رجال الاطفاء معظمهم يسعون بالاستسكة القلبية. ما تعليقك على هذا؟  
- أننا لم نسمع بهذه الإحصائيات التي تبين أن رجال الاطفاء يموتون بالأسفة القلبية. بل على العكس فإن عمل رجل الاطفاء يزيد قوة ونشاطا. كما نؤكد أن الإدارة العامة للاطفاء حرصت كل الحرص على لراحتها وجميع العاملين بها. فهي تحيل كل من تشك بزيادة حالته الصحية الى المجلس الطبي العام لتقدير حالته. ومن ثم تقوم بتوفير

الاجتماع لرجل الاطفاء نظرة كلها ونحس به واحترام وهذا ما نراه نحن الاطفاء. ليس من أجل تلك المهمة؟  
- عمل رجل الاطفاء مكلف للقيام بخدماته المواطن في حالات الحريق والانقاذ ومنها كانت الصورة التي تكون عليها هذه الحالات فتمتلك أنه يكون عليها هذا الاعتراف وتقوم بخدماتها وحديثها بما يتلاءم وطبيعة رجل الاطفاء لتوفير الأمانة والخدمة داخل هذه المراكز. وقد وضعت هذه الصور كلها في الخطة الخمسية القادمة، والإدارة العامة للاطفاء لن تتردد بتوفير ما هو جيد وافضل لأفرادها من وسائل تكفل لهم الراحة.

توزيع المراكز هل هو مناسب وخاصة لركز المنقف ومركز العديلة؟  
- أن مراكز الاطفاء يتم توزيعها حسب نظام معين تتبعه الإدارة العامة للاطفاء ويتركز على أهمية المنطقة وطبيعة تركيبها والكثافة السكانية بتركز المنطقة. وعليه فإن مركز المنقف والسالمية في مكانهما الصحيح، ولعلم فإن هذه المناطق سوف تزيد مراكز أخرى لزيادة الخدمة المدنية، وبما لا شك فيه فإن العاملين في هذه المراكز دراسة على المستوى الذي هم فيه سيكون لهم نصيب بالتربية أكثر من غيرهم شريطة أن تتطابق عليهم اشتراطات أخرى يتطلبها القانون لكي يكون هناك تميز بين المجد وغير المجد، فبعضهم يميل الى الله تعالى، فبعضهم يتسوى بغيره ويعلمون والذين لا يعلمون. ومن هذا المنطلق يكون وتنام التربية بالادارة العامة

الاطفاء حسب ما جاء بقانون رجال الاطفاء رقم ٨٢/٣٦ والقوانين والقرارات الأخرى، وكما نرى في السابق فحين نبحث مثل هذه المواضيع مع الجهات الأخرى في الدولة لزيادتها ونأمل أن يكون الرد إيجابيا إن شاء الله. هل يوجد لساناتي الأليات والسيارات الكبيرة علاوة أو بدل؟  
- نعم يوجد لساناتي الأليات والسيارات الكبيرة علاوة ويطلق عليها بدل طبيعة عمل والكل يأخذ حقه بالتنام.

علاوة أو من قيمة العلاوة الدورية يوقع ما يتقاضاه مثله في الوزارات الأخرى، وكما نرى في السابق فحين نبحث مثل هذه المواضيع مع الجهات الأخرى في الدولة لزيادتها ونأمل أن يكون الرد إيجابيا إن شاء الله. هل يوجد لساناتي الأليات والسيارات الكبيرة علاوة أو بدل؟  
- نعم يوجد لساناتي الأليات والسيارات الكبيرة علاوة ويطلق عليها بدل طبيعة عمل والكل يأخذ حقه بالتنام.

ما أهم أعمال الإدارة العامة للاطفاء؟  
- أن أهم الأعمال التي تقوم بها الإدارة العامة للاطفاء يحددها القانون ٢٦ لسنة ١٩٨٢ بشأن رجال الاطفاء والذي حدد طبيعة عمل مهام رجل الاطفاء في المجتمع، من خلال نص المادة (١) تنص إدارة للاطفاء تقوم بتوفير الحماية اللازمة لادراج واممتلكات من الحرائق والانفجارات والاحداث والكوارث الطبيعية والوقاية منها.

هل أعداد الاطفائيين الموجودين الآن كافية؟  
- أن الإدارة العامة للاطفاء في تطور مستمر والتطور يتطلب على المستوى البشري والاعداد المتوسطة حاليا من الطاقات البشرية لتغطي جميع مراكز الاطفاء والادارة العامة للاطفاء لا تتوقف عن إقامة الدوريات بالنسبة للاطفائيين لتتوفر حالات التناقل والاستقالة والذين يتقنون لتأمين الأمن والسلامة العامة وهذه الأمور تقيم سنويا.

## اجهزة جديدة للطب النفسي احدها

## يعطي الصدمة الكهربائية وقياس نبضات

## القلب ويخطط المخ في وقت واحد

### مختبر مستشفى الطب النفسي لـ «الرأي العام»

كتب: زهير العبدان

قال الدكتور عبدالرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي بأن طريقة العلاج المستخدمة تمتد بنسبة ٧٥٪ على التأهيل النفسي و٢٥٪ على الأدوية وأضاف بأن هناك دراسة لانشاء جمعية لمرضى الطب النفسي وهي جمعية ستبني الطب النفسي لتقديم خدمات تعليمية وتعليمية للمواطنين عن الأمراض النفسية وتقديم النصائح والمساعدة وعن الجيني الجديد قال: أنه سيكون بنفس الموقع الحالي والمتصايم ما زالت قيد الدراسة وأضاف بأن عدد المراجعين بلغ ٤٠٠٠ مراجع وتحدث عن جهازين حديثين ولقد اشتمل اللقاء على عدة قضايا تخص الأمراض والطب النفسي وفيما يلي نص اللقاء:

ما هي اختصاصات الطب النفسي؟  
- مستشفى الطب النفسي هو الجهة الوحيدة المختصة بالأمراض النفسية في الكويت. فإن أي مرض نفسي يكون علاجه داخل اختصاصات مستشفى الطب النفسي، وأن الخدمة النفسية والطب النفسي هي تخصصات قائمة بذاتها لكن هناك أيضا تخصصات دقيقة فيه تأهيل الإنسان والأمراض النفسية للاطفال وهناك مساندة مرض النفسي.

ما أنواع الأمراض النفسية بشكل عام وما المجهود منها في الكويت؟  
- أن الأمراض النفسية تتكون من نوعين:  
- الأمراض النفسية غير الذهنية «العادية».

ما أسباب الانكسار؟  
- الغالبية العظمى من المرضى تحدث لهم الانكسار بسبب عدم تقديمه بأحد العلاج بالطريقة الصحيحة ولا يأخذ العلاج يقل شهرا فشهرا فبعض الأشخاص ياتي شيء، فيألتا يودي الى نوع من التسبب في أخذ العلاج وهذا ما يخرج أطار مستشفى الطب

ما هي نسبة مصابي الأمراض النفسية في هذا المجال؟  
- عدد مراجعي العيادة الخارجية بلغ عددهم ٤٠٠٠ شخص هذا ومعدل دخول العيادة والاضحية يدخل من سبعة الى تسعة أشخاص، وبالنسبة الى المجتمع هذا لا يمكن أن يتحدد لأن الأمراض النفسية يمكن أن تتواجد خارج أطار مستشفى الطب



● الدكتور عبدالرحمن العصفور

لرسم المخ واعطاء فكرة عن وظائفه وتحديد الاصابات بصورة دقيقة، ومن الممكن استخدامه في باقي المستشفيات.

ما هي الاجهزة المستخدمة لعلاج الأمراض النفسية؟  
- في الأمراض النفسية نستعمل بعض الاجهزة كآلة النفس وهي مرض يتعلق بتعامل الإنسان مع بيئته وتركز على التدقيق السلوكي للمريض ويتألف من جهازين أحدهما يقيس نبضات القلب ويخطط المخ في آن واحد. وهناك جهاز دقيق MR وهو جهاز حديث لا يوجد مثله في الشرق الأوسط سوى الكويت التي سوف تستخدمه

ما هي اوقات التأهيل؟  
- التأهيل ليس له وقت محدد أو ساعات معينة بل يكون ابتداء من صورة المريض من نومه حتى عودته للنوم.

ما هي الامراض النفسية؟  
- الأمراض النفسية هي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك.

ما هي الامراض النفسية؟  
- الأمراض النفسية هي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك.

ما النصح التي تقدمونها للمواطنين؟  
- أن غالبية الأمراض النفسية ناتجة عن افرازات الصعوبات والمشاكل الاجتماعية مثل الاكتئاب والتوتر النفسي، ولوقاية منها يكون مشاركة والمؤسسات الاجتماعية دور كبير. وذلك عن مربي الطب النفسي. هي بيان قديمة وتحتاج الى صيانة وخاصة أنها عملت منذ سنة ٥٦. وهناك مشروع لبناء مستشفى جديد والمخططات تحت التتفيذ ومرفقه داخل أطار مستشفى الطب النفسي وسوف يأخذ مدة ٤ سنوات تقريبا. وهناك خطة تحت الدراسة وهي الترميم الجذري لمبنى الطب النفسي الحالية على أساس أن تتبنى فكرة الترميم مع المستشفى الجديد والأغلبية تعاني من قدم المباني وعدم صلاحيتها لتقديم الخدمات اللازمة للمرضى.

ما هي اوقات التأهيل؟  
- التأهيل ليس له وقت محدد أو ساعات معينة بل يكون ابتداء من صورة المريض من نومه حتى عودته للنوم.

ما هي الامراض النفسية؟  
- الأمراض النفسية هي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك.

ما هي الامراض النفسية؟  
- الأمراض النفسية هي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك.

ما هي الامراض النفسية؟  
- الأمراض النفسية هي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك.

ما هي الامراض النفسية؟  
- الأمراض النفسية هي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك. وهي أمراض عقلية تتسبب في اضطراب التفكير والعاطفة والسلوك.



## المفتش الفارس: انتبهيننا للدورة على أساس مفتش أول وبعد التمسخرج سحبت التسمية!!

This is a high-contrast, black and white image showing a close-up of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is grainy and uneven, with dark, irregular borders on the right side. The overall appearance is abstract and somewhat chaotic, with no discernible text or figures.

## تحقيق علي سالم الدقباسي

بعد تخرج الطالب من الثانوية العامة يتوجه تلقائيا الى متابعة تحصيله العلمي او الى كلية العلومية ومن الجهات التي تتجه اليها الطلاب والطالبات بشكل ملح للنظر الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وذلك نظرا للاغراءات والحوافز المادية والمعنوية المتوفرة في دولتها. ومن هذه الدورات الفخرية دورة مفتش اول ومفتق اول بآدارة الجمارك ولكن بعد التخرج فورجه الطلبة يصبح بعد مغربا كانت حافزا لهم للاحتحاق بتلك الدورات مما يثير التساؤل من المسؤول عن سحب هذه الامتيازات ١٩٩٤ ؟

«الزى العام» كتقت بافتشيتن والبذيقن الجمركين لاطلاع على مشاكهمن عن وقت كانت هذه الامتيازات

● ابراهيم الفارس مفتش جمركي اول  
قال:

مفتش جمركي فقط والجدير بالذكر ان دورتنا هذه هي الاولى من نوعها وان ما سبقها من دورات في هذا المجال كانت منها: عاما دراسيا واحدا فقط وبعد المرحلة المتوسطة اما دورتنا فتمتها عامان وبعد المرحلة الثانوية والادهي من ذلك ان تسمية دورات جمركي، تطلق على خريجي دورات المتوسطة ودورات الثانوية على حد سواء دون تمييز وهذا حق من حقوق خريجي الدفعة الاخيرة.

وأضاف الفارس كذلك فإن المسؤولين لم يخبرونا عن هذا التغير في التسمية أثناء الدورة أو في نهايتها بل تابنا على هذا الأساس وهناك دليل قاطع على صحة هذا الكلام وهي الهواتف التي وزعت علينا أثناء الدورة لآليات الشخصية وهي تنص على أن اسم الدورة (مفتش جرمي أول) وكذلك

عليها عند توقيع أوراق الانسحاب الى  
الدورة هذا بالإضافة الى ان الهيئة  
العامة للتعليم التطبيقي والتدريب  
عند إعلانها عن الدورة اشارت الى  
انها دورة مفتحة لجميع اول ونيس

## عملنا فتنی

● **حسين البشمري مفتش جمركي**  
أول:

كان حديثنا القميص الشجري عن  
الحكمة الثالثة التي يعاني منها  
المتقنون للقاء، هي في الحقيقة ليست  
مختلفة بقدر ذلك المأشكال التي ذكرها  
الأخوه! أنا طيبة علما كمفتين  
أفكر بعلمي الطابع العلمي والهمي  
يقرب من الأذاري نحن أن نعمل على  
مكاتب انا على كبار التفتيش وفي  
التي دائما تصنع تحت الأذاري عن  
خروجي كلية الدراسات التكنولوجية  
والتي الحاصل الآن أنا على الدرجة  
الخامسة فقط ولكن كما ذكرت سابقا  
إن هذه الحكمة ليس بمستوى  
المشاكل التي ذكرها الأخوه ولكن  
تبقى القليل بحاجة إلى مراجعة  
المؤلفين وأن يرجع إلى يلتفت إلى  
المؤلفين ويعملوا على حل هذه  
المشاكل.

خدمة العلم

● **عبد العزيز العثمان** مفتش جمركي أول؛

كما حدثنا المفتي عثمان بن  
الحكة الدمشقي التي يعاني منها  
المفتشون فقال كما هو معروف أن  
خريج الجامعة يخدم في التجنيد سنة  
واحدة وخريج العلوم التطبيقية  
يخدم عاماً ونصفاً وخريج الثانوية  
العلماء ما دون ذلك يخدم عامين  
والكافة نحن الآن نطلب التجنيد  
ونخدمنا أربعة شهور في المدرسة  
وبعدنا رجعتنا إلى عملنا في الإدارة  
العامية للجمارك والخيرتنا أثناء  
نستمر عاماً كاملاً نرجع بعده إلى  
التجنيد لخدمنا سنة وشهرين وهذا  
يصبح عدد سنوات الخدمة عامين



● جانب آخر من البقشیر

المصدق مختار من السوول  
عن صاحب التسمية الحبارك  
أم الهيصة والسوول

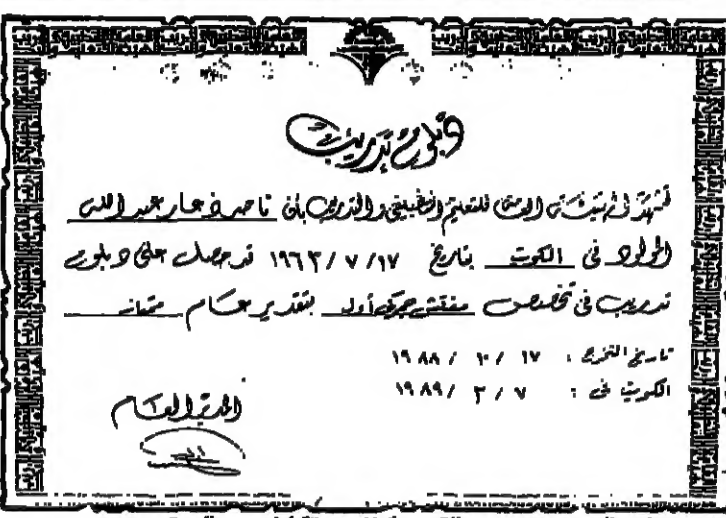
شهادته التخرج مكتوب فيها بالخط العريض مفتش جمركي أول وكلف بعد التخرج كتب في الهويّة مفتش جمركي فقط مع العلم أن جميع الكشاكيات الرسمية التابعة لقطاع الدورية تشير إلى كون خريجه بعد الدورة مفتشين جمركيين أوائل وليسوا مفتشين جمركيين فقط حاله حال خريجي الدورات السابقة من حلة المتوسطة.

واختم حديثه قائلاً من المسؤول عن هذه العملية وعن ضياع حائنا في التسمية وكيف السبيل للحصول على هذه التسمية وقال سأبقى المشاكل فانتهزها للزلاء واكتفى بهذا القدر من الحديث!

**المفتش العثمان: بالرغم من حصولنا على دبلوم تدريب الا أننا نخدم بالتجنيد الاجباري عامين ونصفا!!**



● هوية مفتش فقط بعد الدورة !



● نهاية التخرج توضح التسمية المستحقة لخريجي الدورة

**المدقق الزامل: لماذا لا تعامل اسوة بزملائنا موظفي الدولة أثناء الخدمة؟!**

يبلغت البنا المسؤولون ويسمون الى مساعدتنا ومعاملتنا بالمثل مع بقية خروحي الهيئة.

**أول دفعة دون تسمية!!**

● محمد مختار مدقق جرمني أول: قال، نحن الهيئة الأولى وأول دورة تخرج من الهيئة في مجال التدقيق الجرمني، وفي بداية الدورة التقطنا على أساس أننا مدققون أولي في الادارة العامة للجمارك والطابع بمد التدقيق والاثبات الشخصية حصلنا على بياضه أثناء شخص من الهيئة

العامه للعلوم التطبيقية والتدقيق ذكر فيها ان طلبه بدورة مد جرمني اول وليس مدقق جرمني فقط، ولكن بعد التدقيق على المدقق لنا ان تم تعييننا على أساس مدقق جرمني فقط، وهنا نسال المسؤول عن هذه البعوث والاعلام التي لم تتخذ من المسؤول عن 90 في المئة

هذا بالإضافة الى ان المدققين بد التدقيق لم يحصلوا على اي اعوان بد أسوة بالآخرين المتدربين، العلم ان دورة التدقيق ليست علماً قصير مدة من دورة التدقيق، علماً تحصلنا من البعوث من المشقة والمسؤول

وصفا إذا جمعنا الفترة الأولى في التجديد والثانية في العمل والثالثة في التجديد ما جعلنا نتمتع بوضع من القوة بيننا وبين زملائنا في التجديد حيث أن هناك الكثير يخشون منا مسموعين في مجلس إدارة ملكة في 2011

استدعائهم من جهة علمهم الأصلية  
فإنهم يخدمون قسراً (٧) أشهر أ  
كما شابه ذلك فتعجب في هذه الفترة  
من الخدمة الأخرى، أما نحن فلا  
يسحب لنا الأخوان في التجنيد هذه  
الفترة مع العلم أننا خرجوا للهيئة  
العامّة لملئها بالطبيبين والتدريسين،  
وقد حصلنا على علومهم وتدريبهم.

100



● د. عبدالفتاح الشرقاوي



● الطالبة مشاعل العبيد

● **الطالبة نورا الفجران**

**د. الزامل: نظام التلقين يعجز عن مواكبة الثورة القائمة في مجال العلم الحديث ولا بد من وجود القابلية لدى المدرس للتطوير في ظل المعلومات الجديدة**

وتجده في رحلة البحث العلمي وتذكر  
ممكننا ذلك أيا سابقا بما يتوافق  
المدرسين في المرحلة الثانوية للبحث  
بمعملي البحث العلمي، حيث يجيب  
يكون العمل على أطراح مباشرة يأخذ  
النظرية العلمية ويقوم بمضا  
الطلاب، وتقع على عاتق المعلم  
ويقوم بتوفير المكتبة اللازمة لعم  
المبحث.

وأضاف أن التعليم بالأجنبية في  
الاهل والمهاترا، تتطلب أكثر من  
التفكير في المهارة وتحتسب، ولتعلم،  
والمهارة في كل مجالات التنمية هي  
لأما الاتجاه إلى الأجنبي، حيث يكتفي  
بما يقرب 70٪ من الأبحاث العلمية  
والقائمة.

وقدما الطلاب إلى توسيع ثقافتهم  
بأطعمة الأجنبي، التي توسع  
وإذ في كل صوره من الثقافة.

خلال التعرف على العلاقات الموجودة داخل الموقف والعلميات المطلوبة للوصول للحل .

حاول الجانب الجوداني قال الشراقي أن يتربص من القيم والمجول والتوجهات والخبر من سلوك المعلم كالدولة والنخالة .

وعقب ان التفكير لا يكون سوى الجانب المعرفي من الأهداف فقط وهو التفكير ادنى مستويات الجانب المعرفي الا ان يتكون من ستة مستويات وما التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقييم .

التفكير في الابتدائي والمتوسط

وقال الجانب سيد بدعالم انه يحدد عملية التفكير في التعليم خلال خمسة مستويات هي : التعرف -

في المرحلة الثانوية لابد من التوجيه ولو بشكل بسيط في المرحلة الثانوية - والإبداع لا يكون بالتلقين وإنما تعطي أو تعلم أساسيات التعليم بالتلقين على الطلاب في المرحلة الابتدائية ثم تعمل على توسعة أفقهم بالبحث العلمي.

ورفض بعض العمال أن يكون هناك تلقين خلال المرحلة الجامعية التي يجب أن

---

## طلة الثانوية والجامعية

**تعليم على التلقين لن نحقق سوى الاهداف المعرفية**  
**ب التفكير لا يمكن تحقيقها بالتلقين**

واكد، ان عبدالرحمن الشقراوي من مركز البحوث لدول الخليج العربية ان التفكير موضوع يجب ان يستوعب اذ ان التدرس له اهداف متنوعة منها الاهداف المعرفية والاهداف الساهية وما يتعلق بالتفكير وتنمية المهارات التفكير السليم اضافة الى الجانب الوجداني والذي يربط في تنمية الجول والقيم.

وقال الشقراوي انه اذا اقتصر التعليم على التفكير فقد نتج من تحقيق الاهداف المعرفية فقط وتكون قد اهدمت الجوانب الاخرى.

واضاف انه اذا علمنا ونحن نضع

د. الشرقاوي: إذا اقتصر فقط وتنمية اسال

[illegible]

**تحقیق: رافت توما**

شهد القرن الحالي تقدما علميا وتكنولوجيا كبيرا، وازدادت الجهود العربية لتحقيق تطويرها العلمي الدول المتقدمة علميا، وفي الوقت نفسه حدثت في كثير من البلاد المتقدمة والتنامية تحولات هامة في محتوى التعليم وتنظيمه مثل التحول نحو الرياضيات الحديثة وزيادة التأكيد على مواد العلوم والتوسع الكبير الذي حدث في المواد والعلوم الانسانية في التعليم العالي وفي بعض الاحيان في التعليم العالي وفي بعض الاحيان في التعليم الثانوي اضافة الى تعدد صيغ التعليم «غير النظامية» خارج المدرسة .

ومع كل التغيرات السابقة بقيت النظم التربوية على حالها دون تغير اساسي، وبقاء العملية التربوية وطريقة الحياة التربوية الاساسية مستقرة بالمعادن والتقاليد الوطنية واعتقاد الناس المخزي بان التعليم قيمة غير قابلة للتغيير .

وللأسباب السابقة أصبح لابد من وجود ثلاثة اموز ملحة وهي:-

1- الديمقراطية في التعليم ومعنى إعادة توزيع وتكوين الوظائف المهنية والاجتماعية لتعطي على اساس فهم أكاديمية انما على اساس الفاعلية والطلادة في الحياة .

2- تحديث التعليم من الاخذ في الاعتبار الهوية الثقافية للشعوب .

3- الربط بين التعليم والعمل المنتج .

وأصبحت النظم التقليدية لتعليم لا تحتوي في داخلها على أية تمكينا من تصحيح الأخطاء الناتجة عن الكلمة الاجتماعية للتربية وبذلك أصبح زوايا ثني تقنيات الاتصال الحديثة والمتقدمة والتخزين السريع للمعلومات وبها وتوفير سبل البحث للطلاب والمعلمين على السواء واعطائهم الفرصة للإبداع .

الذي يقوم المدرس من خلاله باعطاء فكرة عامة «المختار» بحيث من المادة التي يدرسها وخاصة في المرحلة الثانوية الجامعية .

وقال ان هذه الطريقة لا يمكن ان تكون وتستخدم دون مساعدة ثلاثة عوامل وهي المجتمع والكتبة الجديدة والأهل ويكون دور المجتمع بالتصحيح وهو الحوافز للعمل على التحصيل الجيد اما دور الكتبة فيمكن ان حشدوا بالكتب الجديدة والمواد ومماثلة كل جديد في مجال العلوم الاجتماعية والتعليم . ودور الأهل الذي يتركز في التصحيح المستمر للدراسة والتوجيه الكفان للدراسة والبحث الخاصة الى ضرورة وجود التكايفه لدى المدرس للتطوير في ظل المعلومات المتجدد يوما .

واكد على أهمية وجود القاعة ليد الطلاب بصفة المدرس ، على المتدربين

التطور عبدالله الزامل المدرس المساعد للتقنيات التعليمية بكلية العلوم قال ان حديثه عن «الزامل» جاء انه في الماضي كان العدد قليلا وطريقة التعليم كالتعليم تامة ان نسبة المدرسين لعدد الطلاب جيدة إضافة الى الدروس الإضافية بأصنام . وأضاف انه بزيادة التطور التكنولوجي والاتجاه أصبح من الصعب تحقيق نظام التدريس بنسب كثيرة المعلومات والتطور الخاصة في مجال المعلومات والتكنولوجيا .

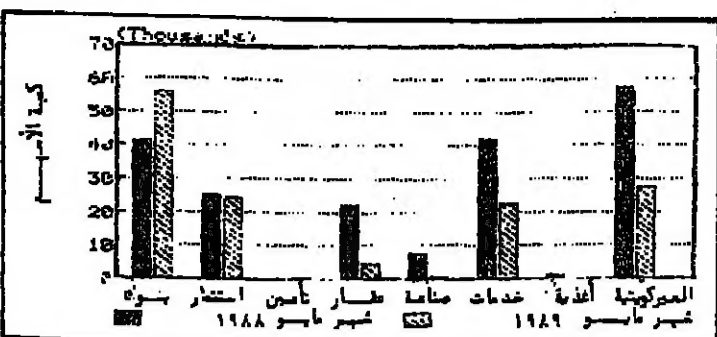
طريق التقدم والتطور

أكد الزامل على أهمية البحث العلمي واتة احدى الطرق الاهم للتقدم والتطور لان التقدم العلمي والمعرفي يعتمد على البحث العلمي الذي يجرى من مؤسسات الدولة الخاصة في مجال العلم والتكنولوجيا .

---



## الاولى للوساطة المالية انخفاض اداء البورصة في مايو الماضي



مقارنة كمية التداول بين ابريل ومايو الماضيين

اسم السهم	القيمة	الكمية	القيمة	الكمية
البنوك	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك الكويتي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك العربي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
البنك الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١

حجم التداول في مايو ١٩٨٩

سوق الكويت للأوراق المالية وذلك خلال شهر يونيو، يوليو، أغسطس ١٩٨٨.

بدأ العمل في النظام الجديد للتداول في ١٩٨٨/٥/٢٨ حيث سهل فيه للمتداولين بيع وشراء الأسهم في نفس اليوم طالما يسمح رصيدهم بذلك.

كان هناك اهتمام كبير من قبل المتعاملين بشركة الساحل للتأمين مع ساعد قطاع الشركات الكويتية على التصدير وتطابق كبير عن بقية القطاعات.

تميز شهر مايو ١٩٨٨ بالاداء الجيد مقارنة مع الشهور الأربعة السابقة له حيث كان ضعيفا ثم تحسن وكان بداية للانطلاقة القوية التي حظي بها القطاع.

### البنك الكويتي

بالنسبة للمتداولين الذين ماروا ولا يحاولون تخفيض مطالبهم ويبدون عدم موافقة على زيادة حجم الاقتراض. وتحتفظ البنوك بـ ٧٠ مليون دولار من ديون المكسب الخارجي البالغة ١٠٠ مليون. وتسمي المكسب الى تخفيض ٥٠ بالمائة من ديون حكومتها البالغة ٥٤ مليون على الدين المتوسط والطويل الاجل ايضا ترى البنوك الدائنة اجراء تخفيض يتراوح بين ١٠-٢٠ بالمائة فقط.

ذكر التقرير الشهري لشركة الاول للوساطة المالية ان اداء سوق الكويت للأوراق المالية انخفض خلال شهر مايو ١٩٨٩ وذلك في كل من كمية الاسهم المتداولة وعدد الصفقات فقط مقارنة مع نفس الشهر من عام ١٩٨٨ حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٣٧,٧٧٨,٨١٢ سهما بانخفاض قدره ٢٣٪ مقارنة مع ١٧٧,٧٧٨,٨١٢ سهما في نفس الفترة. وقد ارتفعت نسبة ١٠٪ عن نفس الفترة حيث بلغت ٢٣,٨٨٥,٨١٢ ديناراً.

وانخفض ايضا مقارنة مع شهر ابريل ١٩٨٩ بنسبة ٢٧٪ لقيمة الاسهم و٥٢٪ للصفقات و٤٨٪ للقيمة. وقد انقل الموزن في ١٩٨٩/٥/٣١ على ٩٣٪ نقطة بانخفاض قدره ١٣٥ نقطة من نفس الشهر العام ١٩٨٨ اي بنسبة ١٢,٢٩٪. واحتل قطاع البنوك مركز الصدارة بعد ان كان يحتل المركز الثالث من نفس الشهر عام ١٩٨٨ وذلك بنسبة ٤١٪ من اجمالي الاسهم وبنسبة ٧٥٪ من اجمالي القيمة. وقد كان هناك تركيز كبير على سهم البنك الوطني الذي احتل المركز الاول في كل من كمية الاسهم التي بلغت ١٢ مليون سهم والقيمة ايضا التي بلغت ١٢,٦ مليون دينار.

وتلاه بنك الخليج ثم التجاري فيما كان اداء بنك الكويت والشرق الاوسط يتبعان جدا حوالي ١,١ مليون سهم بقيمة ٣٩,٧ مليون دينار.

وجاء قطاع الشركات الكويتية ثانيا بعد ان كان يحتل المركز الاول العام السابق ومنخفضا ايضا بنسبة ٥٢٪ عن نفس الفترة وقد احتل المركز الرابع بالنسبة للقيمة.

واحتل قطاع الاستثمار المركز الثالث في كل من كمية الاسهم والقيمة وكان اداء قطاع التأمين والصناعة والاغذية يتبعان للغاية. وقد بلغ معدل التداول اليومي لقيمة الاسهم ١,٨٨٨,٩٤٣ سهما بتداول ١٠ يوما فقط من الشهر و١٤٠ صفقة و١٨,٨٤٤,٧٩١ ديناراً للقيمة. ولقد تم تحويل شركة لؤلؤة الكويت الاستثمارية الى عارية ويتم تداولها ضمن قطاع المعادن اعتبارا من ١٩٨٩/٥/٣٠.

لقد تم ابرام صفقات مبادلات خلال شهر ١٩٨٩/٥ بقيمة ١,٢٥٤,٢٠٣ ديناراً.

الصندوق الدولي يحذر من تخفيض حجم الاقتراض للدول النامية

نيويورك - حذر صندوق النقد الدولي البنوك التجارية من الموافقة على تخفيض حجم الاقتراض للدول النامية او المماثلة في تمديد هوة الامتياز المترتبة على ذلك. وقال المدير التنفيذي للصندوق مايكل كامدوسكي ان الامتياز المستمرة على النهج الحالي هي أكبر بكثير من مخاطر دعم استراتيجيات الاقتراض التي تتضمن قروضا جوهرية وتخفيض خدمات الاقتراض. وجاءت ملاحظاته تلك وسط تزايد وجبات ملاحظاته تلك وسط تزايد

### البنك العربي

بالنسبة للمتداولين الذين ماروا ولا يحاولون تخفيض مطالبهم ويبدون عدم موافقة على زيادة حجم الاقتراض. وتحتفظ البنوك بـ ٧٠ مليون دولار من ديون المكسب الخارجي البالغة ١٠٠ مليون. وتسمي المكسب الى تخفيض ٥٠ بالمائة من ديون حكومتها البالغة ٥٤ مليون على الدين المتوسط والطويل الاجل ايضا ترى البنوك الدائنة اجراء تخفيض يتراوح بين ١٠-٢٠ بالمائة فقط.

## البورصة

حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٨٩/٥/٣١

الرمز	اسم الشركة	القيمة	الكمية	القيمة	الكمية
١	بنك الكويت الوطني	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢	بنك الخليج	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣	بنك الكويت العربي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٥	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٦	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٧	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٨	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٩	بنك الكويت الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١١	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٢	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٣	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٤	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٥	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٦	بنك الكويت الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٧	بنك الكويت الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٨	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
١٩	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٠	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢١	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٢	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٣	بنك الكويت الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٤	بنك الكويت الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٥	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٦	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٧	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٨	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٢٩	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٠	بنك الكويت الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣١	بنك الكويت الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٢	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٣	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٤	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٥	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٦	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٧	بنك الكويت الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٨	بنك الكويت الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٣٩	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٠	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤١	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٢	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٣	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٤	بنك الكويت الصناعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٥	بنك الكويت الزراعي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٦	بنك الكويت التجاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٧	بنك الكويت الدولي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٨	بنك الكويت الإسلامي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٤٩	بنك الكويت المركزي	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١
٥٠	بنك الكويت العقاري	١٢,١١١,١١١	١,١١١	١٢,١١١,١١١	١,١١١

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٣٣ نقطة) بانخفاض قدره ٢ نقطة عن الانغلاق السابق

## أسعار العملات

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من

بنك التريب المركزي

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

استشعر: بيروت المحلية وكما وردت من



القيمة للصناعة الكويتية	٢٠١٠
علاء الدين	٢,٣٠
الزهر	١,٠٢٠
الزهر	١,٣٥٠
الزهر	١٩,٥٠٠
الزهر	١,١٦٠
الزهر	٢٩٠
الزهر	٠,١٥٠
الزهر	٠,٧١٠
الزهر	١,٢٠٠
الزهر	٢,٤١٠

البيانات في الكويت

البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠

البيانات في الكويت

البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠

البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠

البيانات في الكويت

البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠

البيانات في الكويت

البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠
البيانات في الكويت	٢٠١٠

## بدعوة من غرفة الكويت مجلس اتحاد الغرف العربية يجتمع في الكويت غداً



بدعوة من غرفة تجارة وصناعة الكويت، يجتمع مجلس اتحاد الغرف العربية في الكويت غداً، وذلك في إطار أعماله الدورية. ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الغرف العربية، لبحث القضايا المشتركة وتطوير التعاون الاقتصادي بين الأعضاء.

### المستقبل لعمل الاتحاد

في اجتماعه الأخير، ناقش المجلس خططه المستقبلية لتعزيز دور الاتحاد في خدمة أعضائه. ومن بين النقاط المطروحة: تحسين الخدمات المقدمة، وتنظيم المؤتمرات السنوية، وتعزيز التواصل مع الجهات الحكومية.

### تقرير اللجنة الفنية بشأن التصور

أقر المجلس تقرير اللجنة الفنية بشأن التصور الاقتصادي للكويت. التقرير يسلط الضوء على التحديات التي تواجه الاقتصاد الكويتي، ويقترح حلولاً عملية لمعالجتها.

### انخفاض نفقات في قيمة

### استثمارات بورصة القاهرة

شهدت البورصة المصرية انخفاضاً ملحوظاً في قيمة الاستثمارات خلال الأسابيع الأخيرة. ويرجع ذلك إلى عدة أسباب، منها التقلبات في أسعار النفط، والتهديدات السياسية في المنطقة. وتوقع المحللون استمرار هذا الاتجاه في المستقبل القريب.

## هشام العتيبي - «الرأي العام»: اليوم يبدأ التسجيل في السوق الموازي الجديد



قال مدير عام سوق الكويت للأوراق المالية هشام العتيبي في حديث خاص لـ «الرأي العام» إنه اعتباراً من اليوم سيبدأ تسجيل الشركات الراغبة في إدراجها في السوق الموازي الجديد. وأشار العتيبي إلى أن إدارة البورصة ستقوم بدراسة أوراق جميع الشركات الراغبة في الإدراج، وسيتم إعلان النتائج لاحقاً. وأضاف أن السوق الموازي الجديد يهدف إلى توفير فرص استثمارية جديدة للمستثمرين.

### بورصة البحرين لن تنشئ سوقاً موازياً كالكويت

### ١٤ شركة مساهمة فقط استوفت شروط الإدراج في السوق

في البحرين، لا يُخطط لإنشاء سوق موازٍ مشابه للسوق الموازي في الكويت. والسبب في ذلك يعود إلى أن البورصة البحرينية لا تملك العدد الكافي من الشركات التي تستوفي شروط الإدراج. وفقاً لبيانات البورصة، فإن ١٤ شركة فقط هي التي تفي بالمتطلبات المطلوبة. وتخطط البورصة البحرينية لتعزيز إجراءاتها لجذب المزيد من الشركات.

### نقطة سريعة

### دليل الكويت الصناعي

دليل الكويت الصناعي الذي أصدرته وزارة التجارة والصناعة، وهو الإصدار الأول، يعتبر نجاحاً إعلامياً جيداً. ويهدف الدليل إلى توفير معلومات دقيقة عن القطاع الصناعي في الكويت، مما يساعد المستثمرين والشركات الأجنبية على فهم البيئة الاقتصادية للبلاد. ويغطي الدليل مختلف المجالات الصناعية، من البتروكيماويات إلى الخدمات.

بنك الكويت المركزي

## بيان

للاكتتاب في الإصدار رقم (٥٦) لسندات الخزنة المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح سندات خزنة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقاً للقواعد والأحكام التالية :-

- حجم الإصدار : ٣٠ مليون د.ك.، موزعة على الفئات التالية :
  - ١٠٠٠ د.ك.، ١٠٠,٠٠٠ د.ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د.ك.، ٢٥٠,٠٠٠ د.ك.
- تاريخ الإصدار : يوم الأربعاء الموافق ١٤/٦/١٩٨٩
- مبالغ وأجل السندات وأسعار الفائدة :
  - سندات بمبلغ إجمالي ٣٠ مليون د.ك.، لمدة سنة واحدة، تستحق في يوم الخميس الموافق ١٤/٦/١٩٩٠، بسعر فائدة ٨ ٪ سنوياً، وتدفع الفائدة في نهاية كل ستة أشهر اعتباراً من تاريخ الإصدار.
- فترة الاكتتاب : من يوم السبت الموافق ٣/٦/١٩٨٩، وحتى يوم الثلاثاء الموافق ٦/٦/١٩٨٩
- تخصيص السندات : يوم الثلاثاء الموافق ٦/٦/١٩٨٩
- تسليم السندات : بعد أسبوع من تاريخ الإصدار وعند تقديم الطلب بذلك.

٧ - تسري على هذا الإصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالإصدار رقم (١) لأذونات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

بنك الكويت المركزي

## بيان

للاكتتاب في الإصدار رقم (٥٥) لأذونات الخزنة المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح أذونات خزنة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقاً للقواعد والأحكام التالية :-

- حجم الإصدار : ١٠٠ مليون د.ك.، موزعة على الفئات التالية :
  - ٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٢٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د.ك.
- تاريخ الإصدار : يوم الأربعاء الموافق ٧/٦/١٩٨٩
- تاريخ الاستحقاق : يوم الأربعاء الموافق ٦/٩/١٩٨٩
- فترة الاكتتاب : من يوم السبت الموافق ٣/٦/١٩٨٩، وحتى يوم الثلاثاء الموافق ٦/٦/١٩٨٩
- تخصيص الأذونات : يوم الأربعاء الموافق ٧/٦/١٩٨٩
- تسليم الأذونات : بعد أسبوع من تاريخ تقديم الطلب.

٧ - تسري على هذا الإصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالإصدار رقم (١) لأذونات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.



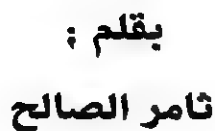
□ كيف يمكنك تخفيف التوتر الناتج عن مشكلات العمل. اليوم ٩



في سبعة اجتماع هام للفرق في تحليل افتتاح مقر اللجنة  
الاولية الجديد. وكذلك تأجيل اليوم الاولي ودراسة  
اسباب عدم اتباع الخطوات السلمية من قبل لجنة  
التخطيط والمتابعة علما بان رئيسها الدكتور فؤاد  
عبد الصمد فلاح وفي ضمن في عضويته كفاءات أكاديمية .

# الرأي العام

هناك نية لتكوين اتحاد عام لاتحادات الالعاب الفردية وسنوجه الدعوة لاتحاد لعبة فردية تنشط في الاجتماع السنوي الذي سيعقد خلال شهر يوليو القادم وحاليا تجري مشاورات على مستوى رؤساء الاتحادات المعنية لوضع النظم والوائح الخاصة بهذا التنظيم من أهم اسباب استعجاله هي دراسة المنشآت الرياضية للالعاب الفردية لاجازة المواهب والاهتمام بالتركيز على الالعاب الفردية لاجازة المبدعات في الدورات العربية والاسيوية والعالمية . وسنكون الرئاسة لشخصية بارزة من خارج الوسط الرياضي ولها اهتمام بالالعاب الفردية بشكل خاص .



قرار رئيس اللجنة الاولمبية بتاجيل احتفالات الكويت باليوم الاولى لاعادة الحسابات حول التكريم هو قرار سليم مئة بالمئة، ويدل على ان هناك اقتناعا بان لا تموضع الضوابط والشروط بصورة جيدة وسليمة بعد ان كشفت للترشحات الكثير من المحاملات التي سبق ان ذكرناها في هذه الزاوية قبل اسبوع... وطالبنا بتاجيل التكريم باليوم الاولى واعادة النظر بعد ان كشفت للترشحات من قبل الاندية والاتحادات الرياضية الكثير من المحاملات، وطبق البعض اسلوب "تراعيني قيراط... رايك قيراطين" ومن جهة اخرى وعلى ذكر التكريم الاولى فان بطلتنا الاولمبية عادلة الرومي بطله الكويت والصاحبة الذهبية والتي حققت انجازات مشرفة في اولياد المعاقين تفوقت من خلالها على الصحاء تلقت طمعة حزينة عندما جاءت من سويسرا خصيصا للتكريم في اليوم الاولى العربي، فتم نسيانها وتاجيل تكريم المعاقين، وكانت اول المستقبليين لرئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد بالورود لتضيف موقفا نبيل الى مواقفها البطولية.

الاخ الكبير شيخ النقاد نجيب المستكاوي في زاويته «حديث الرياضة» كرم الصحافة الكويتية باعلانه صراحة اخطاء اللجنة في افعال اسماها الكثيرين من الشخصيات القيادية التي خدمت الرياضة العربية وفي مقدمتهم الاخ عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية والذي توج اخيرا باختياره نائبا لرئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية... فشكرا للمستكاوي... وغهرها في غهرها يا حسينى ...

● ولا شك ان اليوم العربي الاول الذي استضافته الشقيقة الكبرى مصر قد نجح بالرغم من السلبات التي واكبته وللعودة الى التجمع العربي الشامل ونسيان ما فات، فالمطلوب الاشداء بايجابياته وتدين سلبياته لتفليها مستقبلا وتخصيص لجنة مختصة من الخبراء العرب لاعاد هذا اليوم قبل الاحتفال بوقت كاف.

بعد أيام تنتهي امتحانات الثانوية العامة لتبدأ اجازاتنا  
 اينانا الطلاب بعد المرحلتين الابتدائية والمتوسطة  
 وهناك الكثير من هؤلاء الطلاب ضمن صفوف الاندية  
 الرياضية في مختلف الالاب الرياضية للمراحل السنية  
 المختلفة... فهل اعدت الاندية لهم برنامجا ترفيهيا  
 ودنيا خاصا لادعاهم للموسم المقبل... أم ان الاندية  
 اغلقت ابوابها ودعاتها لاستعدادا لانتخابات الصيف  
 والصراع من اجل كراسي مجالس الادارات ؟



اعتزاله بعد ان اخفق مع فريقه في الحصول على بطولة وبعد ان اجتمع وحده الى لديه استعدادا للبطء واتسعه بالعدول عن هذا القرار والاعلن بؤذي تدريبه بنفسه حاليا . وكذلك اعلن شوقي اننا استبعد من المنتخب بسبب قهوه مستواه وعمل على استعادته فكون نصيبه الالتزام مع اخري للفريق . وايضا رضا عبدالعزق واع الصابة الا انه يتدرب مع الفريق بلوه تاخذ مكانه في الفريق وقال الجوهري انه في انتظار طاق سليماني و محمد رمضان واسماعيل يوسف وغيرهم حتى يدفعهم في صفوف المنتخب

بعد أيام تبدأ سلسلة انتخابات أعضاء المجالس الإدارية بالابتدائية الرياضية للعالمين القادمين .. وإيماناً منا بأهمية هذه الانتخابات التي تعتبر القاعدة الأساسية والرئيسية للحركة الرياضية فإننا نقدم هذا الاقتراح لجميع المسؤولين في القطاع الرياضي ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المشرفة على قطاع الحركة الرياضية الكويتية .. أملياً الاستفادة بقدر الامكان من أجل مستقبل أفضل للنادية الرياضية وقائحاتها الرياضية ومن أجل الصالح العام .. وأول اقتراحاتنا هو شطب جميع أعضاء الجمعية العمومية المنتسبة لعضوية كل ناد رياضي تنتهي انتخاباته ، ويبدأ فتح باب التسجيل من جديد لأعضاء الجمعية العمومية من اهل المناطق المختلفة والحفاظات ويراعى ضرورة وجود سكن العضو في المنطقة التابع لها النادي ، وعلى سبيل المثال يمنع تسجيل عضو يسكن في منطقة الاحمدى في نادي الجواهر او الصليحيات وبالعكس، وهنا نقابل ان يكون عضو الجمعية العمومية من نفس المحافظة التابع لها النادي وهذا الاقتراح لا ينطبق على اللاعبين بل معظمهم لا يشاركون بانتخابات الاندية .. ومن ناحية اخرى يجب ان يمنع كل شخص لايعرف القراءة او الكتابة من ان يشارك في انتخابات ، وبما حذوا لو اشترطت الشؤون ضرورة حصول العضو على ادنى شهادة سواء اكانت ابتدائية ام متوسطة المهم ان تكون لديه شهادة .. كما يجب تحديد اعمار الاعضاء الذين يشاركون في الانتخابات وليس من المعلوم ان يأتي عضو محمول على ثقالة ولا يعرف اين يقع النادي او ما هو النادي ، وعن فلان وعلان .. ويشترك في الانتخابات ، وري ان يستثنى هؤلاء من هذه العملياة . كما كان تحديد عمر المشاركين في الانتخابات واعتقد اننا اذا راعينا هذه الامور في الانتخابات القادمة فإننا سوف نكون قد وضعنا التقاطعي الحروف وعالجنا هذه مشاكل القاعدة الرياضية .. وحتى تحل مشكلة التسجيل بحيث لا يحدث بها أية تجاوزات او تلاعب فان كل طلبات تسجيل اللاعبين للانضمام الى عضوية النادي تجمع لدى مندوب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يأتي كل اسبوع او اسبوعين للنادي لتسجيل الاعضاء الجدد .

المادة «٤٠» في الباب الخامس للنظام الاساسي للاتحادات الرياضية في مرسوم القانون رقم «٤٢» لسنة ١٩٧٨ تؤكد ان ايرادات الاتحادات الرياضية تتكون من الاتي:

- اشتراكات الاعضاء ورسوم قبولهم.
- ايرادات البطولات التي تقيّمها الاتحادات.
- التبرعات والهبات والوصايا وحصيلة الحفلات شرط موافقة الوزارة المختصة.
- الاعلانات الحكومية.

وهنا القانون واضح جدا ولا يحق لاية جهة ان تطلب اسماء الاشخاص الذين يتبرعون لاي اتحاد رياضي مهما كانت تبريرا مهما، ان النص القانوني واضح ومرصع جدا... واتعتقد انه ليس هناك نص قانوني اخر تصوره اية جهة غير وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهذا الخصوص... وواضح انه لا يحق لاية جهة ان تطلب اسماء الاشخاص الذين يتبرعون لاي اتحاد... لان هناك شخصيات لا تريد للدعاية لنفسها... او تريد للوزن بل انها تريد ان تخدم وتؤدي واجبا من اجل هذا البلد المخطأ، وكل ما هنالك ان على اى اتحاد رياضي اخذ موافقة الوزارة المختصة فقط حتى لا تكون هناك مخالفة للقانون... وكل هيئة يجب ان تدرس القوانين حتى لا تقع في المخالفات القانونية!! وانتم لكل الاتحاد ان يعمل ويخفف الحمل عن الدولة بمختلف الوسائل الممكنة دون

المختارين وعددهم ٢٦ لاجعاً بما فيه فهم جديدي عداقتي فاعب امرؤا الحثوث! ألقى من مؤخرها من امرؤا حيث كان يشتر من فريقة بركة البروقاني في عدة ماريات ودية وسوف يلعب مجدي المايارة.

بالايعين عقب مارياتهم مع الفريق التونسي. وصرح بأن جميع اللاعبين روجهم العنوية مرتفعة وألهمهم المرحم والتصميم على مواصلة مسابقة التصفيات للوصول للنهايات... وقال:

«إن اتفق مع اللواء عدايجابور احمد رئيس منطقة الوجر والاجر احمد وقفا على اقامة مسكن للفريق القومي في مدينة عمارات مع تقريبا الفريقي الرياضية حصادي كنوع من تمييز الجوج... وعن مسابقة طاهر ايزيد قال إنه استطاع ان يحلها مع اتحاد الكرامة بعد ان تأكد ان طاهر تقدم مارياتوه للارماح في عاتى منه في فريقه في مشوار بطولته الدوري والكأس» وروب مثلا بجبال الاعداء بعد ان ازال المالك احدى

● المقدم مصطفى جمعة

لبحث عن مدرب يتمتع بمؤهلات الى جانب كونه فارساً سابقاً حاصلًا على بطولات وشهادات في التدريب وله تاريخه في هذه الرياضة، ولا شك بان هذا المدرب سيكون احد الدعائم لقوية التي يركز عليها اتحاد الشرطة لتكوين قاعدة من الفرسان على مستوى يؤهلهم للمنافسة في بطولات

● العميد عبد الحميد حجي

**يتقاعده مع  
مستوى الفرسان**

● **الشيخ سالم الصياح**

اتحاد الشرطة  
مدرب كفاء لرفع

مدیر کفیل رفو مستقر الفربان

أخرى المزيد من التناقص والمزيد من الجحاح اختتام الموسم الرياضي للشرطة.

**وعن خطوات اتحاد الشرطة**

مصطفى جمعة؛  
الشرطة عن طريق المشاركة في كل  
العمليات التي تقام بالكويت وكذلك

خارج الكويت بالإضافة إلى تنقيح  
بطولات للمحافظين وتكليف وزير  
الدخيلة إلى جانب نائب النشطاء  
الغضائي المحض لمعالي وزير  
الدخيلة هذا ويقدم اتحاد الشرطة  
مسكراً للفرسان لأريادة خبرتهم  
ورفع مستواهم .  
وعن مدرب اتحاد الدخيلة  
للفرسية قال:  
منذ سنة ونصف تقريبا ويجري

ملكي، المرفاع الثوري، ١/ وفور في الهفت الإضافي

يرغبة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الذي اناب عنه الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في العهد ورئيس المجلس الأعلى للشباب والشيخ منصور الشيخ عيسى بن راشد ورئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة استطاع فريق الدفاع أن يكسب: أمين البحرين للوزراء الخامسة بعد تغلبه في المباراة النهائية التي أجريت على فريق الدفاع الذي يهدف مقابل لا شيء بالفوز الذي بدأ ان انتهى الوقت بدون أهداف. وقد أحرز هدف المباراة الوحيد للفريق اللاعب حمد سلطان في الدقيقة الخامسة بالشرط

فقدان ركة جزاء مرزها أخيه حارس  
وفي الشوط الثاني تحسن مستوى  
فريق المحرق بعد أن فتح اللعب عن  
طرية الصانع من حارس الكو  
المحرق حمود سلطان ليفوز  
بهدفين مقابلين ٢-٠. فقدان  
بفكراس بعد أن وصل للنهاية ٣٠ مرات.

الحكم الدولي العربي يستلزم شرف  
وعائنه محمد علي وحمد ماجد  
وقد انذر الحكم عياله محمد من  
فرق الزعم العربي... وبعدم نهاية  
المباراة ما لا الشيخ حمد بن عيسى آل  
خليفة بتقديم الكسار والعدس الى  
خليفة الاموي... الشيخ حمد بن عيسى آل  
خليفة الشيخة الزكية بنت الزعم  
العلي...  
الحكم الدولي العربي يستلزم شرف  
وعائنه محمد علي وحمد ماجد  
وقد انذر الحكم عياله محمد من  
فرق الزعم العربي... وبعدم نهاية  
المباراة ما لا الشيخ حمد بن عيسى آل  
خليفة بتقديم الكسار والعدس الى  
خليفة الاموي... الشيخ حمد بن عيسى آل  
خليفة الشيخة الزكية بنت الزعم  
العلي...

بدأت مؤخرا المرحلة الأولى من مشروع  
تفطية حوض السباحة في مقر جمعية

وكانت اللجنة الفنية بتاريخ ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٢ قد وافقت على مشروع القانون المذكور. وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٢ وافقت الجمعية العامة على القانون المذكور. وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٢ وافقت الجمعية العامة على القانون المذكور. وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٢ وافقت الجمعية العامة على القانون المذكور.

العميان تبدأ مباريات بطولة الكرة  
سليمان طراد، لاعب خاسيات كرة  
القدم التي ينظمها نادي السالكية  
في ملعبه ويقفها فيها ١٢٨  
فرقاً اجريت بها قرعة اسفرت  
عنه إقامة ١٦ مباراة في اليوم الاول  
يشارك فيها ٢٢ فريقاً .. وتبدأ  
المباريات في الخامسة من مساء  
اليوم.. ولكن ان الفرق الفائز  
بالمرکز الذي سيحصل على تذكار  
بطان الى الفريق .. والفرق الثاني  
الى الثالثة.. وهناك جاراتان  
كثيرتان لافضل تقوية اعدمية..

**العميان نظيرة الدخيل**  
**ويو عباس**  
قدم فيصل الغريب ربما بتذكاري  
للاعب الدولي فيصل الدخيل  
بمناسبة اعتزاله كما قدم  
عبدالكريم ابراهيم ربما بتذكاري  
للاعب بدر ويو عباس بمناسبة  
اعتزاله والدرعان قحمان من  
ناصر المكي وربما ادارة العلاقات  
العامه ببلدية الكويت



فمن ذلك ما حبيب سلمان رئيس اتحاد الرياضة بتسليم الشيخ د. الأحمد نزعاً تذكاريًا بمناسبة وتسلم العضوية أحمد د. الأحمد شهادة العضوية الشرفية لاتحاد السباحة تقديراً لمواقفه ودعمه لاتحاد... ثم تقديم درع تذكاري لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تسلمه طليان علي طليان إدارة الاتحاد الرياضي بأبوظبي ثم ذلك ثم تقديم هدايا أعضاء لجنة الدكتور عبد الرحمن نجيب والدكتور مصطفى جوهر والدكتور علي تركي بعدها ثم توزيع الشهادات على مدربي السباحة وهم :  
 د. "أه فوزي بوحصة ، أحمد ظاهر ، جاسم اسحق ، محمد طليان ، حيدر عباس ، أحمد عباس .







الصفحة الفنية كانت مع فرقة المسرح الكويتي ولمست الركود والكسل الذي كان يسيطر عليها بدرجة واضحة... والحقيقة لم تخال الصفحة الفنية بمناقشة

وكانت الفرقة وعلى رأسها الأخ سالم الفقمان يتقبلون النقد بروح رياضية عالية جداً ، وكان الفقمان يردد دائماً تبخلوا علينا بالنصح والإرشاد والتوجيه الفني البناء ، وبصفة دائمة لأننا نحتاج هذه النشاطات والمقويات بين فترة وأخرى من أجل رفع مكانة الفرقة

نحو الأحسن دائماً ...

لقد وجدنا من واقع الانصاف والتقدير ، ضرورة الوقوف مع الفرقة في المرحلة الجديدة حيث حققها بعد مهرجان اليوم العالمي للنحس ، وما حققه شباب الفرقة من خطوة ايجابية ، تدل دالة قاطعة على مدى التقدم والنجاح الذي تم الاستفادة منه ...

الجديدة التي تتحملها الفرقة الآن ، خاصة بعد أن خرجت خارج حدود الكويت ... والموعد الذي سمعته من

نفس الخطوات والأهداف بإصرار شديد ، وروح

الشباب ، وقد أخذنا أكثر من وعد بأن العمل الفني المقبل سيكون بمستوى مسرحية «الطفل الشفاف» ان لم يكن أفضل ... وسيتم اعطاء الفرصة لوجوه جديدة ستثبت

قدرتها الغنية...

113

قراءة هادئة للدورة الصباحية التلفزيونية ، تدل دلالة

الاستبيانات ونتائج الاستثمارات التي تجري سنوياً بعد كل دورة تلفزيونية ، بهدف قياس رأي المشاهدين فيما

قدم من مادة تكنولوجية ، كخدمة للمشاهدين ... فالذي يتابع كل دورة جديدة يحس ان مفهوم كل دورة

تلفزيونية هو شغل مساحة زمنية من البرنامج اليومي  
بمادة لا تفوح منها رائحة أي دراسة أو استفادة من آراء

المشاهدين ، ان المسألة مجرد أخطاء تتكرر وان كانت  
لا تزال الدورات التلفزيونية تجذب قطاع الاطفال في  
الفترة الصباحية خوفاً من الشمس. حذر تها

نامل من كل قلوبنا ان تتم اعادة النظر في كل دورة من

المادة التلفزيونية ، ولا ستظل الدورات التلفزيونية

مخطة تجارب حتى يتم تحديد هوية كل دورة والعرض  
من وجودها ، وماذا ستقدم للمشاهدين من مواد  
تلفزيونية ....

1 1 1

آخر كلام  
المطربون الشباب ثروة ، شهرة سريعة ، وتصريحات لا

لتوقف أبدا... ثم بعد فترة تموت الدوافع ويخبو الحماس لتتكشف حدود طاقة وابداع الشباب...

قالت العرب:  
«اليوم خمر وغداً امر» ....

بلال عبدالله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

اعلانت

تعلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن بدء تسجيل

الكويتيين الحاصلين على شهادته اتمام المرحلة المتوسطة الراغبين في الالتحاق بدورة اطفائي التي ستقام لصالح الادارة العامة للاطفاء، تحت اشراف اللجنة، وذلك وفق الشروط التالية:

الكويتيين الحاصلين على شهادته اتمام المرحلة المتوسطة الراغبين في الالتحاق بدورة اطفائي التي ستقام لصالح الادارة العامة للاطفاء، تحت اشراف اللجنة، وذلك وفق الشروط التالية:

١. أن يكون المتقدم كويتي الجنسية
٢. السن لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٨ سنة
٣. الوزن لا يقل عن ٥٥ كغم ولا يزيد عن ٩٠ كغم
٤. الطول لا يقل عن ١٥٥ سم
٥. أن يكون لائقاً صحياً ولا يستعمل نظارة طبية

٦. لجاهزة السباحة  
٧. ان يجتاز اختبارات القبول واللياقة.  
٨. يفضل من لديه اجازة القيادة

٩. أن يكون حسن السير والسلوك  
فعلى الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة ممن تتوفر بهم الشروط  
السابقة مراجعة مكتب قبول المتدربين بالهيئة مصطحبين

٩. أن يكون حسن السير والسلوك  
فعلى الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة ممن تتوفر بهم الشروط  
السابقة مراجعة مكتب قبول المتدربين بالهيئة مصطحبين

معهم المستندات التالية:-

- ١- صورة الجنسية.
- ٢- صورة شهادة الميلاد.
- ٣- آخر مؤهل دراسي حصل عليه الطالب .
- ٤- اذن توظيف حديث من التجنيد.
- ٥- صورة عن البطاقة المدنية.
- ٦- عدد ٤ صور شخصية.
- ٧- صورة عن اجازة القيادة

الرابعة عصراً وحتى الثامنة مساءً  
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

عمادة شؤون الطلبة والمدرسين  
مكتب قبول المتبرعين  
الشرق - مجمع بسمان - الطابق الارضي

عمادة شؤون الطلبة والمدرسين  
مكتب قبول المتبرعين  
الشرق - مجمع بسمان - الطابق الارضي

\_\_\_\_\_

---



في وقت سابق من هذا الشهر، في إطار سلسلة من الفعاليات التي تنظمها وزارة الثقافة، تم عرض فيلم «الأمطار السوداء»...

## أخبار حول العالم

### فرقة الكوميدي فرانسيز تقدم الحب للحب

باريس - تقدم فرقة الكوميدي فرانسيز الفرنسية على أحد مسارح باريس حالياً مسرحية «الحب للحب» للكاتب البريطاني ويليام كونجريف بعد ترجمتها إلى الفرنسية وإخراج أندريه ستيجر. والكاتب كونجريف كما وصفه النقاد يستطيع أن يقدم ويعرض المواقف حتى ثورات الأصوات بل التجسيد الانفعالي. والمسرحية كتبها الكاتب البريطاني وهو في الخامسة والعشرين من عمره وذلك في عام ١٦٩٥. والمسرحية تقدم ثلاث شخصيات غريبة الأطوار وشاب والده وفاتاة، وقد سجلت تلك المسرحية عند عرضها في إنجلترا طوال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر نجاحاً متقطعاً.

### نجاح ساحق لاوبرا اتيس

نيويورك - إشارات الصحف والمجلات الأمريكية بالوبرا الكوميدي الفرنسية «اتيس» التي عرضت مؤخراً في أكاديمية الموسيقى بروكلين في نيويورك والتي ألفها الموسيقار الفرنسي «جان لوي». وقد أجمع النقاد على أن النجاح الساحق الذي حققته هذه الأوبرا الفائتة الرافضة يرجع إلى الرافضين والموسيقين والنساجم هؤلاء بعضهم مع بعض مما أدى في النهاية إلى إخراج عمل فني رائع وفيلم فريد في نيويورك تأييد على هذا العمل قائلة أنه «يعتبر حدثاً غنائياً رائعاً ويمكن أن يطلق عليه حدث الموسم الفكري الأوبرالي لهذا العام» كما ذكرت الصاندي تأييد أنه كتب للثقافة الفرنسية وجان باتيست لولي موسيقار وعازف كمان فرنسي ولد في فلورين في سنة ١٦٣٢ وتوفي في سنة ١٦٨٧ وقد عاش معظم حياته في فرنسا بعد أن ترك أصله الإيطالي ودافع عن الأسلوب الفرنسي ويعتبر من مؤسسي الأوبرا الفرنسية وألف ١٢ تراجيدياً غنائية منها «السيست» و«ارميد».

### ديغول في مقابلة خيالية

باريس - طلب الادميرال فيليب ديغول وشقيقته اليزابيث ديوباسيو أبتا الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول من إحدى محاكم ستراسبوج منع عرض مسرحية يرون أنها تشوه سمعة والدهما. والمسرحية بعنوان فيلا لوكو من تأليف الكاتب المسرحي الفرنسي جان ماري بييس وهي تدور حول مقابلة خيالية بين ديغول والمارشال فيليب بيكان في نوفمبر عام ١٩٤٥. ويذكر أنه بينما اعتبر ديغول بطلاً قوياً خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها كان بيكان مثالا للخزي والعار بعد أن أدين بالتعاون مع قوات الاحتلال النازي لفرنسا.

### هيون وجائزة مدي الحياة

نيويورك - حصلت الممثلة الأمريكية الشهيرة كاترين هيون على جائزة «الإنجاز مدى الحياة» التي تمنحها سنوياً الأكاديمية الأمريكية للفنون بصدية لوس أنجلوس الأمريكية. وقد حصل على نفس الجائزة لأميل الكوميدي ريد سكيلتون لأعماله المتميزة في السينما والمسرح وهو من أشهر الممثلين في فن التمثيل. ومن أشهر أفعاله «حلول العالم في ٨٠ يوماً» و«كاترين هيون ممثلة أمريكية قديمة ولدت عام ١٩٠٧ ومثلت العديد من الأفلام وصقلت على عدة جوائز وتميزت بتمثيل أدوار المرأة ذات الشخصية القوية وأشهر أفعاله «ضيف الضياء» و«المجد في الصباح» و«قصيدة ديغول».



فاتن حمامة مع حنان يوسف في لقطة من الفيلم

## مواجهة الحياة ورحلة فاتن حمامة بين الحلو والمر

الفيديو - تيب وحقيقة أن قصة الفيلم دراما ليست ذات بريق جديد متميز إلا أن كل هذه السبلات تسقط وتحتوي من خلال المضمون التساقط الذي يقدمه الفيلم ومن خلال المحتوى الفكري الذي يحقق الصدى الفكري الذي يمس شغاف القلب والنفس. وفي تقليدنا أن فيلم «يوم مر» و«يوم حلو» جولة انتاجية وأغنية لكبة يتصدى لها منتج خلاق يحاول باستمرار إثراء السينما المصرية بالمتميز من الأفلام هو «حسن القلا» الذي قدم من قبل أفلاماً مشهورة وأغنية مثل البداية، وزوجته رجل مهم «وايام الربيع»، وأحلام هند وكاميليا وهكذا نستطيع أن نقول، أن فيلم «يوم مر» و«يوم حلو» هو يوم «حلو» على طريق تطور الفيلم العربي الذي يرتبط بمشاكل الإنسان المصري، والقضايا الملحة التي تلمس واقع الأسرة المصرية لذلك فالفيلم «حلم» سينمائي إلى جانب أنه حلم فكري واجتماعي يحاول تأكيد التطلعات من خلال مزاجية الفن بالواقع ومن خلال شريط الحلم والأبداع...

الليلة... فكيف يمكن للمرء أن يصل إلى لذة الحلو بين المماناة... رحلة الأم «فاتن حمامة» في هذا الفيلم أشبه برحلة أليسيوس في أرض المخاطر رحلة محفوفة بالألم والمعاناة والمذابح، والاضطرابات الاجتماعية. والفيلم لا يخضع لعنصر الحدث التقليدي بقدر ما تدور أحداثه وتناميه الدرامي وتخضع للشخصية الدرامية المحورية، الأم «فاتن حمامة» وقد كتبت قصة الفيلم: خري بشارة بالاشتراك مع فاني غالي، وكتب السيناريو والحوار: فاني غالي، والفيلم يشترك في بطلته مع فاتن حمامة، محمد مني، عبلة كامل، حنان يوسف، سمير، المصطفى أحمد، حسين، والصديقه سلوى محمد والفيلم من إنتاج حسين القلا، وإخراج خيري بشارة... وهو امتداد لذلك الخط الاجتماعي الذي آلت فاتن حمامة على نفسها بتبنيه منذ مطلع السبعينات والخط الاجتماعي الذي يرتبط بالقضايا المدنية التي ترتبط بالأسرة المصرية - العربية وأريد حلاً - لا عزاء للسيدات - أفواه وأرانب - ليلة القبض على فاطمة - حكاية وراء كل باب - وهذا الخط وجد مصداقاً أساسياً له في فيلم «يوم مر» و«يوم حلو» ومن خلال هذه الخطوط الاجتماعية التي تتناول مختلف الظروف الاجتماعية الصعبة...

## يسوم سيدة الشائنة..

### في أكثر من مهرجان خلال صيف ٨٩



فاتن حمامة

### القاهرة - الرأي العام

للملحة وجهان، وللوجود وجهان الليل والنهار - وحياة الإنسان جملة من الصراعات بين المعاناة والبسمة وخلال هذا التناقض، تتوالد الحياة ويصبح للوجود قيمة حقيقية... من خلال هذا المنظور يقدم فيلم «يوم مر ويوم حلو»، الذي أثار ضجة كبرى حتى قبل أن يعرض عرضاً تجارياً في بوز العرض أومن خلال الفيلمين ذلك لنيله أكثر من جائزة وفي مقدمة الجوائز جائزة أحسن ممثلة في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي في تونس الذي من خلاله حصلت سيدة الشاشة العربية على الجائزة وقد كتبت صحيفة «الرياض» التونسية: عن الفيلم «الجائزة وفاتن حمامة تقول بأن السيدة فاتن حمامة قد وصلت إلى القمة في هذا الفيلم من خلال أدائها الدراماتيكي المتميز المتنوع كما أن الفيلم يمثل قمة الالتزام بالنسبة للسينما المصرية العربية الجادة التي ترتبط بمفهوم السينما الاجتماعي ولذلك كانت الجائزة».

والفيلم يقدم لنا امرأة تمثل معاناة الأسرة المصرية في الثمانينات، امرأة رجل عائلتها وأصبح في رقبته أربع بنات وصبي، وأصبحت مسؤولية مسؤولية جوفرية عن رعايتهم وتحتهم لتقابل صديقاً تافهاً الذي يقابل في أسرة من الأسر الغنية والتي تتكرر بتلك الأسرة من نوعه في قصة تكسر على خشبة المسرح... في حين أنهم محفوظ «بداية ونهاية» وشخصية الأم كنموذج للمواجهة الاجتماعية التي...

## من أقلام «مهرجانات كان»

### الأمطار السوداء... وآثار القنبلة الذرية على اليابان



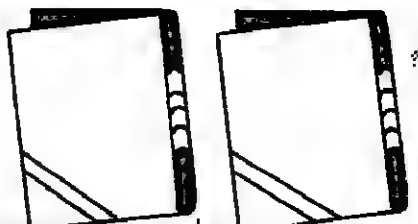
ولدت الأمطار السوداء، ولأن آثار القنبلة الذرية امتدت لسنوات... فان بعض المواطنين قد بدأوا يتساقطون مرضى ويموتون نتيجة لآثار الإشعاع الذي... ويعتقد ربة الأسرة في الكشف عن ابنته ليحصل على شهادة تؤكد أنها سليمة من آثار الإشعاع، وأنها صالحة للزواج وتبت أن الفتاة على استعداد الزواج، ولكن يحدث ما لا يكن في الحساب... ولكن تظهر بين أفراد الأسرة أعراض مرضية غريبة تؤدي إلى أكثر من حادثة وفاة، الأسرة...

يبدأ فيلم الأمطار السوداء بمشاهد مذهلة أعقبت سقوط القنبلة الذرية وآثارها على أهالي مدينة هيروشيما، وقد اختار المخرج أن يقدم فيلمه بالأبيض والأسود ليزيد من كآبة الصورة وقسوة الحوادث، ولينقل للمشاهد بعضاً مما حدث في هذا اليوم الرهيب... وتتقز الأحداث خمس سنوات بعد سقوط القنبلة الذرية، لتستعرض حياة إحدى الأسر اليابانية التي أفلتت من...



مع الأفلام الحية في قطر... المخرج القطري سعد يوسف، تم اختياره ممثلاً للتصوير عدة أفلام حية في دولة قطر ضمن خطة مؤسسة الإنتاج السينمائي القطري في تطوير أهم الأفلام القطرية والتاريخية في كافة نواحي الخليج العربية، ببرنامج «فتح يا سمسم» الجرم الثالث الذي تنتجها المؤسسة...





صدر حديثاً:

خدعوك فقالوا:

رصد لأخطاء الطبعة الثانية



● غلاف الكتاب

صدر من منشورات الجمعية الطبية الكويتية الجزء الأول من كتاب د. حسن فريد أبوغزالة «خدعوك فقالوا» وجاء في مقدمة الكتاب للدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية: انطلاقاً من إيمان الجمعية الطبية بواجبها نحو الجمهور وتلاحمها مع كافة فئاته وتبنيها لقضاياها ومسؤوليتها تجاه توعية المواطن الصحية لكل فرد يستقل بسنامه هذا الوطن ويسعى على ثراه ويسقي من مائه.

وقد ناعة من الجمعية الطبية إن دعائم الصحة لا تستتب إلا بالتعاون الوثيق بين جمهور واع ومدر وطبيب عالم متمرس يقدس الأمانة الطبية إيماناً بحكمة طبيبنا الأول أبي بكر الرازي حين قال منذ ألف عام: إذا كان الطبيب عالماً والمريض مطعماً فإن تكون الملة فانتنا نملك اليوم لدينا جديداً نسير فيه لتقريب من جماهير شعبنا حتى نخلق متخاضاً يحقق ما نتطلع إليه مع كل شحوب الملام من توفير الصحة للجميع بأن الله.

كانت الكلمة ولا زالت هي رسول الخير الذين بين الناس ومنذ البدء كانت أواصر الله خلقه أن يقرأوا ومن هنا ذلت أول كلماته على رسوله الكريم فكانت كلمة «اقرأ».

لقد أثبتت الأيام أن الكلمة المكتوبة المروءة هي الأكثر رسالة والاعتبار في استمرارية بين كافة وسائل الاتصال بين البشر وكلمتنا اليوم هي كلمة الخير تهدينا الأسرة الطبية إلى صحاح الناس من عزوت بهم أرض

شكر وتقدير



وصلت لمصحة الادب خطاب شكر من جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت ورئيسة اللجنة الثقافية د. نورية الرومي السيد مسؤول المصحة الثقافية المحترم جريدة الرأي العام تحية طيبة وبعد، لا يسمنى باسم الهيئة الادارية بجمعية أعضاء هيئة التدريس، وباسم اللجنة الثقافية فيها - وقد اختتمت الهيئة الادارية اعمالها، وانتهت اللجان المختلفة نشاطاتها لهذا الموسم - إلا أن تقدم لجهودكم الغراء، ولجميع المسؤولين والعاملين فيها بالشكر الجزيل على تعاونكم الواضح معنا في إبراز نشاطات الجمعية المختلفة، مما كان له أكبر الأثر في نجاح أعمال الجمعية، وإلى أن نلتقي معكم في موسمتي القادم - إن شاء الله - أحرز لكم صادق الشكر وعظيم الامتنان.

أخبار ثقافية

ويؤكد الكتاب أن التقود العربية الإسلامية والتي حملت كلمة ضرب في فلسطين وحملت أسماء مدن فلسطينية أخرى امتدت على مساحة من الزمن لم تحظ به أي لغة أو امبراطورية مرت أو استقرت إلى حين على تراب فلسطين.

مركز الملك فيصل الرياض - يقوم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بعمل فورية دقيقة ومفصلة للتوثيق العلمية والفنية والمالية للخطوط وتحتفظ بطاقة الفهرسة التي يترك تخزين المعلومات الواردة فيها يتم الحساب الآلي بصورة فورية بهدف تكوين قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات الإسلامية يستفيد منها مركز البحوث، هذا وسيتم من طريق الحساب الآلي إصدار فهراس عن حساب العلوم والموضوعات.

اللقاظ الدارجة

الرياض - صدر حديثاً في الرياض كتاب جديد بعنوان «اللقاظ دارجة» ومجلداتها في الجزيرة العربية» من اعداد الأستاذ عبدالكريم حمد إبراهيم الحقيقل.

ويشتمل الكتاب على ٧٦٦٠ من أراء الجزيرة العربية. وقد قام المؤلف بترتيب هذه اللقاظ ترتيباً هجائياً ووضع أمام كل لفظ مدلوله. وكان المؤلف قد أصدر في العام الماضي كتاباً مماثلاً من حيث الترتيب بعنوان «معجم الباحث عن البيت الصبي» وناقشه وهو كتاب احتوى على ٢٩٧٦ بيتاً من الشعر الشعبي الأصلي انتقاها المؤلف ورتبها ترتيباً ابجدياً ووضع تحت كل بيت اسم فائده.

ويذكر أن المؤلف ١٧ كتاباً أدبياً وثقافياً وتنوياً ويستعد الآن لإصدار عدد من الكتب الجديدة منها «أشعار شعبيون من الجزيرة العربية» و«أدبيات من الجزيرة العربية» و«أشعار من الجزيرة العربية» وغيرها.

التقود العربية الفلسطينية

القاهرة - صدر حديثاً كتاب جديد بعنوان «التقود العربية الفلسطينية» تأليف سليم عرفات البليش.

ويحاول الكتاب استقراء تاريخ فلسطين من خلال استقراء جميع السمات التاريخية والجغرافية وتتميزها تتميز سماتها الفنية ومستنداتها، السببية وترتق قيمتها الاقتصادية وثقلها السياسي بين أمم العالم.

الشاعر مصطفى وهبي التل وتجربته الشعرية والانسانية والوطنية  
عرار... جسد فسي شعوره عالمه الفني  
سياغة المصادر التراثية في ملامح انسانية

أريد - الأردن - مهرجان عرار الأول للابداع الذي تنظمه مركز الدراسات الأردنية في جامعة اليرموك «أريد شمال الأردن» خلال الأيام الماضية التي أضواء خافتة وقليلة الأهمية على شاعر أردني كان له حضور أدبي وشعبي عميق في مجرى الحياة الثقافية الأردنية في النصف الأول من هذا القرن.



● الشاعر مصطفى وهبي التل (عرار)

شبه شامل في الحياة الشعرية الأردنية تلك الفترة فحسب بل في كونه شكل مجسم تاريخية في الشعر الأردني خلال مرحلة فاصلة من تطوره. إذ من شأن المخطط أن تحمل خصوصيتها الفردية العامة وتصبح انتقاراً لتحويلات جديدة بنظري عليها اللاوعي في بطنه ووجدانه الداخلي. وتجربة عرار في هذا المعنى تجمع الفردية والجماعية والكومي والتشخيص والتولي والارتباط والتراث والحداثي والديني والمادي والحاضر حتى لو أنف هو وشعره ظاهرة متشابكة التفسير وغير قابلة للتقنين بسهولة.

وعرار لقب للشاعر «مصطفى وهبي التل» الذي ولد في مدينة أريد عام ١٨٩٩ وتوفي ١٩٤٩. وتضمن أهميته في أنه جسد في شعره وشخصيته الأدبية والثقافية مجمل الخصائص التي تطلب عناصر الخلق الشعري وذلك من خلال احتشاده على التراث الأدبي والديني ومعانيته لهوم وطنية وإنسانية.

وتتفرق هذه المرجعية معالجة لا يمكن أدراكها عبر التحليل النقدي الململ للبنى الشعرية كقيم الفنية ذات لتسريبات وصلية وتعميمية. كذلك لا يمكن الوالج إليها بمعزل عن العلاقة الوثيقة بين هذه القيم كترضية نقدية موضوعية وبين ضرورة التوقف عند خيلاتها السردية وتجلياتها المباشرة على مستوى الدلالات الموضوعية أو عبر مراهبا الشكلية الباقلة التنوع والتشاقف والتعدي في شعره في أن معاً.

مرحلة فاصلة ولا يمكن وقف أهمية هذا الشاعر على كونه قدم نتاجاً مهماً في سياق شعور

صدر حديثاً

امبراطورية الشمس



● غلاف الرواية  
شبهها في أثناء الحرب العالمية الثانية.

صدرت الترجمة الكاملة لرواية «امبراطورية الشمس» للكاتب البريطاني جيمس غراهام يارد الذي ولد في شنتهاي بالصين في عام ١٩٢٠. وعاش في اليابان في الفترة بين عامي ١٩٤٤ و١٩٤٥ ثم سافر إلى بلاده بريطانيا عقب نهاية الحرب وقد بدأ حياته الأدبية عام ١٩٦٢. ونشر حتى الآن ثمانية عشر رواية من أهمها «العالم المرسوم» و«عالم البلورة» و«وبلد الاحلام المتناهية» و«الشاطىء الأخير».

وقد حققت رواية «امبراطورية الشمس» أعلى الأبيعات عند نشرها عام ١٩٤٨.

والرواية رؤية شاملة للحرب من خلال وجهة نظر صبي صغير وجد نفسه منقلاً في أحد المعسكرات اليابانية في

طافور والانسان

بقلم: ديلين مريام  
ترجمة: الدكتور مسعود الندوي

الحلقة الثالثة

وقد شارك طافور في تأكيد بالسماح للطلاب أن يجربوا الطبيعة، ويعتقده بأن أسوأ شيء تعلمه للطفل هو أن تجعله يجلس بهدوء، شارك طافور بهذا وذلك في الفلسفة التعليمية التي قدمها روسيو، وببيستلوري، ولشرويل، وماريا مونتيسيري.

وفي رأي طافور، غرض التعليم، هو إعطاء الانسان مفهوم الاتحاد الحقيقية، كما حدد التعليم المثالي بمعرضه للسلوك الهندي التقليدي المعروف بجروديشيا، وهو مشاركة الشخص حياة الطموح العالي مع معلمه. ونادى طافور في التعليم بالمثالية الجديدة التي تحرر الروح، ويحل محل الأهداف المادية التي تتور حول الهوى الذاتي.

دافعة في رايه الى زيارة التصالح، والنظم التقيدية المانعة مثل التعرقة الجمرية، والسياسة الوصلية. وكل هذا يمنع نمو المجتمع العالمي الواسع. وقال طافور متحدثاً في تالكنج بالصين أثناء رحلته للمحاضرات سنة ١٩٢٤: أن هذا «أقلم عصر في الحضارة الانسانية» لأن «الاجناس الغربية أصبحت مفلقة في جودها، وسمت نفسها باسم الأمم والأقوام التي تحجز نفسها... من جميع أنواع الخطر والموت». وبنه طافور مستعميه الصينيين دان بظهور روح الانسان، وبنيتو بأنها لا توجد في ألداف الغربية، والذكاء والخطورة، بل أنها توجد في الإيمان المادي البسيط. وهنا يجدر بالذكر ما يعتاز به سائتي نيكرين من مشروع إعادة بناء تربيتها المحلية الذي يعد أكبر فضله إلى طافور.

لقد لخص هارين كير فلسفة طافور السياسية تكيفاً جيداً: أراد (طافور) أن يكون العمل السياسي الهندي برنامجاً مبنياً للتوليد الوطني القومي بدل أن يكون رد عمل أعمى ضد الحكم الأجنبي. وهو شارك في هدف غاندي الأساسي لوضع نهاية الظلم البريطاني في الهند، وناقش على الدوام بأن العدو الأكبر يوجد في الهند نفسها، وذلك في الخلافات المياد، وتاليه التكاليد، والامداد، وفي الديانة الكاذبة، والشقاء الكبير الذي يسك يتلابيب

تور حول الهوى الذاتي. يعطينا كير، لكنه يحمل حياتنا متحدة مع جميع الموجودات، ولكننا نرى أن هذا التعليم الحامل بالمعطف والحنان لم يفلح بنظام في المدارس فحسب، بل قنع قسماً شديداً... نحن نرحم الولد من أرعه لتعلمه الجغرافيا، ونحرمه من اللغة لتعلمه النحو. والولد له تكلف وشوق كبير لسماع قصص الابطال، ولكنه يزود بسلسلة الوقائع والحوادث وتواريخ وقعوها.

وهناج طافور أيضاً الحكومات الوطنية بالاضافة الى تقديمه للمعاهد التعليمية والدينية. فالقومية كانت



عقلية الغرب. وصارته كينج المكتسبة على نطاق واسع والشرق شرق والغرب غرب وأن يجتمع الإنسان أبناء شعبين في تقوية الرأي من جديد، بأن الطبيعة الإنسانية عالمياً لم تكن واحدة، ولا ولا أن تعمم هذه الفكرة في أية منطقة واسعة متنوعة مثل «الشرق» - «الغرب».

لم يقبل طافور الذي كان صاحب الشخصية العالمية والألمانية المعنوية، لم يقبل أبداً فكرة الفروق العنصرية بين الاجناس الشرقي والغربي. وناقش كثيراً عما يسمى بمقاييس «أما هذا أو ذاك» للفرق (وأي) لرسمها المذكر الفريد كور رئيسي إلى أبداً الأرستو طافور القائل بوجود الطبيعة المتوسطة (المزولة).











ترجمة «الراي العام»

تأليف هيوغ يونغ

# سيدة داوونج ستريت

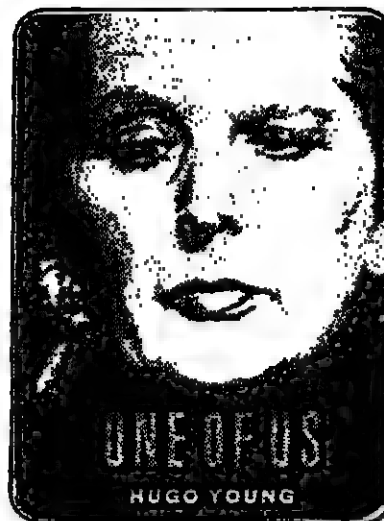


وفي الوقت ذاته فان تاتشر انما تمثل بالنسبة للبريطانيين على ما يبدو رمزا للحقلية المحافظة . وقال أحد المحللين بان البريطانيين لم ولن يجدوا من يمثل طريقتهم في الحياة ونظرتهم للامور أكثر من تاتشر ، الامر الذي لعب الدور الأساسي في صعود المحافظين في الحكم طوال هذا الوقت يضاف الى ذلك حقيقة ان حزب العمال المعارض والمنافس الرئيسي والتقليدي يعانى من أزمة قيادة مناسبة قادرة على ادارة دفة السفينة العمالية الى النصر .

ولان تاتشر تمثل حقبة مميزة في تاريخ بريطانيا الحديث - فقد كتب عنها الكثير وظهرت العديد من الدراسات والتحليلات التي تناولت شخصيتها القوية الفريدة . هذه الشخصية التي اكتسبتها الدراسات شمولية وعمقا لحيات وسيرة تاتشر السياسية تلك التي بين ايدينا . فالأول صحفي محترف تخصص في دراسة تاتشر وتابع حياتها وسيرتها الخاصة والعامة ، ونشر عنها عشرات المقالات والدراسات في كبرى الصحف البريطانية قبل ان يجمع ملاحظاته في كتابه الشامل الذي يستحق القراءة المتعمدة لانه يروي وبالتفصيل الدقيق سيرة حياة واحدة من أبرز الشخصيات السياسية .

لم يشهد تاريخ بريطانيا السياسي المعاصر مثل هذا القدر من الدعم والتأييد الذي تتمتع به رئيسة حكومة المحافظين مارغريت تاتشر التي تتولى السلطة لفترة ثلاثة ضارية بذلك الرقم القياسي في البقاء ١٠ سنوات في داوونج ستريت .

ولابد وان مثل هذه الحقيقة تثير تساؤلات في الاوساط السياسية العالمية حول السبب الذي يدعو البريطانيين الى التمسك بالمرأة الحديدية طوال هذه السنين على الرغم من ان تاتشر تنظر الى الشخصية الساحرة المؤثرة جماهريا ، بل انه يقال بان رئيسة الوزراء تعتبر من أكثر الشخصيات السياسية تنفيرا للناس في بريطانيا . فهي متكبرة متمجدة صريحة الى درجة الوقاحة ، صلبة الى درجة الاتهام بانها من غير قلب ، ويجب البعض على هذا التساؤل بالقول بان تاتشر لم تغير وجه المحافظين فحسب ، بل اعادت بريطانيا بعضا من سمعتها الدولية ونفوذها السياسي على الساحة العالمية ، هذه السمعة وهذا النفوذ اللذين تراجعا بشكل كبير بعد الحرب العالمية الثانية واعادة توزيع النفوذ والهيمنة الاستعمارية وبروز لاعبين جدد وروا التركة الامبريالية عن بريطانيا وفرنسا وغيرهم من الامم الأوروبية .



## على لسان احدي السكرتيرات

### تاتشر سيدة في الشكل والشياب اما في النفسية والتصرف فهي رجل ولا كل الرجال



● تاتشر مع رؤساء السوق الأوروبية المشتركة

وامام الملا في بعض الحالات . وذات مرة فاجأها الصحفيون في نوبة حزن ويكاء في أحد فنادق لندن وقبل مولها أمام الحضور في أحد المؤتمرات بلحظات ، وللك بعد انقطاع الاخبار عن مارك .

وتاتشر لم تكن لتحاول كتم عواطفها الجياشة ذات مرة وبينما كانت في مقابلة تلفزيونية حية ، كان مجرد ذكر والدنا من قبل المنع كافيا لتحريك عواطفها ولتبدأ بمعزها بالانتماء قبل أن تتناول منديلها لتمسح به عينيها الدامعتين .

غير ان النموع والاهتمام بالمظهر ، لم يكونا وجهها المؤثرين الدالين على ان تاتشر امرأة بالفعل . ففي المناسبات التي كانت تقيمها في بيته ، كانت تاتشر تتصرف كسيدة بيت وصيفة بمعنى الكلمة ، فهي تولي اهتماما كبيرا بكل ضيف وكيفية بدءا من اعداد الاكل والشرب وانتهاء بالتعجيل المستر بين الضيف للاطلاع على راحة الجميع .

فيعد رجلتها المثيرة للحنن ، نظمت تاتشر حفل استقبال لكل طيارين ومضيفين وكذلك كافة الصحفيين والمسؤولين .

وفي مقابل السمات الرجولية العديدة التي تتوفر في تاتشر ، فإنها كانت حريصة على معاملة هذه السمات التي كانت تظهر أكثر ما يكون عندما تتكلم . من خلال ابداء أهمية خاصة لمظهرها الخارجي ، فهي مكتنبة في مجلس العموم ، توجد خزنة كبيرة مليئة بالملابس المختلفة حيث تعرض تاتشر على تغيير ملابسها أكثر من مرة في اليوم وفي ركن خاص في مكتبها . وتحت أكثر من عشرة أثواب معلقة في الخزانة . تصطف في العادة أكثر من ثمانية أثواب من الأحملة . وكذلك الامر في مكتبها في مجلس العموم حيث كان تتسلل بين الجلسات الى مكتبها الخاص لتقوم بتغيير ملابسها والمودة لمناوبة الجلسات الطويلة المملة بكل اهتمام وحرس على الغفلة وبخاصة بالنسبة للملابس الداخلية فهي محلات ماركس أند سبنسر الشهيرة .

وتاتشر من النوع الذي تؤمن بتقسيم الحياة الخاصة ولذلك فإن حياتها الخاصة تعتبر سراً من الاسرار العميقة ، ويبدو ان الغيليات فقط يعلمن اليسر عن ذلك ، ومع حرص تاتشر على العناية بمظهرها الخارجي تكون بذلك تحاول التأكيد للآخرين على أنوثتها التي تعتبر موضع شك بالنسبة للبريطانيين . والعناية بالمظهر ليس الامر الوحيد الذي تحاول تاتشر من خلاله التأكيد على انها امرأة ، فهي وعلى سبيل المثال لا تجد غضاضة في البكاء العلني ، ويؤكد المستشار لرئيس وزراء استراليا السابق اوين هاريس بانها شاهد تاتشر في مواقف تعيق بالعواطف الانسانية وهو امر لا يتاح لاي أحد معايشته ، فقد شاهد اوين تاتشر وهي تبكي تاترا في لوساكا عام ١٩٧٩ عندما عجزت في اقتناع الآخرين بوجهة نظرها خلال المفاوضات التي سبقت التسوية الثانية للامنة الروسية . غير ان نموع تاتشر كانت تنهمر في لحظات عاطفية شخصية . فقد شهدت تبكي عندما وريدا لها مقتل عدد من الجنود البريطانيين في حرب فوكلاند كما وبكت بمرارة عندما ضاع ابنها مارك في الصحراء الغربية خلال سباق في يناير ١٩٨٢ ، وقتها قضت ستة ايام من التوتر والقلق الشديدين حيث شهدت تبكي في كثير من الاحيان



● تاتشر أثناء زيارتها للسن

### تاتشر تحتفظ بخزنة مليئة بالملابس الالهذية حيث تخرج على تغيير ملابسها اكثر من مرة في اليوم

والواقع ان المراسل الفرنسي هذا ذهب بعيدا في تاتشر بتاتشر فليس كل الذين قابلوها من الصحفيين خرجوا بنفس الانطباع او حتى أخف منه . فكلما أراد هؤلاء خشيها منها ، كلما غشيم الخوف والرهبة من قوة شخصيتها التي تغطي على اية سمة اخرى فيها . لهذا مسؤول الماني غربي يقول للمفوضي الأوروبي الفيناكوت الأوروبية كريستوفر فلنداهات «ارجو ان تبلغ رئيسة حكومتك بانها جرحت المستشار فليمتير شميت في كبريائه كرجل وان عليها الاعتذار له ومصالحته اذا ما ارادت تحسين العلاقات بين بلدينا» .

وبالنسبة للقادة الأوروبيين ، فقد شكل وجود انثى في اوساطهم مشكلة مزعومة للعديد منهم ، فمن جهة فقد جاءت شخصية تاتشر القوية الغالبة لتجرح كبريائهم ، كما وعملت تاتشر في الكثير من الاحيان على شل القرارات المتخذ عليها ، وقد لاحظ نائب رئيس المفوضية الأوروبية الفيناكوت دافيلتون مثل هذه الظاهرة أكثر من مرة خلال فترة عمله (١٩٧٧ - ١٩٨٤) فقال بان القادة الأوروبيين كثيرا ما وجدوا انفسهم يتراجعون امام تاتشر احتراماً لها كمرأة . فقد شعروا ان من الصعب التعامل معها بفظافة كما يفعلون مع بعضهم البعض . غير ان هذا الشعور تلاشى في السنوات الأربع الأخيرة بعد ان اعتادت القادة الأوروبيون عليها ووجدوا فيها ندا قويا ، بل ان أحد السياسيين البريطانيين قال بان تاتشر لا تنهمر سوى لغة القوة وبان أفضل وسيلة للتعامل مع تاتشر هو والدع على الصراع بالصراع ومقارعتها بالحجة القوية وقتها فقط تلقى منها الاحترام . غير ان قائل هذه العبارات وهو السياسي جوليان كريستلر ، لم يكتب له الحظ في المشاركة في حكومة تاتشر ليحرب مثل هذا الموقف . وليكتشف ما اكتشفه الذين سبقوه الى ذلك من السياسيين البريطانيين ، فكثر من هؤلاء يعتبرون بانهم كانوا في الحكومة مجرد تحصيل حاصل ، فالكلمة الفصل في يد تاتشر والرأي رأي رئيسة الحكومة ، والا فالطرد هو المصير ، ويقول وزير عمل فرانسيس بيم الذي شغل حنية الخارجية خلفا لكريستوفر خلال أزمة فوكلاند بان تاتشر تعامل وزراعا كتلاميذ في الصوف الابتدائية .

ويعترف أحد وزرائها وهو جيم برتوربي ملكراته بأنه أصيب بهزيمة منكرة في مواجهته مع تاتشر ويقول بان أسلوبها في الحياة يعتمد على التحدي والمواجهة المتواصلة التي سرعان ما تكشف نقاط الضعف عند الخصم غير ان شخصية تاتشر مع وزرائها والذين تعاملوا معها من السياسيين وجه آخر يتعلق بقدرتها على احتجاب الآخرين ويقول عدد من الزوار الذين التقوا بها لأول مرة بانهم لمسوا فيها من القوة والنفوذ لملموسة في مجالس الحديث الخاص ، ويؤكد عدد من وزرائها على ان تاتشر تتشرب باندجاب خاص تجاه الرجال الوسماء من عمر معين ومن الملك الذين يحسنون اختيار ملابسهم ومن هؤلاء «عمري اكتنز وزير شؤون ايرلندا الشمالية . ويستذكر روبرت امسترونغ مشهدا مع تاتشر لن يساه طوال حياته ، وخلال إحدى الجلسات التي ترأسها تاتشر لمجلس الوزراء ، شعرت تاتشر يالاً في أنها من خلق الالذ الذي تركبته ، وعندما مدت يدها لاتتاعزه في تلك اللحظة فكتت امسترونغ الذي كان يجلس بجوارها بظفرة انثوية تماما ويقول الوزير السابق «لقد كانت رمة انثوية لم اشعر خلالها بهذا القدر من الانجاب لاحد طوال حياتي» .

ويقول جيم برتوربي بدهه أنه التقى تاتشر ذات يوم بعد ان كتبت إحدى الصحف معلقة على صوت تاتشر بأنه حلو مفري في إحدى المقابلات الاناعية وكان ذلك نتيجة رولة برطانية ، فقال لها «مارغريت ، لقد سمعت انك نجحت في تطوير صوت مشرق ، فأجابت فوراً «وما الذي ينفك للاعتقاد بأنني غير مثقبة» .

والواقع ان الجنس كان من الامور الملموسة واللازمة لحيات تاتشر وان كانت تطامعها الانثوية هذه تخفي تحت مظهرها الصارمة وشخصيتها الرجولية القوية . وتاتشر في الواقع تمتر بانوثتها وان كانت ترفض تكريس وقتها للدفاع عن بنات جنسها لانها تشمر بان النساء حققن الكثير من خلالها ، وقد نقل عنها الكثير من الاقوال التي تؤكد هذا الشعور وبخاصة في أيامها الأولى . فذات مرة قالت «اذا اردت شيئا يقال فمك على الا الطلب من الرجل ، اما اذا اردت شيئا يفعل ، فتوجهي الى المرأة» . وقالت في مؤتمر عام الحزبي عام ١٩٦٩ بان المرأة ومجرد ان تتساوى مع الرجل تصبح اعظم منه .

من جانب اخر ، فان الحزن والمعلقة لم تكن من سمات تاتشر وبخاصة في اوقات المواجهة . بل ان القوة والافتقار الى العاطفة كانا أكثر ظهورا في شخصيتها ، مع غياب أي شعور بتأنيب الضمير او الأسف ، بل ان عدم الاكتراث الاقتصادي ، وتشير الدلائل الى ان تاتشر اتسمت بهذه السمات أكثر من غيرها من رؤساء الحكومات السابقين .

## الحلقة ١٤ والاخيرة

تقول إحدى سكرتيرات تاتشر المقربات بان رئيسة الوزراء البريطانية سيدة في الشكل والثياب فقط ، اما في النفسية والتصرف وحتى ما تحب وتفعل فهي رجل ولا كل الرجال ، ولقد دججت تاتشر منذ دخولها الساحة السياسية في البرهة على انها صند الرجال وبانها كما يقال عنها تماما : رجل في زي سيدة ، والواقع ان الذين تعاملوا مع تاتشر عن قرب يؤكدون بان اشهر صفات وسمات تاتشر لم تكن انثوية ابدا ، وبان المرأة الحديدية حاولت استقلال حقيقة كونها انثى في خدمة اهدافها فقط ، فهي مضرب المثل في الهيمنة على من حولها وفي قيادتها التنفيذية . وقت اللزيم ، فنظرة تاتشر الى الامور والقضايا تقوم على تحويلها الى معركة صراع فعلية يترتب عليها الخروج منها منتصرة ، فليها روح صاعرة من الدرجة الأولى ، وعندما تتعالج موضوعا يشغل دماغها ، تعمل تلك المكتنبة من العناد والتصلب ، يخبر آراء الآخرين بمرح الخناط . ولان تاتشر شملت طريقتها بصمامية وقوة شخصية وريتها عن والدنا البقال ، في غرائشام ، فانها حازت على اعجاب واحترام الاعضاء قبل الاستعداد ، الا ان القليل فقط احيوا وبخاصة اولئك الذين كتب لهم التعامل معها عن قرب ، ولان تاتشر كانت أكثر رؤساء الحكومات البريطانية تمردا للانتخابات والهيوم لاسباب تتعلق في طريقتها في التعامل مع الآخرين في المقام الاول ، فانها تعتبر اقل هؤلاء شعبية في فترة ما بعد الحرب باستثناء ارنولد هيث الذي اطاحت به من على رعاية الحرب عام ١٩٧٤ ، غير انه واذا كانت شعبية حيث تكند الى ٢٨٪ فان شعبية تاتشر قبل حرب فوكلاند لم تكن تتعدى ٣٦٪ وان ارتفعت الى ٤٠٪ فقط في الفترة الاخيرة .

ويصف العديد من البريطانيين تاتشر بانها ليست امرأة حقيقية وعليه فانه لا يجب الحكم عليها من هذا المنطلق ، اما مستشار كارتر لشؤون القوى ريجينيو بريزنسكي ، فيقول في تاتشر ويقول معه في ذلك معظم من تعامل معها عن كثب . « انك تسمى تماما في حوزها بانك امام امرأة ، فهي لا تملك اي انطباع بانها انثى حقيقة » ، اما اقرباب الصحافة البريطانية وبخاصة رسامو الكاريكاتير فينسون عند الحديث عن تاتشر بانهم يتعاملون مع تاتشر بل مع رئيسة الحكومة .

اما الواضح تماما في سياسة تاتشر تجاه بنات جنسها ، فهي ان رئيسة الوزراء لم تكن لتتطرق الى البريطانيات كقوة خاصة تتبع عن محابياتهن او محاولة اظهار اي مقدر على تقصيل تاتشر لهن على الرجال بل ان العكس هو ما كان يحصل ، فهي وان كانت لم تجد صعوبة في تأمين عمل لها بعد تخريجها من الجامعة سواء خلال عملها في الشركات كمهندسة كيميائية او الانتماء الى المحاكم كقاضية وحصولها على عضوية مجلس العموم في وقت لاحق ، الا انه لم يسجل لها ذات مرة ان شاركت في اية حملة تستهدف تحسين اوضاع المرأة او الدفاع عنها ، فلهذه قضايا لم تكن لتتغلل بال تاتشر تماما ، وكانت تتصرف انطلاقا من الاعتقاد بان النسوة مولات للرب دور في الحياة العامة لا ياتل عن الدور الذي يضطلع به الرجال وعليه فانه متروك لكل امرأة مهمة الدفاع لتحقيق وضعها ، الذي تطمع فيه ، وسوق تاتشر هنا كان ثابتا منذ البداية وقبل ان تصبح رئيسة للحكومة محقة بذلك ما كانت تخطط له ، ويبدو ان تاتشر الخاضع يور المرأة الى عام ١٩٥٢ ، وان كانت تاتشر قد عدلت من موقفها هذا بعض اذ اخذت في السنوات الأخيرة تكيل للمبجلدور المرأة في البيت كربة منزل وام ، الامر الذي يعكس مخاوف تاتشر من ان نساء بريطانيا يحاولن تقليدنا في طريقتها في الحياة ، ويبدو ان تاتشر تنظر الى نفسها كضيقا لدى ما حققت المرأة من نجاح في معركتها مع الرجل ، وعليه فان استمرار الحديث عن هذا الموضوع وتبني الحملات المناهضة باعطاء المرأة حقوتها في بريطانيا مسألة مستصعب فارغة للمحتوي والمضمون وغير مناسبة بل وسلبية بحق المرأة من بعض الوجوه ، فاي حقوق مستطاب تاتشر البريطانيين بمنحها المرأة مدامت هذه المرأة ممتة بها قد وصلت الى اعلل المراتب . ونظرة تاتشر هذه لا تجد تحقيقا بان تاتشر نجحت في كسر احتكار الرجال لاعلى المناصب القيادية ليس في بريطانيا بل في أكثر المجتمعات تمرا . الا ان تاتشر بالذات وبخاصتها المعززة الايدى ما تكون عن خفاش المرأة الاتي ، تشير حالة خروج عن القاعدة ولا يعطر اليها بالتالي كمثل يحتذى .

ويجدر وصول أي ضيف كانت تستقبله تاتشر شخصيا وتقبه في رحلة تعريف بغرف ١٠ داوونج ستريت حيث تبدأ كلامها بصورة أشبه ما تكون عليه بليل سياحي ، فالكتب رسمية لأول مرة فكان ان عمدت الى تغيير الكرسيه وابذلت عليه بعض الاثاث وعلقت الميز من الصور ولكن بشكل لا يمس ثراث من سيقوها اليه من رؤساء حكومات بريطانية متعاقبة ، وما دخلته تاتشر على مكتب الحكومة خلال السنوات العشر الماضية من تعديلات وأضافات كان كذيل بتحويله الى بيت خاص بها .

ولم من الاشخاص القليلين الذين فطنوا للسمات الانثوية الخفية في مارغريت تاتشر عدد من المراسلين الصحفيين الفرنسيين الذين كانوا أول من طالبوا بالتوقف عن نعمتها بلقب المرأة الحديدية - ونقل على لسان مراسل لوفيفارو الذي أجرى معها لقاء شبة زيارة لها الى باريس القول بأنه كان في حضرة امرأة تشع حرارة وأوتة ، امرأة يخفي حوزها المشع كما عظيما من قوة الشخصية والعزيمة والقدرة على طيارين ومضيفين وكذلك كافة الصحفيين والمسؤولين .

وتاتشر تحتفظ بخزنة مليئة بالملابس الالهذية حيث تخرج على تغيير ملابسها اكثر من مرة في اليوم



## مع بداية حياة سياسية جديدة في الاتحاد السوفياتي

### غورباتشيف لم يتمكن من تجنب المواجهة بين اليمين واليسار



غورباتشيف

التي يسيطر عليها أيضا. وهكذا تم القائمة بسهولة لأن تخصيص كل مقعد نائب يتطلب أن يحصل كل واحد على أكثر من ٥٠٪ من الأصوات.

وقد قرر نواب موسكو أن يكونوا اليمينيين الذين يقدمون على القائمة العامة عددا من المرشحين يقدرون عدد المقاعد المخصصة لهم. ومن ناحية المبدأ يعتبر ذلك رائعا لكن العملية كانت أيضا كما سبقت نوعا من الانتحار السياسي لأن ذلك يعني تمكن المحافظين من اختيار النائب الذي سيمثل العاصمة موسكو في مجلس السوفيات الأعلى. ويرى البعض في ذلك تقدما كبيرا لأن ما تحقق في يوم واحد لم يتحقق طيلة أربع سنوات لأن الأهم هو تحسيس الناس أكثر من ضمان بعض المقاعد في مجلس السوفيات الأعلى. وبالمقابل يرى البعض الآخر أن المحافظين قد حققوا فوزا كبيرا وأن هذا الانتصار سيؤدي من قوتهم وأنه ليس من الحكمة في شيء تسليط الأضواء على نقاط الضعف الشخصية.

والأهم من كل ذلك أن استراتيجية غورباتشيف نفسه قد تآكلت تماما لذلك.

وقد كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن اضطرابات مساندة للنواب الديمقراطيون ووجهت بعض الانتقادات لغورباتشيف وسخايف وأفاناسيف وهو ما يشير ببداية حياة سياسية في الاتحاد السوفياتي.

لوموند

معارضة أولئك المتقنين الذين يدفعون منذ أربع سنوات عجلة الإصلاح. وإنما المعارضة فحسب البرلمانية والشرعية. وهكذا انتشرت أمام الشعب أسطورة الوحدة السوفياتية. وظهر حزب ليحارب حزباً آخر ويقتل الأغلبية التي يتمتع بها في البلاد داخل المؤسسات الحزبية. وإذا لم ينطق الحاضرون بكلمة التعددية الحزبية. فإن غابرييل يوروف قد صمد على المنبر بعد يوري أفاناسيف ليدعو إلى تشكيل مجموعة مستقلة بين الأقاليم أي مجموعة برلمانية ديمقراطية. والسؤال المطروح الآن كم دام كل هذا؟ ما بين ١٥ و ٢٠

أنه التغيير داخل التقني، وهو محسوس فقد اكتشف السوفيات الذين جلسوا أمام أجهزة الراديو والتلفزيون التي كانت تبث مباشرة جلسات مؤتمر نواب الشعب، السياسة والخطب الزنادة والمناورات البرلمانية والصراعات والهرزائم المواجهة المدة والمنعقدة. وقد دعم الغضب بعد إعلان نتائج انتخاب أعضاء مجلس السوفيات الأعلى أساطير النواب الديمقراطيون (الذين يسمون اليوم الإصلاحيين) والأساطير الشعبية عامة تلك أن بوريس يلتسن الرجل السياسي الأكثر شعبية في الاتحاد السوفياتي، والرجل الذي أعطاه سكان موسكو ٨٩٪ من أصواتهم والرجل الذي رغبت أكثر من مسانتي دائرة انتخابية في أن يكون مرشحها لم ينتخب في الجمعية العامة الثالثة المخبئة التي كان على المؤتمر أن يشكها فقد ساء المحافظون عليه الطريق ثم تحول الغضب إلى رقة عندما تبين أن أشهر المتقنين الإصلاحيين في العاصمة قد استبعدوا وصفت المحافظون فحرا لهزيمة تاتانيا زاسلافسكايا رائدة علم الاجتماع السياسي السوفياتي وغابرييل يوروف رئيس تحرير مجلة مسائل اقتصادية. وقد ضرب ذلك التصديق أكثر من مواطن سوفياتي في الصميم ثم أخذ يوري أفاناسيف مدير معهد الأرشيف الميكروفون ليأتي كلمته. ويعزى تخصصه في تاريخ الثورة الروسية وقد شارك منذ سنة في حلقات ونشاطات نظما الطلبة والعمال حول أفاناسيف بيرسويكا وأصبح بطلا قوميا. وقد قال أمام كاميرات التلفزيون أن الأغلبية السوفياتية - الخاصة قد

انتخب مجلسا للسوفيات الأعلى وبريجونيا - ستالينا. وانتقد اهتمام غورباتشيف بالمحافظين فقامت في القاعة هجمة حقد عليه رد عليها بقوله أن الأغلبية العدواني الخاصة قد خدعت الآمال الشعبية وأن الصراع لن يغير شيئا من الحقيقة. والواقع أن ما حدث يعتبر حدثا مهما في التاريخ البرلماني لأن الإصلاحيين صعدوا طويلا ليوري أفاناسيف ويعتبر ذلك بداية ميلاد المعارضة السوفياتية. أنها ليست المعارضة التي كان يقوم بها المثقون ولا

وكانت الفكرة لكي لا تهاجم في نهاية المطاف واقع ميزان القوى محليا والسماح للمحافظين باختيار نواب الجهات التي يسيطرون عليها والسماح للإصلاحيين باختيار نواب الجهات

## بوريس يلتسن

## وتسريع

## عجلة دوران

## البير يستروريكا

بوريس يلتسن هو الرجل المتجول في الكرملين وفناده صوره أمام ما يعتبره بطم البيروستويكا في تحقيق نجاحها كله منصبه في المكتب السياسي وبيروستويكا، ولكن هذا لم يكن ليحمله يتوقف، وقد استمر بعد انتخابه ككاتب على مدينة موسكو في مارس الماضي باحتجائه على ذلك البطة في الإصلاحات وهو لا يتورع عن توجيه النقد إلى أعلى سلطة في الدولة «الشعب لا يمكنه أن ينتظر طويلا».

وكثيرين أولئك الذين يعتبرون يلتسن الرجل الذي يحفز قادة الكرملين على المخاض بشكل أسرع في طريق الإصلاحات وهو الرجل الذي أخذ في بضعة أشهر وثنا سياسيا يحمل الكثيرين أيضا يرون فيه الرجل «الذي أذل السياسة العليا من مراتها الأولية ويضرب بها إلى أعقاب الشعب».

وقد ضافت مجلة الأسبوعية «أخبار موسكو» حديثها عنه قائلا: إذا كانت البيروستويكا تتمتع القطن السهم فإن شعبية يلتسن لن تتوقف عن النمو إذا حققت «البيروستويكا» المكاسب الملموسة على تلك الشعبية ستعزز بينه وبين السياسيين الآخرين.

وقوة يلتسن هي في أنه في مرحلة يستطيع فيها الشعب أن يدير لونه خيف من الانتقام عن أن الأشياء لم تتغير وربما عما هو أكثر من هذا فظلمة الأولى جرى نقاش بين وبينك الدولة والحكومة حول «التصادم الظلمة والسوق السوداء» والعلمة الوطنية التي ليس لها قيمة معترف بها على المستوى العالمي.

وفي المواجهة الصحافية التي أجراها مندوب مجلة باري ماس مع يلتسن أبدى هذا الأخير أسفه من أن هذه الحقيقة لا تؤخذ على محمل الجد في القضايا الأساسية في البلاد وهذه هي المرة الأولى كذلك التي يروي فيها عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي إلى صحافي غربي كيف أنه قد تم في اجتماع عام لتلك اللجنة إبعاد ما يقرب من مائة من القياديين السوفيات وكانت الصحافة الأوروبية قد اعتبرت هذا الحدث انتصارا لغورباتشيف على المحافظين ولكن يلتسن ليس من هذا الرأي.

وعن سؤال عما جرى في الجلسة الأخيرة للجنة المركزية التي انضمت بكامل أعضائها لاجاب بوريس يلتسن بأنه كان من المقرر إعفاء المحالين على المعاش من اللجنة المركزية بناء على طلبهم وذلك وفقا للقوانين الخاصة بذلك وقد عين أربعة وعشرون شخصا بدلا عنهم وأضاف «روانا شخصيا لا أوافق على هذا التبرير لأنه لا يقيي اللجنة المركزية فالقائمون الجدد كانوا بدلا من الذين تم إعفائهم» ثم انتقلت اللجنة بعد ذلك إلى وضع البلاد ولمرة الأولى على حد قوله نشرت الصحافة في الاتحاد السوفياتي كل مجريات الاجتماع.

وعن الطريقة الأفضل حسب رأيه لاجاب بأنه لعمل اللجنة المركزية أقوى بالفعل يجب الدعوة إلى مؤتمر استثنائي لانتخاب لجنة مركزية جديدة وبدون ذلك فإن هذه اللجنة لن توجد قبل

## اجندة الرئيس الأميركي جورج بوش من السابعة صباحا إلى السادسة والنصف مساء



الساعة ٩:١٥ صباحا: صباحا يبدأ عمل الرئيس بوش في مكتبه البيضاوي وما يليه خطاب يوم الجمعة الماضي حول السياسة الخارجية.



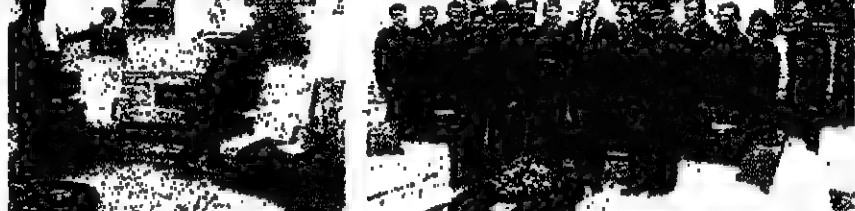
الساعة ٩:١٥ صباحا: استراحة من قضايا الدولة مع جيني بورجيتون الطلة الصافية بالسرطان.



الساعة ٩:١٥ صباحا: رئيس المخابرات المركزية CIA ورئيس المخابرات الخارجية.



الساعة ٩:١٥ صباحا: لقاء مع والدي معان.



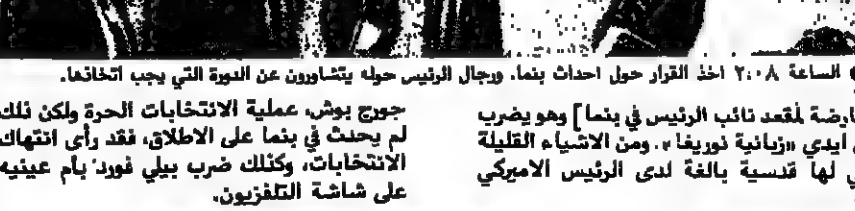
الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



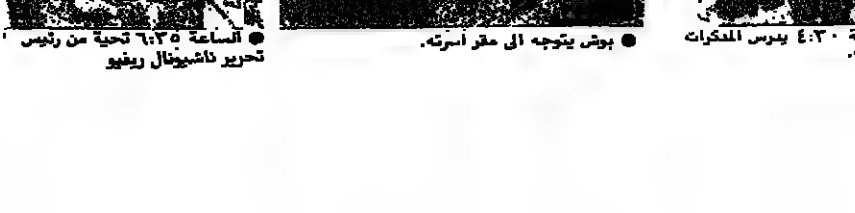
الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.



الساعة ٩:١٥ صباحا: مع فريق تشييد لعمارة ١٩٨٩ في سلاح الجو الأميركي.

## اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

العالم، يعني، التصرف مرة أخرى، رئاسة جورج بوش المرفوعة، مثل وجه فطرية جيبي فورد الانجليزية الرفيعة، المرفوعة، تم من خلال أجهزة التلفزيون الأمريكية، ومرة أخرى، مثلما هو في العادة من قبل يحرك الجنود خلال الليل، ديكتاتورية متعدي، غير نهاية تدرج المشاورات المظلمة لتلك الدولة البائسة الصغر والتي لا حول لها، فالتأثير تشككي وتتعدد وتعرض والسوفيات يحركون، بصورة غير متوقعة، يدين الفيل في لعبة الشطرنج القوية الكبيرة، لعبة السلطة.

وشيح أوليفر نورت المذاع الذي يلزم بسلطانا أفينيون، وكذلك شبح الشاطئ بلسان المجلس التشريعي الأمريكي جيم رايت والذي يعتبر مسمار دولاب في هذه الحكومة، يتنحسان ويتمايلان، سواء كان رايت يشبه نورت أم لا، والكرة الإضائية القديمة المرفوعة المرفوعة سواء حارة جدا أو باردة جدا، فهي ذرية في التصق بدناوتها وبريطونها.

ولكنه في هذه المناسبة الحاضرة ليس جمهوريا، فهو ليس على الطرف الآخر لخط بوش التليفوني الذي ازدادت حرارته.

فهذه الأيام، من الحجر إلى القسق، يتخذ بوش ممرأ نديا يسير فيه عبر روز جاردن وهو يتساعل عن مصيره، ليس في قفوف وياي، فكل ليست طبيعته، ولكن بطريقة خذرة فضولية مرسله على سجيته، فمرة وقع يصير بعد ساعات طويلة من التفكير والتروي، ثم قال: «ان القرارات تزداد خشونة وظفافة». وهذا صحيح، إذ لا يوجد أجوبة جيدة ملائمة تقم نفسها، فهو يختار الآن من أفضل السي، الذي هو الأسلوب العادي في الحكومة الأمريكية فيم الخميس الماضي، وصل خبيرة أزمته ذروته، مثلما تظهر هذه الصور المهمة، النادرة المرفوعة.

وبين المتابع الدولية، يقضي الرئيس الأميركي بعض الوقت في ريتشارد دارمان، مدير مكتب الإدارة والميزانية، فقد قال في ابتسامه كئيبة، «الذي اتحدث عن عام ١٩٩١، ولا أحب شيئا سمعته حتى الآن».

وفي هذه الأيام، يسرق السلافي اللظن ميخائيل غورباتشيف، وكذلك الجنرال مانويل لويديا، وقد امريكا الاندونية، برقع الأصوات، ويخطفها، ولكن بوش يعرف أن في مشواره الطويل، ستكون الميزانية الخائفة البشعة، الهائلة، أكثر تهديدا له. وفي الوقت الذي يطوق فيه العالم عليه، لجأ بوش إلى تليفونه المخلص، فقبل ١٥ دقيقة على بيانه الذي قرأه على الأمة الأمريكية حول إرسال جنود اميركيين إلى بنما، توقف بوش هنيهة في خضم استمداداته المستعجلة ثم تحدث تليفونيا مع رئيس كوستاريكا اوسكار أرياس الحائز على جائزة نوبل للسلام، برفع أنه كان قد تحدث معه قبل بضع ساعات، وقال بوش مخاطبا أرياس، «الذي أقدر بتحسني لو عرفت ما الذي يدور خلفه».

وفي العبد التنازلي على موعد سفره إلى أوروبا، رفع بوش بصرة ثم تساعل فجأة: «هل يوجد شيء أتعين على معرفته؟» فقال أحد مساعديه أن غورباتشيف قد أعلن مقترحاً جديداً حول تخفيض الأسلحة في وقت لاحق من ذلك اليوم، ولكن الولايات المتحدة لم تهضم ذلك المقترح هضمًا تاماً، وهذا عاجله بوش قائلا:

«ما هو ذلك المقترح؟» فقال له: «أحسن». وهنا انطلق معاونو الرئيس الأميركي يمدون لجمع المعلومات من مستشار الأمن القومي، برنت سكاركوفيتش، ويطلبون بوش التطوير الجديد بنهم كبير في صمغه دون تعليق، ذلك التعليق الذي يعتبر لربما يقيه من الأسلحة التي يمكن أن تثار في مؤتمر صحفي القادم.

واليم، فإن كل صباح في حياة بوش هو مثل سابقة إلى حد ما. فأول ضوء هو ذلك الذي يقع على شجرة النوراد القديمة المزروعة بجانب متال جون كوينسي أدمز، عندما يتوقف موكل للخبارات، المركزية، الأمريكية CIA، يبدلها الذاكرة ومحفظته المملوءة بالمصائب ليضعها بجانب مكتبه، أما البرقيات من المشغلين السريين، فقد تمت بصورة جلية ومتميزة لتصبح أكثر قلقا وإزعاجا، ففي السياسة والخلف صباحا، وعندما تزداد حركة المرور الغاضبة على الشوارع خلف السياج الحديدية، يستمع بوش إلى ما يقوله كل من سكاركوفيتش وكبير موظفي البيت الأبيض جون سنونو، ولقائعات الرئيس الأميركي الخاصة (أي كل ما يجمع ويلتقط) من اتصالات تليفونه التي لا تنقطع ولا تتوقف، وكذلك مما يثبته التلفزيون، كلها تدس في أجندة أيام اليوم، ففي الأسبوع الماضي رفق برجاله في الأمن القومي بغيره ثم قال: «في الليلة الماضية، شاهدت في التلفزيون صور بيبي فورد [مرشح



الرجل الذي يدير مجلة البيروستويكا أن تجري بشكل اسرع

نهاية عام ١٩٩٠ وخلال عام ونصف سنعلم في وضع ليس بالأسوأ ونحن في شمسرة البيروستويكا.

وخول ما يقال من أن الوضع عامة في الاتحاد السوفياتي يجري من سيء إلى أسوأ من الناحية الفنية وأن البيروستويكا انضمت على مجموعة من الأقوال وأن شيئا لم يتغير أجاب يلتسن بأن المشكلة ليست من السهولة بما قد تصور البعض وقد مرت أربع سنوات حتى الآن ولا يمكن القول بأن هناك تغيرات هامة على مستوى الحياة والإصلاحات الاقتصادية ولكن يمكن القول بأن هناك تغيرات في الاتجاه إلى الوضع والديمقراطية.

وعما إذا كان القادة في البلاد يشاركونه في هذا التحليل التشاؤمي اجاب بان هناك من يرون ماء الورد لأن ذلك يبعث على الشموخ وبرهانية أكثر ولكن غورباتشيف أقر في آخر حديث له بان هناك كثيرا من المصاعب.

وعما إذا كان سينجح بالتغلب عليها اجاب بان كل الصعب هو الذي ينبغي أن ينتج في تجاوز تلك المصاعب وأنه يجب ألا يتم التركيز على الأشخاص لأن «الفاشنة» ليست دائما غورباتشيف بل هي كل القيادة، اللجنة المركزية، الحكومية، وعلى كل حال شأن نجاح

الباري ماتش



بوريس يلتسن أثناء المقابلة الصحافية مع مجلة باري - ماتش



الإعلان اليوم في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



## العدو يعترف بعنف الصدامات بالاراضي المحتلة

### مظاهرة ضخمة في تل ابيب مساء اليوم لشجب الاعتداءات الارهابية لعصابات المستوطنين



مستوطنون صهيونيون يحاولون منع اسرائيليين من حركة السلم الان من دخول قطاع غزة

قبل المواجهة احتلالا عند حائط البراق والمكبة في تل ابيب اعلان اسرائيل عن ضم القدس الشرقية المحتلة.

وواصلت قوات كتيبة من الجيش الاسرائيلي امس حملاتها العسكرية ضد القرى في الضفة الغربية.

وكانت حركة «السلام والان» قد احتجبت في برقية بمتظاهرين مؤثرا في وزير الحرب الاسرائيلي على الدور الارهابي لسكان المستوطنات وحذرت من مغبة ردود الفعل على الممارسات العدوانية بالخارج.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

وتنظيمات حقوق الانسان في الضفة الغربية.

فلسطين المحتلة - السكالات - اعترفت اذاعة العدو الاسرائيلي امس بدمج الاعتداءات والصدامات العنيفة في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على الرغم من الاضرار العام الشامل الذي سببها تلبية لنداء قيادة الانتفاضة رقم ٤٠.

وقالت الاذاعة ان قوات الاحتلال كتلت وتراجعت في مختلف المناطق خاصة في مدينة القدس بمناسبة ذكرى احتلال اسرائيل للضفة والقطاع عام ١٩٦٧.

وتوقعت مصادر الاخبار العالمية ان تكون الايام المقبلة عنيفة بسبب استمرار المصائب الصهيونية على القمام بمسيرات في القدس القديمة ومناطق اخرى احتفاء بذكرى حرب يونيو وما سيترقبه الفلسطينيين في وجههم.

وحذر التجول - وفرضت قوات الاحتلال فجر امس حظر التجول على مخيم ربح وجباليا بقطاع غزة. وكان الاخوين قد شهدوا خلال اليومين الماضيين مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة عدد من الفلسطينيين بجروح ولا زال حظر التجول مفروضا على مخيم النصارى وخانيونس.

كما لا يزال حظر التجول مفروضا على مخيم طوبس ومخيم وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

وسبب اضرار جسيمة في نابلس وشمس وضاحية ثمانية في طوبس وحي القصب في نابلس وعلى بعض احياء مدينة الخليل وبلدة حجلول الجارية في نابلس.

## رسالة فلسطين

### اعتقال شاب من الدهيشة

رشق الشبان دورية عسكرية بالحجارة أثناء مرورها في حارة الفوارة في بيت لحم وطارقت قوات الاحتلال الشبان في الاحياء المجاورة واعتكفت قوات الاحتلال الشاب فؤاد حسين الاطرش - ٣٠ عاما - من مخيم الدهيشة بعد مصادفة منزله.

وكانت قد انطلقت مظاهرة في منطقة جبل العاصفة في بيت لحم هاجم خلالها الشبان مركز شرطة بيت لحم بالحجارة وقد رد الجنود باطلاق الاذعة النارية. وفي وقت لاحق جرافة عسكرية بتجريف المتاريس الحجرية والحدودية التي اقامها الشبان والعديد من الجنود الاستتابة.

ويذكر ان النساء في جبل العاصفة قد تمكن من تخليص الشاب موسى محمد موسى - ١٧ عاما - من ايدي الجنود الذين كانوا قد اعتقلوه واقتادوه الى مقر الحكم العسكري في المدينة.

وباهتمام دورية عسكرية المنطقة واقترحت عددا من المنازل واجبرت اصحابها على مسح الشعارات الوطنية وإزالة الحواجز الحجرية عرف منهم: خالد موسى حماد، ناصر عوض المعطي، وحسين صالح.

جيش العدو اقتحم تقوى - اقتحمت قوات الاحتلال قرية تقوى قضاء بيت لحم وضع خلالها الشبان الحواجز الحجرية واشعلوا الاطارات ورشقوا نوابات الاحتلال بالحجارة فيما رد الجنود باطلاق الاذعة النارية وقنابل الغاز حيث استمرت المواجهات لمدة ٤ ساعات لم يبلغ عن وقوع اصابات.

وقد دامه الجنود معظم منازل القرية بحثا عن راشقي الحجارة عرف من بين المنازل التي نهبوها كلاً من: منزل المواطن خليل أبو مرقح، احمد العمور، محمد رشيد الشاعر حيث اجبروا اصحاب هذا المنزل على ازالة اعلام فلسطينية.

تحت طائلة سيارة في البادان - حطم جنود العدو سيارة أثناء مرورها بالقرب من البادان تعود ملكيتها للمواطن زيد محمد صالح وذلك بحجة رشق النوابات العسكرية بالحجارة من المنطقة المذكورة وقد قام الجنود باطلاق رصاصات من الرصاص باتجاه راشقي الحجارة ولم يصب احد باذى.

كما دامه مساء امس وللمرة الثانية على التوالي منازل العديد من المواطنين في قرية حوارة.

استفزاز مواطن من رافات - ارغم جنود الاحتلال المواطن عوض الله احمد عوض الله - ٤٠ عاما - من قرية رافات قضاء طولكرم على ازالة المتاريس الحجرية في قرية الزاوية ويذكر ان المواطن المذكور عذبه السلطات اسبوعا بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر في معتقل النصارى ٣ في النقب ولم تسمح له السلطات التوجه الى منزله الا في ساعات الفجر.

اعتقالات وممارسات ارهابية في حوارة - اقتحمت جرافات العدو ٧٠ شجرة زيتون على جانبي الطريق العام القدس - نابلس في بلدة حوارة تعود ملكيتها للمواطن محمود عباس عوبة.

وكانت قوات العدو قد داهمت قرية حوارة في حوالي الساعة العاشرة والنصف من المساء حيث اقتحموا منازل عوبة بمحتوياتها ووجهوا الشبان البدنية والاعانات لسكان هذه المنطقة الذين عرف منها منزل كل من: زاهد عبد الكريم حسين، صالح نسي محمد عوض، عدنان الخليل.

ورافعي الجنود بالضرر على سكان هذه المنازل باقتلاع النوافذ واللكمات ورميها في عيادة القرية المواطن فاضل مصطفى خليل عوبة ٧٠ عاما من روضه وكما اصيب بها نتيجة شربه من قبل الجنود باقتلاع النوافذ.

هذا وحطم الجنود ابواب المنازل بالمخالب وطعموا زجاج النوافذ ومض قطع منها واعتقلوا كلاً من: عامر، ناجح عيسى عوبة ٣٥ عاما، كمال جبر جميل ٢١ عاما.

وكانت حافلة عسكرية اسرائيلية قد رشقت بالحجارة صباح امس في حوارة مما ادى لتسليم معظم زجاجها الجانبي، كما اقتحمت الجرافات الاسرائيلية ٢٤ شجرة زيتون ١٥ شجرات كوز يملكها كل من خالد الحاج حامد عوض الحاج حامد، ومحمد البلقه على الطريق العام نابلس - القدس.

واعترض جيش العدو بالقرب من كل من: كمال جبر عوبة، عبدالغفار اسعد شميد، فايز مصطفى خليل، ناجح عيسى شحاتة، بسمان احمد شحاتة، عادل متقال شحاتة، رفعت ماضي عوبة، عصام احمد شحاتة، عمر محمد شحاتة.

كما دامه الجنود العديد من المنازل وعبروا بمحتوياتها عرف منها منزل محمد عوض، علي عبدالقادر صولان، عمر يوسف حماد الخليل، محمد عبدالقادر نسيدي، ومختار حسن عبدالرحمن شحاتة.

مصابون من غزة - اصيب خلال مواجهات جرت في عدد من المناطق في غزة بين المواطنين وجنود الاحتلال كل من: يوسف مصطفى الفار - ١٥ عاما - الشبح وضوان عيار ناري في الرأس وجالته متوسطة وقتلت في الشوارع والضلع الشفوي - ١٦ عاما - صبري عامر - من مخيم ربح - عيار ناري في الكتف وقتل في مستشفى ناصر، محمود قاعود - ١٧ عاما - في الشبح وضوان - عيار ناري في الصدر وحالته متوسطة.

والدخل الى غرفة العمليات في مستشفى الشفاء، كما اصيب سبعة المحرمي - ٣٠ عاما - في الشبح وضوان - عيار ناري في الكتف، صبري عامر - ١٦ عاما - الشبح وضوان عيار ناري في الساق اليسرى، مصباح حسن الزقواني - ٥٠ عاما - في البطن، مختار فاخر وموموي سابع بالقلم، جميل شحاتة - ٢٢ عاما - الشبح وضوان عيار ناري في البطن.

وعرف من المصابين ايضا يوسف محمد البيوض - ١٤ عاما - بعيار ناري بالبليد اليسرى، مصام سالم المعتال - ٢٠ عاما - ضرب مبرح، نسيم سليمان - ١٩ عاما - ضرب مبرح وجميعهم من مخيم خانيونس.

مصاب من الخليل - اصيب الشاب فوزي الرجيبي - ١٤ عاما - بحرق في وجهه بالخليل بعد ان انفجر بين يديه جسم عروب كان موجودا في الشارع في منطقة جبل جوفر حيث نقل الى مستشفى المقاصد في القدس ويذكر ان المواطنين اقتحموا العديد من الاحياء الغربية في تلك المنطقة، وجرت صدامات عنيفة في جارة القيامة وشاح الشهيد حمدي سلطان حيث داهمت قوات الجيش منازل كلاً من: كمال الفاروسي، هاني ابوينة، يوسف القواسمي، عبدالملك القواسمي، حميد قاسم تقيي شحاتة عن الشبان دون اعتقال احد وفي شارع الشهيد الحسيني سلطان رشق الشبان سيارة للمسيحيين ووقية عسكرية حيث اطلق الجنود النار ولم يصب احدا - وفي شارع الشلالة رشق الشبان دورية جنود مشاة حيث قام الجنود بمطاردة الشبان واطلاق النار وقد اغلقت المحلات التجارية نتيجة الصدامات.

مهاجمة متعاون في نابلس - هاجم شبان البلدة القديمة في نابلس ظهر امس بالهراوات والالات الحادة المعتبر كمال طالب يامين - ٥٠ عاما - من سكان نابلس حيث اصيب من جراء ذلك بعدة جروح ثم نقله الى اثرها الى مستشفى رفيقيا وقد علم عن مصرطه في حالته الصحية خطيرة - كما انطلقت مظاهرة متفرقة في مخيم بيت بيت والمهاج الشبان النوابات العسكرية بالحجارة والذخائر الفارقة وقد اطلق الجنود وابلا كثيفا من الاذعة النارية وقنابل الغاز حيث اغمي على عدة مواطنين.

مهددين بالاعدام - تواصل المحكمة العسكرية العليا الاسرائيلية النظر في قضية المهندسين الاربعة بالاعدام وهم: تيسير العاروري - ماجد اللبدي، محمد عبدالجليل المطور، عوبة معالي.



عالم بناء فلسطيني يحمل شارة (عامل اجنبي) التي فرضها المستوطنون على العمال الفلسطينيين



عمال فلسطينيون يمدون البطاقة للصهيانية عقب انتهاء يوم العمل في مستوطنة (الربط)

الصحافة واجهت اجهزة الاعلام الاسرائيلية اجراءات اسرائيل ضد العمال العرب واعتبارهم «غريباء» في وطنهم.

ورد المستوطنون اليهود بقوة امس على الانتقادات الاسرائيلية والاميركية لسياساتهم الجسيمة التي تجبر الفلسطينيين العاملين في المستوطنات على ان يشعروا بالهجوم.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

وانتقدت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الاجراء الاسرائيلي حول اعطاء العمال الفلسطينيين العاملين في المستوطنات الامم المتحدة بطاقة خاصة.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

وانتقدت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الاجراء الاسرائيلي حول اعطاء العمال الفلسطينيين العاملين في المستوطنات الامم المتحدة بطاقة خاصة.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

وانتقدت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الاجراء الاسرائيلي حول اعطاء العمال الفلسطينيين العاملين في المستوطنات الامم المتحدة بطاقة خاصة.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

وانتقدت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الاجراء الاسرائيلي حول اعطاء العمال الفلسطينيين العاملين في المستوطنات الامم المتحدة بطاقة خاصة.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

وانتقدت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الاجراء الاسرائيلي حول اعطاء العمال الفلسطينيين العاملين في المستوطنات الامم المتحدة بطاقة خاصة.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

وانتقدت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الاجراء الاسرائيلي حول اعطاء العمال الفلسطينيين العاملين في المستوطنات الامم المتحدة بطاقة خاصة.

وقال روبن تيمان رئيس مستوطنة اربيل لـ «دويتر» ان عمالة الاحتجاجات اضطرت المستوطنة الى الرجوع عن خططها واتته اعتبارا من غد الاحد ان العمال سيسترون شارات تحمل شعار مجلس المستوطنة فقط دون عبارة «عامل اجنبي» التي اثارته الانتقادات.

اشارت ايضا بما اسماه بمحاولات «تطليخ» سمة جميع المستوطنين.

## المنظمة تؤكد انشاء جيش الدولة الفلسطينية

لندن - ق.ن - ايد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن الانباء التي ذكرت ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امر باعادة تشكيل جيش التحرير الفلسطيني والوحدات المسلحة التابعة للمنظمة لتكون بمثابة نواة لجيش نظامي للدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

وقال ممثل المنظمة في لندن ان هذا القرار هو خطوة مهمة في مسيرة التحرير الفلسطيني وقد ايدته جميع الوحدات المسلحة التابعة للمنظمة.

## صرخة استغاثة من جراح اميركي يهودي متطوع

البحر في يتساقطون في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة

غزة - أ.ب - أكد جراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

وقال الجراح اميركي يهودي متطوع في غزة ان الرصاص البلاستيكي القاتل يتساقط على المدنيين في غزة بالرصاص البلاستيكي القاتل والمستشفيات اصعدت عاجزة.

## فلسطين

كل حارس - الشهيدة ايشام عبدالرحيم بوزيه - ١٤ عاما - الجيرة - الحاج موسى داود العاقبار - ٨٤ عاما - رام الله - الحاج حسين مصطفى - ١١٠ اعوام - غزة - نجاة عائشة احمد عبدالله - ٧٥ عاما - غزة عيسى - سعيد ابراهيم سليمان - ٦٠ عاما - خانيونس - حسين عبدالحميد حسين ابوعودة - ٢٥ عاما.

وفلسطين - عمان - الحاج داود محمد حسن التميمي - الحاجه رسمية محمد مصطفى حسين ذلال - الحاج عيسى احمد مقبول - ايون - مالك زهير محمد سالك الخصاونة - كفر نجة - الحاجه عائشة احمد عبدالله - عجان - الحاجه لطيفة الحاج قاسم - الياوده - الحاج عواد ناضي العودات، الزرقاء - وفاة محمد سليم ابو حصة.

وفلسطين - عمان - الحاج داود محمد حسن التميمي - الحاجه رسمية محمد مصطفى حسين ذلال - الحاج عيسى احمد مقبول - ايون - مالك زهير محمد سالك الخصاونة - كفر نجة - الحاجه عائشة احمد عبدالله - عجان - الحاجه لطيفة الحاج قاسم - الياوده - الحاج عواد ناضي العودات، الزرقاء - وفاة محمد سليم ابو حصة.

وفلسطين - عمان - الحاج داود محمد حسن التميمي - الحاجه رسمية محمد مصطفى حسين ذلال - الحاج عيسى احمد مقبول - ايون - مالك زهير محمد سالك الخصاونة - كفر نجة - الحاجه عائشة احمد عبدالله - عجان - الحاجه لطيفة الحاج قاسم - الياوده - الحاج عواد ناضي العودات، الزرقاء - وفاة محمد سليم ابو حصة.

وفلسطين - عمان - الحاج داود محمد حسن التميمي - الحاجه رسمية محمد مصطفى حسين ذلال - الحاج عيسى احمد مقبول - ايون - مالك زهير محمد سالك الخصاونة - كفر نجة - الحاجه عائشة احمد عبدالله - عجان - الحاجه لطيفة الحاج قاسم - الياوده - الحاج عواد ناضي العودات، الزرقاء - وفاة محمد سليم ابو حصة.

وفلسطين - عمان - الحاج داود محمد حسن التميمي - الحاجه رسمية محمد مصطفى حسين ذلال - الحاج عيسى احمد مقبول - ايون - مالك زهير محمد سالك الخصاونة - كفر نجة - الحاجه عائشة احمد عبدالله - عجان - الحاجه لطيفة الحاج قاسم - الياوده - الحاج عواد ناضي العودات، الزرقاء - وفاة محمد سليم ابو حصة.











المحقق





والزينة منذ فجر التاريخ حين استقر  
 وشيد المساكن فوجد أن ترتيبها من أهم  
 ضرورات الحياة ليحظى مسكنه  
 بالاعجاب، لهذا فقد اهتم بصنع  
 المقود والقلائد، كما اتخذ الاختام  
 والخواتم - ولعل المصريين القدماء كانوا  
 أول الشعوب التي اتخذت الاختام  
 والخواتم على هيئة دائرية على مثال  
 الشمس التي كانت ترمز في اعتقادهم  
 إلى "الخير" .



تمت في يوم الجمعة وأنه عليه الصلاة  
سلام انتقل الى جوار ربه وفاتم في  
له اليد ومثله اقتدى الخلفاء  
اشقون وضوان الله عليهم اجمعين .  
تطورت الاخوان واستخدمت كادانا في  
وات الزيتية وصنعت من القضاة  
مفتي المظفر بالمسار والاحبار  
وزيعة والبلاتي وغيرها وغلت رما

نظروهم ان الشمس تدور في ثعاب  
 دالم لا يتوهو انضام لا انقطاع  
 دورات متناوبة لتشكل الايام والاشهر  
 والسنين. وقد عثر الباحثون في مقابرهم  
 على اموال الزينة التي كانوا  
 يستخدمونها واشهر الكنز الرائعة ما  
 وجد في مقبور الاميرات من النولة  
 الوسطى فريدة من نوعها وهي  
 صنعها وتعمل قلادة للصدر من الذهب  
 مرسعة بالاحجار القيمة، وعقودا من  
 احجار الكرانال التي تصاغ في حبات  
 مستديرة جنباً الى جنب مع حباب  
 الذهب الخالص. كما اُكتشفت  
 الجعاجين كصوص للاختام والاساور  
 الذهبية.

**صناعة المجوهرات في**  
 مملكة تيمور لوست

التوقيع على وثيقة توأمة مدينة  
جنت طرابلس وعزناطة الاندلسية

التوأمة بين المدينتين تمثل  
جسراً يربط الماضي بالحاضر



ارتبطت مدينة تطوان بملاقات التوأمة مع ثلاث مدن في ثلاث قارات مختلفة خلال ستة واحدة، إضافة إلى اتفاقيات التعاون التي وقعتها المدينة مع مدينة المونتيكار الأسبانية، ومقاطعة ريخا الأرجنتينية.

فبعد مدينة سانتا في الأرجنتينية التي وقعت معها بلدية مدينة تطوان اتفاقية التوأمة في نوفمبر ١٩٨٧ ومدينة عين العتروس الموريتانية في يونيو ١٩٨٨ ثم في ١٨ نوفمبر ١٩٨٨ توأمة المدينة «تطوان» مع مدينة غرناطة الاندلسية، وهذه التوأمة الاخيرة تبدو اقرب للواقع والمنطق وذلك نظرا للرباط والعلاقات التاريخية التي تربط بين المدينتين، ولأسيما وأن تطوان كانت واحدة من بين المدن المغربية التي استقبلت وفود المسلمين من الاندلس بعد انهيار الدولة الإسلامية هناك كمدن طنجة، وفاس وسلا والرباط وغيرها، مما جعل المؤرخون يلقبون تطوان بلقب «بيت غرناطة».

أن هذه التوأمة كما قال رئيس المجلس البلدي لمدينة تطوان السيد احمد اجزول كانت أمل راود الكثير من سكان مدينة تطوان، وتشتمل جسرا للماضي للحاضر، وتجسيدا للتاريخ في أرض الواقع وشعور عاطفي ربط أبناء تطوان بمدينة غرناطة قرونا طويلة انعكس على نمط الحياة والحضارة والعمران والمعادن والتقاليد وغيرها.

هذا وقد كان وفد تطوان يتكون من ٤٢ عضوا يمثلون بالإضافة إلى المجلس البلدي وسلطات الوصاية ممثلون عن معظم القطاعات الاقتصادية والثقافية والعلمية والسباحية وغيرها من القطاعات في مدينة تطوان واقليمها. هذا وقد تم التوقيع على وثيقة التوأمة بين المدينتين بقاعة الجلسات بقصر بلدية غرناطة بحضور الوفد المغربي وأعضاء المجلس البلدي لمدينة غرناطة وجمهور من سكان المدينة، وبعض من أفراد الجالية المغربية في المدينة، وعند

● جانب من مدينة تطوان

من رجال الصحافة ومن أذاعة وتلفزيون.

كما بولت الهدايا الرمزية بين الوفدين وأيضا شعارا للمدينتين.

وقد ألقى بهذه المناسبة كلا من عمدة مدينة غرناطة ورئيس المجلس البلدي لمدينة تطوان كلمات في المناسبة، وقد تركزت الكلمتين على العلاقات التاريخية التي يربط بين البلدين والشعبين الذين شكلا في فترة من فترات التاريخ الزاهرة شعبا واحدا وأمة واحدة.

وكان مشيق جبل طارق يمثل عليها صلة وصل وعامل اتصال، وممرًا مائتيا

تثبت على سواحه حضارات وثقافات لتلقي فيما بينها وتتفاعل.

ثم هناك متحف الآثار والذي يوجد داخل حديقة جميلة وقد جمعت فيه قارورات رومانية ومسلات وسيفساء قديمة أحضرت من مدينة «لوكون» القديمة، وكانت مصدر بحث العديد من الشعراء الذين تغنوا بها خلال مختلف إحقاقها التاريخية، كما أنها مدينة الصناعات اليدوية والحرفية التقليدية المتميزة، حيث تنتشر في المدينة العتيقة أحياء خاصة بكل حرفة من هذه الحرف تصرف بأسمائها وتنتشر الوانين والداكنين لبيعتها وصنمها فيها مثل حي الصباغين، ولانسباغين وغيرها.

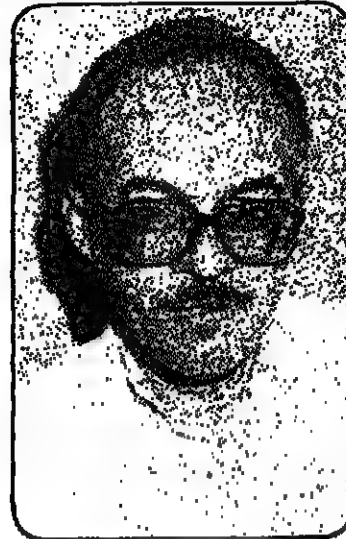
وأما عن غرناطة فقد أبنت من قرية مع بداية الفتح الإسلامي إلى أن أصبحت عاصمة من ثورة البيروني على مملكة قائمة بذاتها في أواخر الزمن الاندلسي وصفها الجواهر الاندلسي «أين زعماء» بحرس الجواهر الاندلسية. وقد فتحها المسلمون سنة ٧١٢ ميلادية، وكانت آنذاك عبارة عن قرية صغيرة لاغير، ومع مرور السنين نمت وتعمقت بفنون العمارة الإسلامية من جوامع، وقصور، ومدارس واتسعت رقعة غرناطة الجغرافية لتتحول لمدينة عظيمة، وجعلها الحاكم «زاوي بن زيري» عاصمة له وأقام فيها القلاع والاسوار، والحصون وغيرها من المنشآت العمرانية الزاهرة وتوالت على حكمها دول المرابطين والموحدين وتحولت من مدينة إلى مملكة وأقام الزحف الإسباني الذين استمروا قرطبة عام ١٢٣٦ ثم غرناطة عام ١٢٤٨، واستيبيلة عام ١٢٤٨ سقطت غرناطة بيدهم وذلك عام ١٤٩٢.

● وريح سيدي علي في المدينة



# علاج الوخز بالأبر بين الحقيقة والخيال

## الكويت أول من استخدم الابرا الصينية بالمنطقة



● الدكتور فاروق السعيد



● علاج الظهر

رغم التقدم الذي أحرزه الطب في مجال الجراحة والعلاج والتخدير بالعالم إلا أن كثيراً من دول العالم المتقدم اجتاحتها موجة العلاج والتخدير بالابر الصينية، البعض وصف هذا الطب بأنه جزء من الخرافة الصينية القديمة، مارسها الصينيون كعلاج تقليدي منذ أكثر من ٥ آلاف عام... والبعض الآخر شبه هذا الأسلوب من العلاج بالسحر الذي قد يعطي بمفعوله الوهمي نتائج فعالة في مجال علاج العديد من الظواهر المرضية. وهناك آخرون أكدوا أنه حقيقة علمية قائمة تستخدمها مؤخراً كاستنوبل تخديري في العديد من العمليات الجراحية، كذلك في علاج العديد من الظواهر المرضية كالروماتيزم، وآسراض الصداغ النضفي، والشلل والسكري...

فما حقيقة هذا الأسلوب من العلاج... ولماذا بدأت بعض الدول مؤخراً في استعماله واعتماده كاستنوبل طبي أساسي يمكن تنجحه مع نظريات الطب الحديث. الأمر الذي دفع بعض هذه الدول كأمريكا وفرنسا وإيطاليا لإنشاء العديد من الأكاديميات والمعاهد التدريبية ويبلغ بعض المنظمات العالمية لتنظيم المؤتمرات والندوات لتدريب على أساليب واستخداماته المتعددة. وتعتبر النظرية الصينية أن جسم الإنسان بجميع أعضائه يمثل بصورة مصغرة على الأذن وعلى كف اليد وعلى باطن القدم ولو تأملنا صورة الأذن نجد مطابقة تماماً لصور الجنين في بطن أمه، ولكن بصورة مقلوبة، وكل عضو من أعضاء الجسم ممثل بصورة ما على الأذن ويمكن علاج هذا الوضع بوخز الأبر في تلك المنطقة التي يمثلها في الأذن. وقد أخذت الدول الأوروبية هذا النوع من العلاج بعد أن أجرت عليه تجارباً وأصبحت هناك خرائط تفصيلية لمسارات الطاقة بالأذن يمكن تحديدها بنقاط ثابتة، وتعتبر النقطة عدم الكهربائية لهذه النقاط أقل منها في الجلد المحيط بها.

● هل الوخز بالابر الصينية تراث صيني قديم لم يعد يجدي أم أنه قد تم تطويره؟  
- بدأ الصينيون يخالجون مرضاهم بالوخز بالابر الصينية منذ أقدم العصور حيث حقت نجاحاً كبيراً دفع الصينيين إلى مواصلة البحوث والدراسات على الابرا الصينية حتى توصلوا إلى أفضل النتائج، ويقوم الصينيون بعلاج جميع الأمراض المعروفة بالوخز بالابر الصينية. وقد بدأ العلاج بالوخز بالابر الصينية منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة وكان هذا العلم أو الفن معروفاً في الصين ولم يكن معروف خارجها حتى عام ١٩٥٢ حيث بدأ الانفتاح الصيني على العالم وبعد ذلك بدأت المنظمات والهيئات الصحية العالمية تعمل البحوث والدراسات على هذا العلم أو الفن العلاجي... وإذا رجعنا إلى تاريخ الصين وبداية اكتشاف طريقة العلاج بالوخز بالابر الصينية فإن كتب التاريخ والفيلسوف الصيني القديم زعم أنه منذ ثلاثة آلاف عام أصيب أحد المحاربين أثناء القتال بضربة حربة أو رمح في قدمه فكانت النتيجة عدم إحساسه بالألم والجروح التي أصيب بها في وجهه فأبلغ رئيسه

## أحد المحاربين اكتشف العلاج قبل ٣ آلاف سنة

بذلك. وبدراسة تكرار هذه الملاحظة على كثير من المرضى أثناء القتال وجد أن هؤلاء الجرحى ما زالت السهام أو الرماح مغروسة في أماكن معينة في أجسامهم وبدأت بعد ذلك التجارب بوخز هذه الأماكن من الجسم فوجد أن وخزها يؤدي إلى تخدير أماكن معينة من الجسم أو تسكين الآلام. وبدأت بعد ذلك صناعة الابرا الصينية من المواد المتوفرة في ذلك الوقت، ففي العصر الحجري القديم صنعت الابرا الصينية من الحجارة ثم من عظام الإنسان والحيوان ثم من خشب «اليامبو» ثم تطورت لصنع من النحاس والحديد والفضة ومن الذهب للابطرة.

والحكام هم الذين رفضوا العلاج بالابر العادية التي تستعمل لعلاج كافة الشعب، وشاعت الابرا الذهبية زمناً طويلاً ولكنها لا تصنع من الصلب الذي لا يصدأ وهي النوع الشائع الآن في الصين وخارجها وهي أكثر سكام من شعرة رأس الإنسان وإن كانت مغليها تختلف في الأطوال من ٢٠ سم إلى ١٥ سم.

أين توضع الابرا؟  
وقد عالج الأطباء الصينيون المرض باستخدام هذه الابرا منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة كما تدل على ذلك الآثار والحفريات وبعض التماثيل التي عثر عليها والتي تمثل جسم الإنسان وعليها نقط معينة بارزة في أماكن متعددة من الجسم تصل إلى «٣٦٥» نقطة ومن الآن وحدها أكثر من ٨٠ نقطة وهذه النقاط هي الأماكن التي توضع فيها الابرا.

وقد توصل الصينيون القدماء قبل ظهور الطب الحديث ومعرفة علوم التشريح وعلوم الأعصاب إلى نظرية محددة توضح أن جسم الإنسان عالم عجيب حقاً. ففي الجسم قنوات توضح أن جسمنا لا أعصاب ولا أوعية دموية وإنما هي قنوات تمتد من الرأس للصدر وللجذع وللأطراف.

وعندها عثروا قناة تنظم وطبقه فمثلاً ترفع أو تزيد ضغط الدم والآخرى تخفض أو تخفض هذا الضغط وتنظمه. ومن هنا كانت العلاقة بين الضغط والتي وجدها على التماثيل وهذه القنوات، وبعد ذلك انتشر هذا الفن في العلاج بالوخز بالابر الصينية في كثير من بلاد العالم من الشرق إلى المغرب وأثنت فعاليتها في علاج كثير من الأمراض وفي التخدير واعتبرت به المنظمات الصحية العالمية.

وبعد التقدم العلمي الآن أمكن قياس مقاومة هذه النقاط المختلفة على الجسم وتبين أن مقاومة هذه النقاط تختلف عن مقاومة ما حولها من الجسم للتوصل، ويقال التيار مما يدل على أهمية هذه النقاط التي اكتشفها الصينيون منذ آلاف السنين. بل ويمكن استخدام الاجهزة الحديثة لقياس مقاومة هذه

النقاط ويمكن تشخيص الأمراض بدون الحاجة لعمل فحوص مخبرية إذا لم يتوفر وجود هذه الضبط وتنظمه. ● بم يتميز العلاج بالابر الصينية؟  
- انتهت نتائج الأبحاث العلمية إلى أن الوخز بالابر الصينية يزيد من مناعة جسم الإنسان من الأمراض المختلفة وذلك بسبب جهاز المناعة الخاص به وقد أفاد ذلك في علاج المسنين الذين عاشوا في صحة وسعادة بعد أن تجددت حيويته وعاد شبابهم بعد الوخز بالابر. كما انتهت إلى أن لابر الصينية دوراً كبيراً في إزالة الألم وفي التخدير وقد وضعت لتفسير ذلك عدة نظريات للربط بين الوخز بالابر والاسس العملية لمفعولها.

وبوابة الألم  
ومن هذه النظريات نظرية «ملزاق» عن التحكم في بوابة الألم، ويصل الألم من الأماكن الحساسة المؤلمة على الجسم على هيئة تيارات عصبية إلى مراكز إحساس الألم بالجهاز العصبي ومن هذه التيارات خلال مسارات الأعصاب والخلايا الحسية ويوجد في هذا المسار في العمود الفقري بوابات تفتح لتوصيل الألم وتغلق أو تفتح بمفعول الأدوية المخدرة أو المسكنة، فإذا أغلقت هذه البوابات لا يقل تيار الإحساس بالألم إلى مراكز الإحساس بالألم بالجهاز العصبي.

وعند العلاج بالوخز بالابر الصينية تحدث مضاعفات من التيارات الكهربائية التي تمر خلال هذه المسارات وتقوم بإغلاق هذه البوابات فلا يصل الإحساس بالألم. وتقول نظرية التحليل الكيميائي الحيوي للألم وعلاقته بالوخز أن هناك علاقة بين الإحساس بالألم في أي عضو أو جزء من جسم

## مفاتيح الشفاء تكمن في الأذن والكف وباطن القدم



● متابعة طبية

الإنسان وبين تقوى أو انخفاض نسبة الكورتونات الصوديوم. ولذلك يمكن تخفيف أو إزالة الألم في أي منطقة من جسم الإنسان بأعطائه قليل من الكورتونات الصوديوم موضعياً في ذلك المكان. وقد ثبت مخبرياً أن بعد الوخز بالابر الصينية في نقاط معينة على الجسم تحدث تغيرات كيميائية في الدم والسوائل بالخلايا وتزيد نسبة الكورتونات الصوديوم مما يؤدي إلى إزالة الألم. أما نظرية التأثير على الأوعية الدموية ونسب محتويات الدم فتزعم أن الوخز بالابر الصينية في أماكن أو نقاط معينة على الجسم يؤدي إلى انقباض الأوعية الدموية ونسب محتويات الدم فتزعم أن الوخز بالابر الصينية في أماكن أو نقاط معينة على الجسم يؤدي إلى انقباض الأوعية الدموية.

والوخز بالابر في نقاط أخرى يؤدي إلى انقباض في جدار الأوعية الدموية بل ويؤدي أيضاً إلى تغير في نسب مكونات الدم ليزيد من عدد كريات الدم البيضاء وهي خط الدفاع ضد الأمراض بالدم لكن أغلب النظريات هي نظرية الطاقة الكهربائية وتقول أنه عند وخز الأبر الصينية في نقاط معينة تولد طاقة حيوية يشمر بها الشخص وكأنها تيار كهربائي يسير في قنوات داخل الجسم.

رأي العلماء الصينيون  
وقد حدد العلماء الصينيون في الكون والطب طائفتين متعادلتين متضادتين هما «ين» الطاقة السالبة و«يانج» الطاقة الموجبة كما هو الحال في الكهرباء فيوجد قطب سالب، وقطب موجب، وفي اليوم يوجد نهار وليل - وفي جسم الإنسان الجهاز السمبثاوي والبار سمبثاوي وصحة الإنسان تعتمد على توازن هاتين القوتين في كل عضو من أعضائه فإذا ما اختل هذا التوازن وتغلبت قوة على أخرى ساءت أحوال الإنسان الصحية واضطربت التوازن وظهرت الأعراض المرضية. وهذه الطاقة تأخذ دورتها ضمن مسارات مختلفة في جسم الإنسان

تحقيق ريم أبو صالح

تصوير ماهر حكواتي



● تحديد مواقع الألم

وهذه المسارات عبارة عن خطوط غير مرئية داخل النسيج الشبكي الداخلي للجسم وكل مسار يمثل عضو. وبعد أن أثبت العلم والبحث صحة هذه الاسس العلمية للوخز بالابر الصينية وبعد أن أثارت قضية العلاج بالابر الصينية صراخاً بين الشرق والغرب أعلنت منظمة الصحة العالمية، وأنها في العلاج حيث أكدت نجاح تلك الطريقة في علاج الأمراض بل وطبائير بمزاوتها وتتميمها على مستوى العالم والافتقار بنشر المعلومات عنها. في المجلات الطبية وترجمة ما كتب عنها باللغة الصينية حيث ثبت أنها طريقة مفيدة وليس لها مضاعفات ضارة مثل العقاقير. ● ماذا عن مساهمتكم في مجال مكافحة التدخين؟  
- بالتعاون والتشسيق مع الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان بدأنا عام ١٩٨٣ المساهمة في حملة مكافحة التدخين بالبلاد. حيث يتردد علينا سنوياً ما يقارب ١٠٠ حالة ممن تقوم ب إعطائهم ٥ جلسات وخز بالابر «والبعض» تشاغل إعطاؤه هذه الجلسات، وتتمتع فترتنا بهذا الصدد على وخز نقطتين بالأذن. الأولى مغفولها مهدء لحالة المدمن والذي عادة ما يشمر بالتوتر نتيجة لمحاولات إقلاعه عن التدخين. والنقطة الثانية تقوم بتخفيف طعم رائحة السجارة وتدرجياً يبدأ المدمن بالابتعاد عن السجارة إلى أن يتبعث عنها نهائياً. ● هل حققتم نجاحاً بهذا المجال؟  
- في الحقيقة لقد حققنا نجاحاً نسبياً في هذا المجال خصوصاً إذا علمنا أن جهوننا تعتمد بالدرجة الأولى على قوة إرادة المدخن في الإقلاع عن التدخين. ونحن بهذا الصدد لا نشكل سوى عامل مساعد له فقط. ● الوخز بالابر لمساعدة الإقلاع عن التدخين هل يصاحبه إعطاء أدوية معينة؟  
- نعم لقد حرصنا ضمن وسيلة علاجنا للمدخن أن نصرف له أدوية تحتوي على نيكوتين من مضاد طبيعي والذي أصبح يشكل بالنسبة لنا أحد عناصر العلاج، ثم نبدأ فيما بعد بتقليل نسبة النيكوتين في هذه الأدوية بحيث يعطي نسبة معتدلة لدى المدخن حتى يقلص عن التدخين وساعتقادي وحسب تقارير المختبرات فقد ثبت مؤخراً أن السجارة تتضمن على «٢٠٠» مادة ضارة للجسم الإنساني وأكثر هذه المواد ضرراً مادة النطران - التي تسبب أمراض السرطان ومادة النيكوتين التي تسبب أمراض الأوعية الدموية. وقد أثبتت المختبرات التابعة لوزارة الصحة العامة أن بعض السجارة المستوردة تحتوي على نسبة من سادتي النيكوتين والقطران أكثر من النسب المسملة على الغلاف الخارجي لمغلف السجائر. وساعتقادي أن هذا النوع من السجائر لا يصنع إلا لبعض دول العالم الثالث، ولا يسمح بتسويقه في دول اتجائه «الدول الأوروبية».





## سيدتي.. أنت وأزمات الحياة

خبيرة بشؤون المرأة تقدم لك  
ست خطوات لمواجهة أزماتك

مرأة أم.. الأزمات!! كيف تتصرفين يا سيدتي وأنت تواجهين أزمات الحياة؟  
تعيدين حياتك اليومية شيئا من السعادة في حياة زوجك ونفسك وقد حافظت على الأجران أو الماسة..  
وتجدين نفسك عاجزة عن التكيف مع تلك الأوضاع المأساوية.. فكيف تتواجهين تلك الأزمات وتتصرفين سويا؟

لنأخذ أم الأزمات!! كيف تتصرفين يا سيدتي وأنت تواجهين أزمات الحياة؟  
تعيدين حياتك اليومية شيئا من السعادة في حياة زوجك ونفسك وقد حافظت على الأجران أو الماسة..  
وتجدين نفسك عاجزة عن التكيف مع تلك الأوضاع المأساوية.. فكيف تتواجهين تلك الأزمات وتتصرفين سويا؟

### ثقاة

تقول الكاتبة «مكي رينر» بأن كلمة «أزمة» تعني وجود الإنسان ضمن موقف يتطلب منه اتخاذ قرارات وكانه يشهد عند تقاطع طرق وعليه اختيار الطريق الذي يجب عليه السير فيه..  
يرى الناس يتكيفون بصورة جيدة مع الأزمات ويمرون تماما أي الطريق أسهل لهم ويمشون فيه بثقة..  
بعض الأزمات يصاحبها بالاضطراب والتوتر وذلك يزيدون من حجم الأزمة وخطورتها.. وهناك بلا شك أنواع كثيرة من الأزمات ولكن بعضها تختلص منه الأزمات الشخصية بحيث يتطلب من المرأة اتخاذ القرار المناسب لمواجهةها.. ومع ذلك ومهما كان سريع الأزمة فانك إذا توليت تنظيم ذهنك وخضعت سلسة من الافعال وردود الافعال التي تتولد الى افضل الأزمات فان الأزمة لا تعود تشكل تهديدا بالسياسة لك.. وهناك ست خطوات أنت بحاجة لاتخاذها..

### كوني هادئة

هناك دائما رد فعل جسدي لأي نوع من الضغوط النفسية وهو يتخذ من العادة شكل ارتعاش وتساوق عري وانقباض النفس أو ربما انغماس ومثل هذه الظواهر تقوم على اساس موجة الاندفاع التي تسببها حالة القلق والخوف وأمام ذلك فانت بحاجة الى ان تعطي لجسدك الوقت

لا تتدفعي بسرعة قومي بتقويم الموقف وقولي لنفسك بأنه تعويم حالتك وتصل بالهوية.. وهذه الحالة فانت بحاجة الى ان تكوني متأكدة من ان قوة الكهوية مقلقة قبل اندفاعك الى الضحية ولا تسوف تصبحين نفسك ضحية لسرعة اندفاعك.

### كوني حكيمة

بعض الأزمات مثل الأزمات المالية أو العاطفية لا تحتاج الى عمل سريع بقدر ما تحتاج الى عمل حكيم.. وأنت لا يمكنك ان تكوني حكيمة بلا معرفة.. ولذلك فيجب عليك من الان ايجاد كل شيء يمكنك العثور عليه من المصادر المتعددة لتكون عوناً لك للتكيف مع الأزمات المستقبلية.

### خططي للامام

كوني متأكدة من أنك قد وجدت حلا للعمل الذي تستعدين عليه بعد الخطوة الأولى للعمل.. والمسألة أشبه بملحة الشطرنج ما لم تفكر في مسبقا وتؤدي خطواتك الى الامام.. ولا تسوف ترتكبين اخطاء مريعة.

### احصلي على مساعدة

لا تقضي بأكثرك العزلة التي يمكن ان تكون مدمرة.. وهذه الحالة اعتمدت على خبرة وتجديدها في منطقتك اذا كنت قليلة الخبرة لمواجهة أزمة.. وتكونين أنت مساعدة في ذلك الموقف.

### سيطري على نفسك

وانت بازاء أزمة ما لا تتدفعي في

# بيت متهدم تسكنه الرياح



«كوليت» بميزانية ٢٥٠ جنيهها تحقق حلمها الذي انتظرتة فترة طويلة

وهو بيت متهدم يمرض للتخريب واحاطته مياه الفيض ان وخلال ست سنوات من العمل قامت «كوليت» بتحويله الى بيت مجاهل بالجمال كما جعلته «ورشة» لها..

مشروع وعلمنا ان «كوليت» «كوليت» للإقامة فيه لم تكن تلك سوى قليل من الآلات... وكان من بعدها الأول وضع جدران البيت بالون الابيض وصنع أرضيته بالفلون.. لاسود... وقام والدها بتسليط بعض المال لتراء مدفأتين.. وقامت في بيزين بيتها وذلك من الألبسة التي يشتريها عندها.. اصداقا لها.. وهكذا قامت «كوليت» باضفاء اللغات الجمالية والفنية على جدران بيتها حيث ملأتها بالصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

ميراثية هذه المرأة استطاعت بميزانية تبلغ ٢٥٠ جنيه استرليني من تحويل منزل متهدم يقع في مدينة مانشستر الى بيت يرضى بالرائحة والذوق والرائي. وقد كانت نتيجة احاسيسها الاقتصادي وتفكيرها الاقتصادي السليم..

والمرء ان كوليت فنانة وتقوم بصنع الصور بالخريف الصيني وتكتب من عليها خمسين جنيها في الاسبوع.. وكانت قد اقامت بعد ان تركت بيتها في ١٣ شقة ولكنها عندما اضطرت للإقامة في شقة جديدة فترت بان الوقت قد حان لتراء بيت يكون ملكها... وقبل ست سنوات قامت بشراء بيت يبلغ عشرة آلاف جنيه

● صورة تسمية لازمة أم أمام أطفالها  
عاطفتك بل قومي بأقل الضرورات، فمندا تحاولين القيام بعمل واحد من الزوم في لحظة الأزمة فانت بذلك تجعلين الأزمة تزداد سوءا وتكونين أزمات أكثر.. بل يجب عليك مواجهة الأزمة بوعي وتفكير عميق.. تلك هي الخطوات التي تقدمها لك يا سيدتي الكاتبة «مكي رينر» ما.. انها وجدت نفسك أمام أزمة ما.. انها تريد تسمية لمواجهة أزمات الحياة، كما انها تقدم لك معرفة ميدانية قائمة على تجربة حياتية وثقافية.

## اعادة النظر في سلوكيات الحياة الزوجية والمفاهيم السائدة

النظرية، ولكن في الحياة العملية لا تؤدي إلى نتيجة سوى إقامة جدران من العزلة، فانت حين لا تقول رأيك في أمر لا يعجبك بحجة مراعاة شعور زوجك، إنما تفرض على نفسك أن تتكلم كثيرا، الأشياء السلبية تتراكم في داخلك والأشياء الإيجابية تتعمر الأزواج بالمديح والثناء ويخلق فيها شيئا من الإبتعاد عن حقيقة الحياة، والامر كذلك بالنسبة للزوجة التي تظهر نفسها وتتكلم ما في داخلها لكي تكون هي سيدة زوجها أو تزوجها ولكن حين يفرض خلاف بسيط بسبب من الأسباب، فان كل تلك المواقف السلبية التي تشبه الانعزال تتراكم وتتفاقم مرة واحدة وتتكرر الواحدة تلو الأخرى في المواقف السابقة التي لم يرض عن نفسه بالكلام عنها، وتكلم على ذلك رجل يريد ان يحب الخروج ولومرة في الاسبوع ليسهر مع زملائه الرجال، ولكن زوجته تقول له لو انه يحبها حقاً لسهر معها في البيت أو يصطحبها الى مطعم أو مسرح أو سينما أو حتى لزيارة، انه هذا قد يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

هذا تواجه الزوجة أحد أمرين، فاما تكون هي سيدة أو تتخذ موقفا وتقوم بعمل ما لتخفف من تلك الحالة الطارئة، واما ان تحاول سؤاله عما به وتستدرجه ليتحدث اليها وتساله ان كانت كآبته بسبب كلمة أو تصرف من جانبها أو ان تتراجع وتظهر نفسها بكتاب أو مشوار خارج البيت أو باشغال نفسها بأمر من الأمور أو النشاطات البيتية أو الاجتماعية.

لا يعني هذا الموقف ان عدم سعادة زوجها لم تؤثر فيها، أو ان انطواء زوجها لم يثر أعصابها، ولكنه يعني انه لا يتوجب عليها ان تصيح غير سعيدة وتتطوّر هي الأخرى على نفسها لتظهر انها تسيئة لتماما أو انها غير سعيدة لانه غير سعيد، فتكلم ليست مسؤوليتها في معظم الحالات.

## المخاطر الحقيقية الناجمة عن تناول اقراص منع الحمل

منذ حوالي ٣٠ عاما، اعتبر انتشار تناول اقراص منع الحمل فاتحة عصر جديد وتحرير للنساء. فقد اتحت للمرأة اخيرا الفرصة لان تقرر متى ترغب في انجاب الأطفال او تقرر عدم الانجاب واصبح الزواج يحتل المركز الثاني بعد التعليم والعمل المستقل، ويرتبط مدى توافر هذه الاقراص وتأثيرها في معظم الدول الغربية بتزايد حقوق المرأة والمساواة، وهذا ما دفع الرجال الى إعادة النظر في انوارهم ومسؤولياتهم. ان الكشف مؤخرا عن وجود علاقة بين تناول منع الحمل وسرطان الثدي ربما يجعل النساء، بل والرجال يفكرون ويتساءلون هل تمن الحرية غال جدا، وهل وصلنا الفاتورة الاخيرة؟

التدخين ان احتمال الإصابة بسرطان الثدي ناجمة عن تعاطي اقراص منع الحمل، قلق جديد نسبيا، ففي عام ١٩٨١ فقط كشفت دراسة لأول مرة عن وجود صلة. ومنذ ذلك الوقت ظهرت دلائل متناقضة على ذلك.

ان الخوف من ان تسبب اقراص منع الحمل ارتفاعا في ضغط الدم وفي تجلط او تخثر الدم والسكتة الدماغية والنوبة القلبية قد خيم على قبول اقراص منع الحمل على نطاق عالمي.

دراسة جرت في السالم وشملت ٢٣٠٠٠ امرأة يستخدمن اقراص منع الحمل، ان الوقاية بسبب الامراض المتعلقة بالدوران مثل النوبة الدموية والدوران التاجي، الى غير ذلك من انواع السرطان، تلعب أربعة اعضاء عند النساء اللواتي يتناولن اقراص منع الحمل، عنها عند النساء اللواتي لا يتناولن هذه الاقراص.

وبالإضافة الى ذلك، تبين ان اقراص منع الحمل تجعل التدخين أكثر خطرا، ان تزيد من خطر الإصابة بنوبة قلبية وتجعلها أكثر فتكا.

في اوائل الثمانينات، اثار التقرير خوفا جديدا، وفي العام الماضي، تبين

وجود صلة بين امراض القلب ونوع الهرمون الموجود في اقراص منع الحمل. ونظرا لكون الهرمونات تؤثر في نمو بعض انواع السرطان هناك احتمال دائم من ان تبين ان اقراص منع الحمل قد تزيد من خطر الإصابة المرأة بنوع من انواع السرطان.

ولكن اظهرت بعضة تقارير تفيد بان اقراص منع الحمل ليست لها علاقة بسرطان الثدي ولا تسببه. ومع هذا يبدو ان اخر دراسة، اثبتت زيادة لا ليس فيها في خطر الإصابة النساء بسرطان الثدي قبل وصولهن الى سن السادسة والثلاثين، ان كن يتناولن اقراص منع الحمل، ولم يزل دور جدال حول هذه المسألة، لانه لم تحدث أية فترة في عند النساء اللاتي يصبن في هذا المرض او يموتن بسببه.

وتدل احداث دراسة، أجريت في الاسبوع الماضي في بريطانيا ان اقراص منع

الحمل الجديدة المكونة من اوستروجين منخفض أكثر امنا وسلامة من تلك الاقراص القديمة التي جربتها النساء البريطانيات في عام ١٩٦٠. وفي ذلك الوقت كانت امرأة ما تتبع في يوم واحد نفس الكمية من الاوستروجين الذي تتناوله المرأة اليوم على مدى ٢١ يوما.

ولا يقتصر سرطان الثدي كثيرا تحت سن ٣٦ سنة، فمن بين اللواتي تصاب في كل سنة بهذا المرض وعددهن حوالي ٦٥٠ امرأة تموت اقل من ٢٠٠ امرأة ويبلغ متوسط انتشار هذا المرض عند الشابات اللواتي يتعاطين اقراص منع الحمل من اصل ٥٠٠٠، وقد يرتفع الى ١٠٠٠ من اصل ٢٠٠٠ (في فترة ٨ سنوات).

من جانب اخر، فان اقراص منع الحمل هي وسيلة فعالة جدا للحيلولة دون الحمل، كما انها لا تترك أثرا على الخصوبة.

تمة مزايا لاقراص منع الحمل مثل

من فوائد اقراص منع الحمل

من مضاها

من مضاها

من مضاها

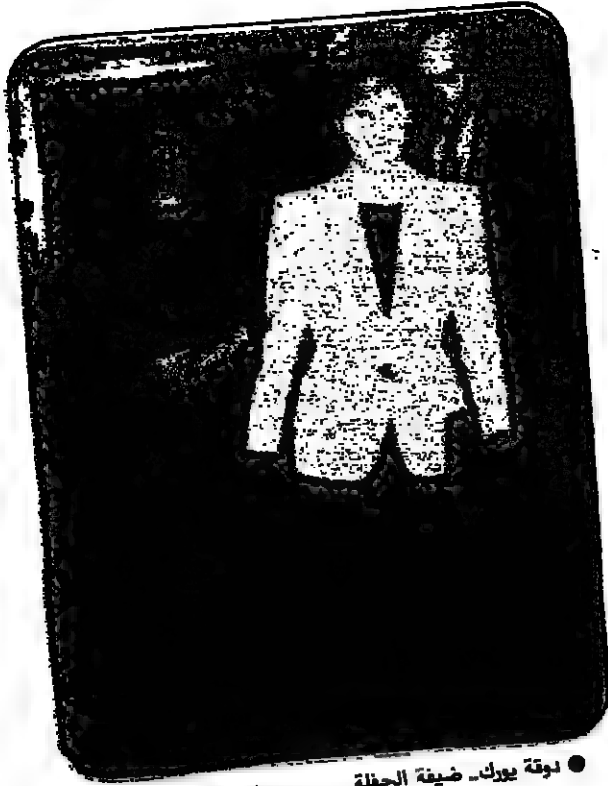
من مضاها

من مضاها



# ويحتفلون هناك بالمرأة

## جوائز المرأة للنساء تقديراً لهن في السويد الأم بيرجرا امرأة العام الدولية



● دوتة بيرجرا - خيرة الحظ

ثلاث ميداليات ذهبية في السباحة الجوائز تقديراً لآثارها وإنجازاتها. وكانت «بيرجرا» قد فازت بلقب «رياضة العام» حيث قالت وهي تتسلم جازتها: «هذا أمر رائع..» وهي عظمى أن يتم تكريمي ليس كرياضية بل كإنسانة.

أما «جانيت روبرتس» فهي الأخرى التي فازت بجائزة «رياضة العام» وكانت «جانيت» قد تعرضت للاغتصاب أثناء طفولتها، وهكذا كرس حياتها من أجل الأطفال الذين يتعرضون للمعاملة القاسية وشامت بتبني خمسة عشر طفلاً معقلاً منهم من الذين تعرضوا للقسوة وسوء المعاملة ومن الذين يعانون من التفرقة والاعاقة.

وأثناء تسلمها للجائزة قالت: عندما أرى لفرش في الليل أسأل نفسي: هل قمت بكل ما أستطيع من أجل الأطفال؟ وأقول بآذان هذه الجائزة: «تجربتي باني قمت بذلك».

وهكذا تولت الجوائز. فقد فازت «جان مور» بجائزة «مهممة» والأزياء، وذلك لنباشة الأزياء التي قامت بتصميمها.

وهكذا يحتفلون بالمرأة، ويقدمون لها الجوائز تقديراً لآثارها وإنجازاتها. وخلال حفلة أقيمت بهذه المناسبة في قاعة دوتة بيرجرا «سارا فرجسون» بلوحة المدافعة عن المرأة بان النساء في كل مكان هن صاحبات المسائر والمنازل، وقامت بتكريم «جوان» نساء المنازل والإنجازات» لبعض النساء الرياضيات والباركات في حقول نشاطهن.

ولقد حضر الحفلة عدد من نجوم السينما والتلفزيون وكانت في طليعتهم النجمة الشهيرة «جوان كولينز».

وأثناء توزيع الجوائز قالت دوتة بيرجرا في كلمة مبدية: «إن هذه الجوائز تمنح الكثير من أجزاء حياتنا، كيف ننظر للعالم والامور التي تكافح من أجلها في أعمالنا وكيف نضي أوقات فراغنا..».

وأكثر أهمية من ذلك كيف نضي بومضنا نساء، عواطفنا ونزغنا الآخرين الذين نجيا معهم ونعمل معهم.

ومن ثم وسط الأجواء المترهلة والمتألقة في «فندق سافوي» بلندن أعلن «مايكل آسبن» أسماء الفائزات بجوائز «نساء المنازل والإنجازات» وكانت أول من تسلمت جازتها هي «بيرجرا» الأم المشهورة التي فازت



● جانيت روبرتس - راعية العام



● بيرجرا - رياضية العام

وهكذا كرس «دينيش» خيرا عمرها وهي تشرف الحملات لصالح «الجمعية البريطانية للتبرع بنخاع العظام» حتى تتاح لأخريين فرصة الحياة.

ومن المؤسف توفيت «دينيش» خلال شهر فبراير الماضي، وبالنسبة إليها تسلم «ماتكولم توماس» وهو أحد مؤسسي الجمعية البريطانية للتبرع بنخاع العظام الجائزة وقال أثناء تسلمه الجائزة كانت «دينيش» واحدة من أشجع الناس الذين عرفتهم وأكثرهم حملاً لآثارهم.

وهكذا تم تكريم امرأة البارزة في حقول نشاطها أنها دعوة لاحترام المرأة وتقدير جهودها برغم المصاعب التي تمر بها.



● جوان كولينز مع النجم أم ديت

# الأسبوع



رد فعل لحالة نفسية مضطربة بسبب نقص في حاجتها ما يعانيها الطفل، ولا بد لأم من البحث عنها ومعالجتها وليس الغضب والهياج وحدهما نيلاً على الاضطراب النفسي، فهناك مظاهر أخرى لا بد من الإشارة إليها، كمعاناة من الاضطراب أو التبول اللاإرادي وقسم الاضطراب والكذب والسرقة والتعدي وصعوبة النطق أو الكتابة، كلها مظاهر قد تكون مؤشرات واضحة على أن هناك حالة نفسية شاذة يعانيها الطفل.

ما هو الحل؟ إن معالجة هذه المظاهر تتطلب حكمة بالغة ورؤية للتسبب الذي قد يكون سبباً أو يصحب الآخر أو المانع عامل إغراء وتثريب، فبعض هذه المظاهر يمكن أن يترك دون أي إثارة أو لفت نظر ليزول تلقائياً كمعاناة من الاضطراب مثلاً وبعضها الآخر يوجب بالمعالجة والبحث عن الأسباب بالفرق والحد من إثارة أو لا يشعر بالقلق والاضطراب على أن لا يشعر السوادان طفلهما بوجود مشكلة ويحذران تماماً من الضرب أو العقاب الشديد والرجز الحاد، كما أنه لا بد أن يدرك الأباء حاجات الطفل بالتفاهة إلى الحياة الاجتماعية ابتداءً من الحضانة إلى الروضة والمدرسة وأنه لا بد من الوفاء بمتطلبات كل مرحلة.

أسئلة الطفل إذن فمرحلة نمو الطفل تحمل متطلبات جديدة تبرز بها تدريجياً الحاجات الفكرية والذهنية التي يميز عنها دائماً بالأسئلة المحبة والتي قد لا يتوقعها الوالدان، ولكن أجابتهما عليها شيء في غاية الأهمية بالنسبة للطفل وأن تكون الإجابات صادقة ومساندة لسنه.. ويجب أن لا يفرح الطفل إذا ما تطرق إلى أسئلة أو يؤنب ويوبخ، لأن هذا يترك أثراً سيئاً في نفسه ويدفعه مخيفاً إلى اقتحام أجابات أو يورطها في أوامير وأجابات صادقة مختصرة تحمي من كل التعقيدات لأن الطفل عندما يسأل فعني ذلك أنه مهتم بالمعلومات التي يعرفها الطفل لا بد على سؤال القاه بنفسه أن يسأها أبداً.

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

الأمومة غير الكافية إنها عامل هام قد يؤدي إلى توتر نفسي للطفل واضطراب سلوكه، لأن الأم هي رافقة الطفل التي لا يستطيع عنها وهي مبعث أحاسيس ومشاعر وغايتها عنه له نتائج سيئة. ذات تأثير على نفسية الطفل تظهر على شكل سلوكيات بمراسها كالتمناد والهجوان والصراخ والعصيان.. ويبدو هذا واضحاً خلال غياب أمه. ولهذا لا بد أن تلتزم الأم إلى ما لا تحاط به على طفلها من هذه المظاهر ما هو

# الأسبوع

الحياة ترقى إلى قمة حالاتها الشعرية عندما تتكاثر الجهود بين الرجل والمرأة أو بين الزوج والزوجة... إنها حالة إنسانية راقية يزهو فيها القلب وتسمو فيها العاطفة...

وتلك هي الحياة التي تعيشها «جولي» برباطة مع زوجها «سالي» وأدت سعادتها وأحلامها عندما أنجبت ابنتها «ديليان»، ولكن هذه المرأة التي اختارتها مجلة «ومن» لتكون امرأة الأسبوع، لها سعادة أخرى، هي سعادة العمل حيث تعمل في صنع ملابس الأطفال...

دعاية وقبل ولادة ابنتها كانت «جولي» صحفية ومع ذلك كانت دائماً ترغب

من تجاري

إذا كانت عينك مجهدتان.. فأغصني قطعة من القطن في ماء بارد مضاف إليه بضعة نقاط من ماء الورد.. وضعي قطعة القطن على عينيك لمدة عشر دقائق.

جولي مع زوجها وابنتها

وهي تعلم ابنتها

# الشورت للنساء

للشورت وللجوارب الصباغية للبر والساطي

بلوزة مقلدة بالعرض.. وشورت كالنظرة واسعة من أسفل..

الإنسانيل مكنون من بلوزة وشورت من اللون البني.. الكفزة مفتحة عتق على شكل «V» والشورت واسع وطويل حتى الركبة..

شورت مبني واسع من اللون الأبيض ارتديه مع بلوزة من الكريكي.

جولي مع زوجها وابنتها

وهي تعلم ابنتها

جولي مع زوجها وابنتها

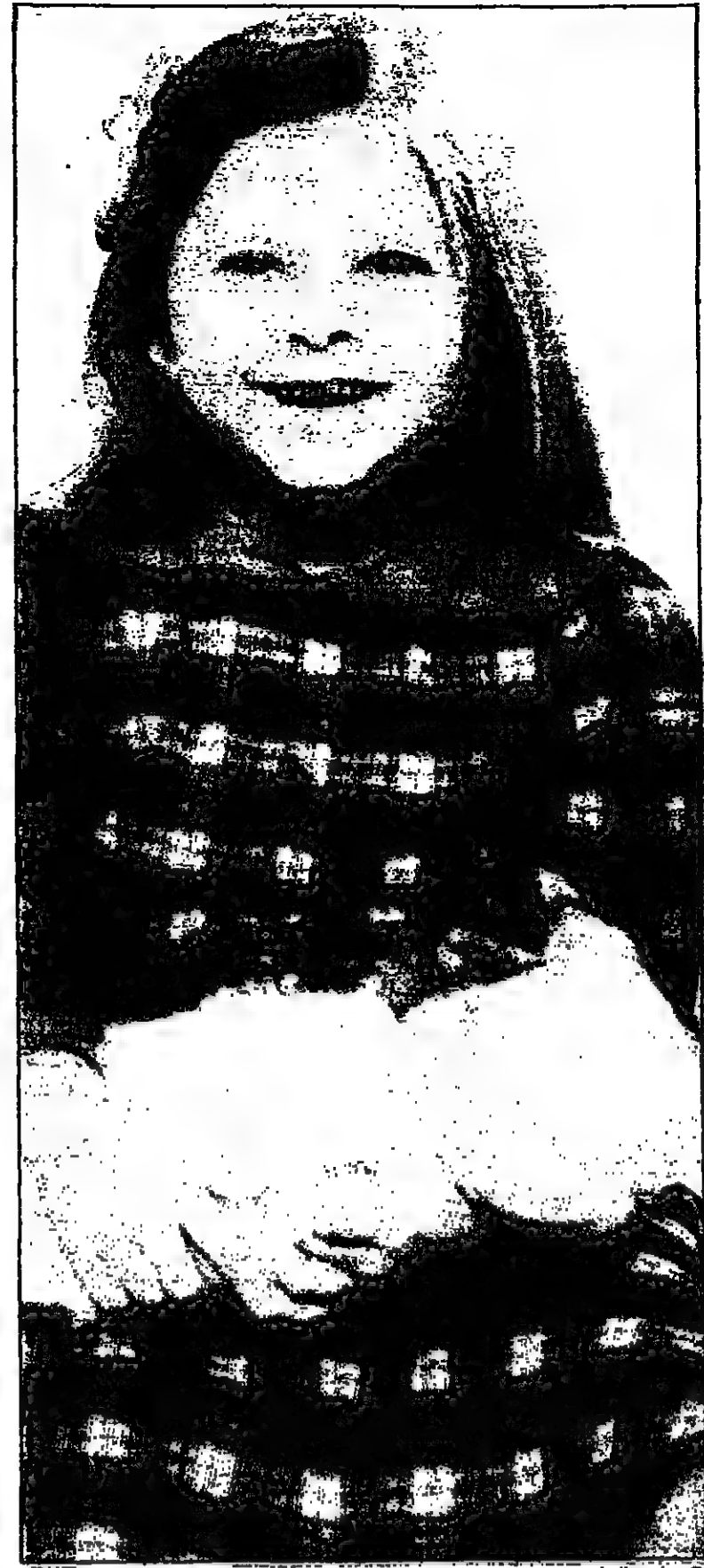






حامد به بابي



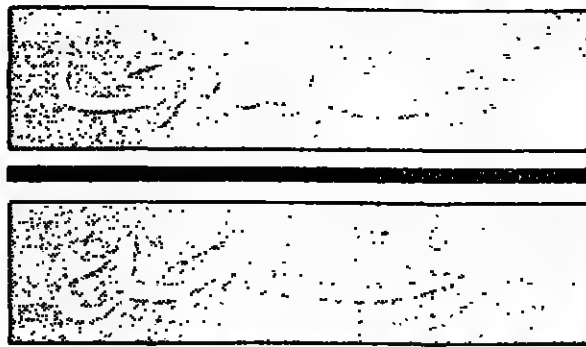


هلا - هيلين

## حكاية غريبة للطفلة «هيلين».. وُلدت قبل أوانها وفقدت شخصية الأكل



وفي داخل المائدة المركزة بحجم نمية



## وتعيش عبر أنابيب التغذية ولكن...

● ونزح مع غرائب عالم الطفولة وتعيش حكاية الطفلة «هيلين» ستوري.. إنها حكاية مليئة بالدموع.. يتحطم أمامها القلب..

عيد ميلاد

وهكذا وعندما استقبلت «هيلين» الحولة بعيد ميلادها الخامس بعد أيام ستاحتفياها بكثرة ومع ذلك لن تقام لها حفلة بهذه المناسبة ولن تكون هناك حلوى أو كعكة عيد الميلاد وكل ذلك لأن الطفلة «هيلين» لا تتفتح بشهية الأكل.. وليس لها حاسة التذوق أو حاسة الشم كما أنها لم تكن لها رغبة تناول أي شيء.. والأهم من كل ذلك أنها لم تتناول قط طعاماً صلباً لدرجة أن أصغر كمية منه تجعلها تخرق.. والواقع أن حالة الطفلة «هيلين» شبيهة لحالة الطفلة «هيلين» من مدينة لاس فيغاس، وهي حالة نادرة جداً بحيث لا اسم لها وليست لها علاج.. وأمام ذلك فقد بقيت على قيد الحياة وذلك من خلال تغذيتها بالسوائل حيث يتم ضخها عبر أنبوب إلى معدتها.. ويوجد قسط بقاء «هيلين» على قيد الحياة إلى حب زوجها «ديفيد» وروث

عملية قصيرة

ولقد ولدت «هيلين» قبل أوانها بثلاثة أشهر في الولايات المتحدة حيث كان

الذكرا والاقامة في «وينستستر» ليكون من السهل عليهم مراجعة مستشفى أوموند بلندن حيث سيتولى الدكتور «بيتر ميل» معالجة «هيلين» وبعد إجراء الفحوصات تبين وجود مشكلة في مريء «هيلين» مما جعلها تتقيء بسرعة، وهذا يعني بأنها ستحتاج إلى وجبات صغيرة دائمة وإمام ذلك بدأت رحلة أهلها مع القلب ومع ذلك بقيت داخل الرعاية المركزة لمدة أشهر وتلقت مائة عملية لنقل الدم..

وعلمنا بلفت «هيلين» الشهر الخامس من عمرها قام أهلها بنقلها إلى بيتهم.. وكان حجمها بحجم نمية صغير.. ومن المثير أنه أثناء وجودها في العناية المركزة فقد تعرضت بعض أعضائها إلى التلف نتيجة وضع الأنابيب داخل فمها.. وإمام محنة «هيلين» فقد كرس أهلها وقتهم لرعايتها.. وبذلك تحسنت صحتها تدريجياً ولكن برغم كل الجهود التي بذلها والدها والدتها بقيت «هيلين» لا تتناول طعاماً كافياً يلبي حاجتها، وهكذا بقيت ضئيلة الحجم وبعد فترة من إجراء الفحوصات أُنقِلَ الأطباء إلى مستشفى «هيلين» في لندن..

والدراحت «هيلين» عن الحياة فنحن نعرف على الأقل بأنها قد منحتنا حياة سعيدة جداً.. وهكذا نواصل انتظار أهل الطفلة «هيلين» على أن تحدث المعجزة الالهية أو يجد الأطباء علاجاً لحالتها

الذكرا والاقامة في «وينستستر» ليكون من السهل عليهم مراجعة مستشفى أوموند بلندن حيث سيتولى الدكتور «بيتر ميل» معالجة «هيلين» وبعد إجراء الفحوصات تبين وجود مشكلة في مريء «هيلين» مما جعلها تتقيء بسرعة، وهذا يعني بأنها ستحتاج إلى وجبات صغيرة دائمة وإمام ذلك بدأت رحلة أهلها مع القلب ومع ذلك بقيت داخل الرعاية المركزة لمدة أشهر وتلقت مائة عملية لنقل الدم..

## أحد أركان

## وعالم محزون... محزون

## كشف شبكة لانتجار بساطة أطفال هديتي الولادة في كولومبيا

ذكر مصدر مطلع في برغوتا أن تسعة موظفين على الأقل يمارسون نشاطاً لحماية الطفولة في كولومبيا متورطون في عملية بيع أطفال حقيقيين. الوكالة في الولايات المتحدة ودول أوروبية وخاصة في فرنسا.. فقد كشف التحقيق الذي أجرته إدارة الأمن الحكومي أن الشبكة تتحرك حول كثير من موظفي معهد رفاهية الأسرة انهماء بتقديم تسهيلات لمطليات اختطاف الأطفال من عيادات باحياء شعبية عن طريق شركاء للحماية روبرتو فاسكيز مرياليس، الذي قبض عليه هو وكثيرين غيره، وأعلن المحققون أن لديهم صوراً لأكثر من خمسين طفلاً يهيموا لأزواج يقيمون في فرنسا وهولندا والولايات المتحدة مقابل ١٥ ألف دولار للطفل.

## الآنك يتجبر من في بيوتهم بعد الموت

ارتفع عدد المواطنين الأتراك المتبرعين ببيوتهم بعد الموت إلى أكثر من ألف متبرع خلال سنة شهر واحد.. وذكر مستشار الشؤون الإنسانية التركية بأن أعداد المواطنين المتبرعين ببيوتهم وزيادتها يوماً بعد يوم نتيجة لدعوة الرئيس التركي كمنان إيفرول، الذي وقع على وثيقة تبرع فيها ببيوتهم.. هذا وقد دعا الرئيس إيفرول المواطنين إلى التبرع بالأعضاء الأخرى من أجسامهم إضافة إلى التبرع بالدم.. وأشار في رسالته وجهها إلى المواطنين إلى أن عملية التبرع بأجزاء الجسم تؤكد على الروح الإنسانية وتتناقض مع «بادئ الدين الإسلامي الذي يدعو إلى المساعدة في كافة المجالات».

## سرقة نطسي لسكران الطفل

دخلت المرأة التيبة إلى إحدى محلات المجوهرات في تيرامو بإيطاليا وهي تدفع أماتها عربة طفلها، وكان الطفل الصغير يصرخ في عربة بينما كانت أمه تتفحص بعض المجوهرات الثمينة، ثم فجأة طلبت من صاحب المحل أن يربط الطفل لئلا يهرب أحد الشرائك لزوجها الذي ينتظر خارج المحل في سيارته، ونصحت أمها بالخروج مع أمها، وكذا طفلها الصغير في العربة عن الصراخ، وبعد قليل اقترب صاحب المحل من عربة الطفل، اكتشف أن باحفاً ندية بحجم الطفل وأخذت المرأة بالخام الذي يبلغ قيمته ١٢٠٠٠ جنيه.

## مراهق للأجبار الكورية في بورما

أكثر من ثلاثمائة تاجر سمرهات من أربعة عشر بلداً يتوقع أن ينقلوا ميلاناً يصل إلى ستة ملايين دولار على البائعات واللؤلؤ والأحجار الكريمة وغير ذلك من الأحجار الثمينة.. يذكر في المراهق الكوري الذي يقام في راتلون بجورما، وهذا المراهق تديره إحدى المؤسسات التابعة لحكومة بورما.



## حكاية جانب رغم

جاكوب بويت ويليامز عمره ١٨ سنة من جنوب أفريقيا، أصبح شاطحة سباحاً إذ يبلغ طوله ٧ أقدام ٥٠ إنشات، ويستطيع أن يقوم بدهن سفك طوله ٩ أقدام دون أن ينفذ على أصابع قدميه علماً أن طوله مازال مستمراً ولم يتوقف بعد.

يقول جاكوب، إنه ليس من السهلة أن يكون المرء أطول رجل في العالم، إذ يجد مشابهات لا تحصى في حياته اليومية، فهو لا يستطيع أن يمرر داخل البيوت دون أن يضطرب لأنه يستعمل المدخل العلوية كما أنه لا يستطيع أن يستمتع جيداً أو أن يجلس في البائيات، كما يجد صعوبة في إيجاد سرير نوم، إذ تتكبد لرجله على الأرض، كما يصعب عليه الركوب في السيارة، واستثناء السيارة التي لها فتحة في السقف فيخرج رأسه منها إلى أعلى السيارة مما يسبب له إحراجاً لدى المرأة المشاهدين وإذا ما نزل الممر فإن ملامحه تتركز في عينيها بالأمم فإن المشاكل الناجمة عن طوله العظيم قد تسببت في تعقيد حياته فحياته المدرسية كانت صعبة إذ لم يستطيع الجلوس على المقاعد المدرسية العادية لذلك فقد كان يجلس على طاولة خاصة وأرجله ممدودة أمامه معرضاً إياها لمزحة من زملاء أخته وهو يأكل ٦ مرات في اليوم ومع ذلك يشعر بجوع دائم ويضام مقترضا الأرض، ويقول أنها عادة لرجل عليها منذ طلق والدته وأن جده الذي يعيش في كنفه لم يستطع شراء سرير له بنام عليه.

التي بويت لراسته وله من العمر ١٧ سنة حيث تم تجنيده في الجيش وقد أوقع طوله الشاهق رؤساءه في حيرة ولم ينجوا بذا من تسريحه بغير طيب بحجة كبر قياس قدميه، وكذلك الحال بالنسبة للمشاكل المترتبة على قياس الملابس التي يرتديها والتي لا تثبت أن تصبح ضيقة بسبب تواصل نمو طوله الذي قد يستمر حتى سن ١٩ سنة.

تقول والدته إنجيل بيلسون ٥٢ سنة أن طوله قد جلب له المتاعب ويعتبر لمة فهو لا يستطيع الاستحمام كما يجب وأن المشايير التي يواجهها قد جعلته خجولاً ومزعزعا إذ أنه يضطر بالكساء والحساسية.. وهو يعمل حالياً في مصلحة السكك الحديدية ويخطط أن يصبح أطول رجل في العالم عام ١٩٩٠ أما صاحب هذا اللقب فما زال جبرائيل مونجين من موزامبيق ويبلغ طوله ٨ أقدام ٣/٤ إنش ويقول بويت أن طوله إذا استمر في النمو يعمل السكتين بالمخاضين فإنه يأمل بأن يصل محل جبرائيل كأطول رجل في العالم في العام ١٩٩٠.



الفتاة القليلة



الروحانية اليسون

## الحاسة السادسة ماهي.. وهل هي موجودة فعلاً؟

رؤية كل ما هو واقع وراء نطاق البصر.. شاب رمي بنفسه أمام قطار الانفاق في لندن ولم يقتل.. فقد توقف القطار في الوقت المناسب، رغم أن سائق القطار لم يستخدم الكابح كيف حدث ذلك؟ وسبب احتياج عقلي مفاجيء قام أحد الركاب فجأة، بشد كابح الطوارئ قبل بضعة ثوان من وقوع الحادث.

وهذه الحالة تمثل بعد النظر أي معرفة الوقائع أو الأحداث قبل وقوعها.. كانت ماري سيرمان تمشط شعرها أمام المرأة في غرفة نومها في ككتا في شرق الهند. ودجاة عن على بالها أن تخرج من الغرفة وعندها فتحت الباب، شاهدت أخوها الكابتن الدرد، ولما حاولت مصاحته أختفى.. وعلمت فيما بعد أنه في اللحظة الذي رآته فيها على باب غرفتها قد مات رغم أنه يبعد عنها مسافة ٥٠٠ ميل.

وهذه الحالة تمثل التخاطر ويعني اتصال عقل بأخر بطريقة ما خارجة عن نطاق العادي والسوي. أنها ثلاث قصص حقيقية.. أنها الحاسة السادسة التي تعمل وراء حواسنا الخمس الطبيعية. أنها الحاسة السادسة التي تتكلم وتعمل بسرعة والتي تومض وتتخطى حواجز الزمان والمكان. كثيراً من المتشككين يقولون: أن هذا هراء ولا معنى له أو وجود. وفي الأونة الأخيرة ثبتت هذه الحاسة السادسة كحقيقة علمية قاطنة.

فمنذ عقود من الزمان والعلماء السوفييات البارزون يحاولون خفية اكتشاف عملية التخاطر، فاكشفوا أن التخاطر حقيقة علمية لا مفر منها وقائمة.

فكتاة مفقودة اسمها ديبورا سوككين تبلغ من العمر ١٨ عاماً، وفي فجر أحد أيام الصيف وجدت سيارتها الجديدة خالية على بعد ميل واحد من بيتها في وايزبرو بولاية بنسلفانيا، لم يوجد فيها أي شيء يدل على حدوث شجار وكان باب السيارة الأمامي من اليسار مفتوحاً ولم تزل مفاتيح السيارة فيها.

ديبورا التي تخرجت حديثاً من المدرسة الثانوية كانت قد اشتغلت لتسوها في مقصف مستشفى وايزبرو، وكانت محفقتها التي وجد فيها أول شئ تسلمه لقاء عملها في الكاتين موجودة في السيارة، إذ كانت ديبورا تخطط لدعوة والديها إلى العشاء بمناسبة تسلمها لأول راتب.

وفي أول الامر رفض بيك وجاين سوككين الاعتقاد أن شيئاً ما أو مكره قد حدث لبيبتهما، بل اعتقد أن ديبورا ستمود وتمتد وتشرح أسباب غيابها. ومتر أسابيع وأشهر ومع ذلك لم تعد ديبورا، وعندما كان الجيران، يقابلون والدا ديبورا في الشارع، كانوا يقرأوا على وجهها وشفاها عيابة.. جريمة.. ومع ذلك لم يتخليا عن الأمل في العثور على البيت المفقود.

وفي النهاية، فقد الوالدان صبرهما، فقرر طلب المساعدة من روحانية متخصصة في العثور على الأولاد المفقودين واسمها وروثي اليسون.

استحضرت السيدة اليسون «صوراً» وقالت للسوالدين: أرى شخصين متورطين اسمهما رونالد وريتشارد، ثم قالت بأسف: وريتشارد، لم مات ديبورا. و«رونالد» أيضاً أن ديبورا قد دفنت في تلة تيمد ٢٥ ميلاً من مدينة وايزبرو. وفي يوليو من عام ١٩٧٧، حكم على رونالد هانجر بالإعدام وعلى شريكه في جريمة القتل والاغتصاب ريتشارد دوسدون بالسجن المؤبد. وهذه الحالة تمثل الاستحضار.. أي القدرة على





## القلق النفسي موضوع الساعة في مختلف العيادات الطبية والنفسية

الى مثل هذا الانفعال: الامراض، الحروب، الكوارث الطبيعية، المدرسة، علاقة البناء بالبناء، العمل والحصول على وظيفة او جامعة او قلق الام من تربيتها لولادها.

والقلق يحدث في كل انواع الاشخاص بوصفها بالقلق وان كان يبدو عليهم التوافق الاجتماعي، الا ان الاضطراب في عملية توازن الفرد الداخلي والخارجي نتيجة الاحداث يظهر قلقهم النفسي بشكل واضح، وان كانت لا تحمل في طياتها وطبيعتها اية خطورة، وهذا يظهر الخلفية العصبية لهذه الاطوار.

كما يحدث القلق في كل الامراض العقلية كنتيجة ألم بالحرب او الشك الحاد من هواجسه وارتبائه واضطرابه او عدم قدرته لهم ما اصابه، فيصاب بالقلق خاصة اذا كان هناك اي اضطراب في الوعي او الشعور وفي انحاء المرض في بدايته او نهايته، وهكذا فان القلق النفسي له مكانته الخاصة واعراضه الخاصة في جميع الامراض سواء كانت عقلية او عصبية او جسدية، كما ان القلق يظهر بحالة خاصة ومرضى محددين عوارضه بشكل واضح او مقلع وهو بحاجة الى الرعاية والاهتمام والعلاج.

### طرق علاج القلق

هناك عدة طرق للعلاج منها:

- العلاج بالوسائل النفسية مثل التحليل النفسي وذلك في حالات الوسواس التكراري القهري والقلق والخوف.

- العلاج السلوكي كالتفنيذ او اراحة التعلم الشرطي المبني على نظرية بافلوف.

- العلاقة الجيدة بين المريض والطبيب المعالج تساعد على ازالة التوتر لدى المريض، فجلوس الطبيب المنظم للمريض ومحاولة ازالة مخاوفه وتهديته ومساعدته في تحطيم الصعاب والمواقف المسببة لهذا القلق، وبعد تهدئة المريض وتطمينه، يشرح له الطبيب العلاقة بين اعراضه وقلق وكيفية التخلص من هذه الاعراض، وهكذا فان هؤلاء المقلقين بحاجة ماسة الى الطبيب الجيد المنظم المتعاطف والذي يحاول ان يهدئ ويطمئن ويثقف هذا الانسان ويخلق اكبر الاثر في ازالة مخاوفه.

- المعتقدات الطبية ومنها المعتقدات والمفاهيم.

ممكنة من قبل الفرد للقلق غير متوافق تجاه كارثة او فاجعة محددة.

### القلق الدوري

خلال حياة الفرد والتي تبدو طبيعية، يتعرض لنوبات دورية من القلق بدرجات متفاوتة من الشدة تعتمد على مدى شمولها واكتنافها للشعور او الوعي. وناتجة عن ادراك شعوره للحقيقة فتبدو غريبة وخطيرة. وان العوكة يأخذ الخوف اشكالا مختلفة وابعدا غير محددة وتتطور الى مواضيع مروعة لا يمكن معرفة كنهها، وشرحها كما يبدو غير مرتبط داخليا ويتجهج احيانا وتكثر شكواه ويبدو عليه الشحوب والتعرق ومن الممكن ان يؤدي الى مختلف انواع السلوك العدائي، ومن الاعراض الجسدية التي تلاحظ ضغط على الصدر والتمتع يعطى شعورا بالاختناق. ارتفاع ضغط الدم وازدياد سرعة التنفس ونوبات القلب، ازدياد التوتر العضلات، ارتعاش الاطراف والام المصعدة، واضطرابات التوافق الحركي والاضطراب حدوث الانتحار.

### القلق المقلع

سيطرة الاعراض الجسدية قد تخفي القلق النفسي فيصعب تشخيص هذا النوع من القلق، فتظهر بصورة اضطراب مستمر في النوم او ارق ليلي او وجود كوابيس في المنام او النوم الزائد بدون الحاجة لذلك، اضطرابات الجهاز الهضمي واعراض القرحة واضطرابات المصراع الغليظ او عملية التبول بجانب الام كثيرة في الحوض والتجريف البطني بدون وجود سبب عضوي.

اضطرابات في جهاز الدورة الدموية، الام في الصدر لا علاقة لها بالجهد الجسماني، سرعة وعدم انتظام النبض وانخفاض ضغط الدم. علما ان الفحوصات المخبرية سليمة وطبيعية.

### اسباب القلق النفسي

يمكن ان يحدث القلق النفسي من اي اضطرابات نفسية او عقلية نتيجة لاي مرض عضوي، كما ان هناك نوعا من القلق النفسي يحدث من الفرد السوي مثل الخوف قبل اجراء العملية او من الامتحان او من الخوف الذي تشعر به عندما تقابل موقفا صعبا، خوف المرأة من الميلاد.

### القلق التفاعلي

بعض انواع القلق النفسي تظهر نتيجة تعرض الفرد لازمات نفسية او فورية او اجتماعية خاصة او عامة، ومن الاسباب التي تؤدي

القلق النفسي الذي نقابله في كثير من الاضطرابات النفسية، لم يلاحظ قبل نهاية القرن التاسع عشر، وان كان قد ذكر في بعض قصص الاغريق ومسرحيات شكسبير، ولكن في تلك الاثناء لم يفرق الادب بين الوهن والقلق. وفي عام ١٨٩٥ وقع فرويد شهادة ميلاد القلق النفسي بعد ان فصل الوهن عن القلق. اهم انواع الاضطرابات المزاجية التي تراها في مرضانا هو القلق النفسي وفي سنة ١٩٠٢ كتب (هيرتسبرغ) مقالة عن القلق النفسي. وكذلك فتحت الطريق امام الموضوع ويوشح بشتي انواع العلاج بوصف القلق بأنه عرض لاي مرض عضوي، كما انه شعور مرضي ويمكن تعريف القلق النفسي بأنه حالة توضع غير مرضية او خوف، وبدون موجب مصحوبا باعراض جسدية وهي علامة تحذير من معاناة نفسية تترتب باشكل مختلفة في كتب الفلسفة وعلم النفس وعلم وظائف الاعضاء والتحليل النفسي، فبالنسبة لفرويد القلق عبارة عن اشارة خطر نابع من نفس الشخصية «الانا» بسبب الصراع الداخلي والخارجي، ويمكن ان يشتمل على رغبة لا شعورية بشعر بها الفرد او بدورها كتهديد وان كان الصراع الداخلي قد سمي القلق العصبي ومن الخارج سمي القلق الموضوعي. والقلق النفسي من الشخصية العصبية تحركه خبرات مقلعة او صراع لا شعوري بشكل متقطع او مزمن بجانب ذلك يوجد نوع آخر من القلق يقال له القلق الخطي او المقلع.

القلق المزمن يظهر بشكل اعراض عقلية مثل انعدام الامان، اضطرابات في العاطفة، اضطرابات في الذاكرة اضطرابات في الادراك، عدم القدرة على اتخاذ قرارات. فالشعور بانعدام الامان يبدأ بشعور بسيط من خوف متوقع يخيف المريض ويكون غير محدد ثم يتطور عن فكرة محدودة مثل الخوف من الموت قريبا بالشكوى من اوجاع جسمية غير محصورة. فيعتقد الشخص ان مرضه وان مرضه سميت ويستمر ضحية شكوكه وعدم طمأنينه وغير قادر على فهم وضعه ويشتك في نهاية المطاف، ولا يجوز له الاعتقاد بان حالته قابلة للشفاء فتتأهب مخاوف اجتماعية ومادية وعائلية وعالمية.

والنوع من توضع حدوث الخطر يجعل الفرد غير قادر على اتخاذ القرارات والتفكير السليم، والقلق ما هو الا محاولة مؤلمة وغير صحيحة الجيدة ام

## ما يجب تناوله من أطعمة



### قائمة الطعام اليوم

الدسم: ٣٦٪ من السعرات الحرارية. الكوليسترول: ٤٢٥ ملليغراما يوميا للرجل. ٣٠٤ ملليغراما يوميا للنساء.

الكربوهيدرات: ٤٥٪ من السعرات الحرارية. البروتينات: ١,٧٥ مقداراً من المقايير اليومية الموصى بها للرجل، ١,٤٤ مقداراً من تلك



### قائمة طعام افضل

الدسم: ٣٠٪ اقل من السعرات الحرارية. الكوليسترول: اقل من ٣٠٠ ميلليغرام يوميا.

الكربوهيدرات: على الاقل ٥٥٪ من السعرات الحرارية. البروتينات: ليس اكثر من المقدار اليومي الموصى به بمرتين وهو ٨

الحوامل او اللاتي يحاولن الحمل لا يوجد هناك دليل مقنع في ان ملحقات الكالسيوم تساعد في منع امراض العظام، وبخاصة مرض شلل العظام الذي يصيب النساء الكبار في السن. ان الحصة اليومية المقررة للشخص من الكالسيوم تبلغ ٨٠٠ ملليغرام، وتستهلك النساء الآن ثلاثة ارباع تلك الكمية. وتستطيع النساء تعويض ذلك النقص بقرص كاس دا سعة ٥ اونسات من الحليب المنخفض الدسم يوميا.

واستخدام كبسولات زيت السمك لاداعي فائدة علامات استهجان ورفض. فالحل السمك البحري يعمل مرة واحدة او اكثر في الاسبوع بمقدار يسهل على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم، ولكن الدليل بان زيت السمك المركز يعطي نفس النتيجة يعتبر دليلا يقتصر على الصحة، الا لا تتوفر معلومات عن اثاره الطويلة الامد. ولا تبرز كذلك ملحقات الاليف كاستيلاج ضد سرطان المعدة والامعاء القليلة والمرتنة. ان هبة المستشاهرين التي اعادت التفكير قد اقرت تناول الكثير من الاطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الاليف، الا انه لا احد يعرف ما اذا كانت الاليف النافعة لتناول تلك الاطعمة ناتجة عن الاليف نفسها. اما بالنسبة للكحول، فيصح التفكير في ذلك الذي يشربونها بان يحدوا الكمية الى اقل من اونساة واحدة يوميا، وهو مقدار يعادل غلتيين من الجعة او كاسين صغيرين من الخمر، ويرجع ان بعض الباحثين يعتقدون ان شرب الخمر المعتدل يمكن ان يكون له اثر ضار ضد مرض القلب، الا ان التفكير قد وجد ان مخاطر الكحول ومساوئه اكثر بكثير من اية منافع له. فالنساء

على حوالي ثمانية غرامات من البروتينات فان قطعة هامبورجر بوزن ٥,٦ اونسات تقي حاجة المرأة التي تزن ١٢٠ لبييرة، الكاملة من البروتينات، بينما بطيرة تزن ٨,٤ اونسات محشوة باللحم المقروم تقي حاجة الرجل الذي يزن ١٨٠ لبييرة، الكاملة من البروتينات.

وهذه واحدة من مفاجات التفكير، لقد قل كثير من الناس ولفترة طويلة يعتقدون ان تناول الكثير من البروتينات هو الافضل، وفي الحقيقة، اعتمدت بعض خطط تخسيس الوزن على مقدار عال من البروتين يتناوله الشخص الذي يريد انقاص وزنه. ولكن هبة المستشاهرين قد ذكرت في تقريرها ان الاطعمة الغنية بالبروتين الحيواني ليس لها اية منافع او فوائد معروفة، بل انها يمكن ان تزيد من مخاطر الاصابة بسرطان الصدر او القولون. وعلى اية حال طالما ان اللحوم النموذجية هي تلك التي تكون محملة بالدسم، فانه غير واضح ما اذا كانت البروتينات شيئا مضر ام لا.

واذ ان الهبة بشدة استخدام ملحقات نظام الحمية، وذلك ان ٤٥٪ الى ٦٠٪ من الامريكيين يتناولون بصورة روتينية حبوب الفيتامينات والمعادن ومساحيق البروتينات وما شابه ذلك وطالما ان معظم الناس لا يحتاجون الى اكثر مما هو مخصص من المقادير اليومية من الفيتامينات والمعادن، وهي عناصر يحصلون عليها بسهولة من خلال تناولهم لاطعمة متنوعة، فان جرعات حبوب الفيتامينات لا تحتوي اية فوائد، بل ان مثل هذه الحبوب يمكن ان يكون سامة. وبصورة مماثلة، يقول التفكير انه

لا يوجد هناك دليل مقنع في ان ملحقات الكالسيوم تساعد في منع امراض العظام، وبخاصة مرض شلل العظام الذي يصيب النساء الكبار في السن. ان الحصة اليومية المقررة للشخص من الكالسيوم تبلغ ٨٠٠ ملليغرام، وتستهلك النساء الآن ثلاثة ارباع تلك الكمية. وتستطيع النساء تعويض ذلك النقص بقرص كاس دا سعة ٥ اونسات من الحليب المنخفض الدسم يوميا.

واستخدام كبسولات زيت السمك لاداعي فائدة علامات استهجان ورفض. فالحل السمك البحري يعمل مرة واحدة او اكثر في الاسبوع بمقدار يسهل على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم، ولكن الدليل بان زيت السمك المركز يعطي نفس النتيجة يعتبر دليلا يقتصر على الصحة، الا لا تتوفر معلومات عن اثاره الطويلة الامد. ولا تبرز كذلك ملحقات الاليف كاستيلاج ضد سرطان المعدة والامعاء القليلة والمرتنة. ان هبة المستشاهرين التي اعادت التفكير قد اقرت تناول الكثير من الاطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الاليف، الا انه لا احد يعرف ما اذا كانت الاليف النافعة لتناول تلك الاطعمة ناتجة عن الاليف نفسها. اما بالنسبة للكحول، فيصح التفكير في ذلك الذي يشربونها بان يحدوا الكمية الى اقل من اونساة واحدة يوميا، وهو مقدار يعادل غلتيين من الجعة او كاسين صغيرين من الخمر، ويرجع ان بعض الباحثين يعتقدون ان شرب الخمر المعتدل يمكن ان يكون له اثر ضار ضد مرض القلب، الا ان التفكير قد وجد ان مخاطر الكحول ومساوئه اكثر بكثير من اية منافع له. فالنساء

لا يوجد هناك دليل مقنع في ان ملحقات الكالسيوم تساعد في منع امراض العظام، وبخاصة مرض شلل العظام الذي يصيب النساء الكبار في السن. ان الحصة اليومية المقررة للشخص من الكالسيوم تبلغ ٨٠٠ ملليغرام، وتستهلك النساء الآن ثلاثة ارباع تلك الكمية. وتستطيع النساء تعويض ذلك النقص بقرص كاس دا سعة ٥ اونسات من الحليب المنخفض الدسم يوميا.

## أحدث تقرير حول

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

يؤمن كثير من الامريكيين بالقولبة التي تنادي بان الصحة الافضل يمكن الحصول عليها من خلال الاكل الافضل. ولا يخفى ان ذلك الامريكيون سوى الدخول في التفاصيل. ومن هذه التفاصيل الغذائية التي يفترض استهلاكها. وفي الاسبوع الماضي، تلقى الجمهور الأمريكي في تقرير جديد غزير اعدة مجلس البحث القومي، افضل جواب على ذلك حتى الآن. فقد اعلنت وثيقة عنوان: (الحمية والصحة، تضمنات لتخفيض مخاطر المرض المزمن) عن مجموعة اكثر تفصيلا وشولا فيما يتعلق بالخطوط العريضة لنظام الحمية، وهي من افضل الدراسات التي قدمت حتى الان.

ويقول التقرير ان اتباع توصيات الدراسة، يستطيع الشخص الأمريكي ان يخفض ما لا يقل عن ٢٠٪ من مخاطر تطور مرض القلب المتعلق بالشران التاجي، وهو المرض الذي يقع في قمة امراض الكالفة في الولايات المتحدة. ويستطيعون ايضا دويصورة فعليه توعية ان يخفضوا من تهديد حشد كبير من العمل الاخرى من بينها: السرطان والصحة الدماغية وضغط الدم المرتفع والبدانة وامراض العظام والكبد. ولقد وصفت الحمية التي اعدها هيئة مستشارين مكونة من ١٩ عضوا بعد مراجعة دقيقة لاكثر من ٥٠٠٠ دراسة. ولم تلزم مجموعة مجلس البحث القومي NRC اهداف نظام الحمية المرضي فقط، وهي اهداف اعلمتها تقارير سابقة، ولكنها امتدت لتشمل الاطفال

ومن بين هذه التوصيات التي اجمعت عليها الدراسة المذكورة ما يلي:

\* اختصار الدهون الى ما يحق من السعرات الحرارية. وفي الاطعمة اليومية مع دهون مشبعة تشكل ٣٠٪ من اقل من ٨٠ من المقادير المأخوذة. والاختصار كذلك ببقاء استهلاك الكوليسترول تحت ٣٠٠ ملليغرام يوميا. وفي الاطعمة يجب التركيز على السكك الدواجن الخالية من الجلد واللحوم الخالية من الدهون وكذلك منتجات البان الخالية او قليلة الدسم، والتقليل من المليات والاطعمة المنسمة الاخرى مثل المجات والحبوب القابلة للتفتت ومنتجات التوابل الذي يضاف الى الاطعمة.

والتفويض الكوليسترول يجب تحديد استهلاك صفار البيض واتوا منبهة من الحمار وكذلك اعضاء لحم الحيوانات مثل الكناوي والكبة والطحال. والخبز على الاغذية التي تحتوي على الكربوهيدرات التحسين نسبة لا تقل عن ٧٥٪ من احتوائها النشوية اليومية بدلا من احتوائها النشوية الحالية بمعدل ٤٥٪ من السعرات الحرارية. تناول خمسة حصص او اكثر يوميا من الفواكه والخضراوات التي يفضل ان تكون من النوع الاخضر او الاصفر ومن الفواكه، وبصورة خاصة الحمضيات، وبالاضافة الى ذلك تناول يوميا ستة حصص او اكثر من القمح التي يدخل النشاء في تركيبها. مثل الارز والبطاطا والكروبيدرات المركبة من بينها الشاسا (المكرونة) وطعام الحبوب. والخبز الكامل والخبز المصنوع من القمح والقمح، وهذه الاطعمة بصورة عامة منخفضة الدسم. هذا فضلا عن كونها غنية بالفيتامينات والمعادن والاليف لان خمسة اونسات اطاق من هذه الاطعمة يوميا زما يعوق كثيرا، ولكن يجب ان تعرف ان الطبق يعني مقدار نصف كوب من الخضار او قطعة متوسطة الحجم من الفاكهة او شريحة من الخبز ووضوح مقدار الطبق الدكتور الأمريكي ميلر من جامعة توريو والذي ساعد في اعداد مقبولة التفكير يقول: «اذا اكلت سلطة مشكلة واعطتها بطاقتها فان وجدت ذلك تكون بمقدار ثلاثة اونسات».

وتناول مقادير مختلفة فقط من الكربوهيدرات. ويخبر على الامريكيين ان يخفضوا نسبة الدهون الى اقل من ٣٠٪ من السعرات الحرارية. وفي الاطعمة اليومية بدلا من احتوائها النشوية الحالية بمعدل ٤٥٪ من السعرات الحرارية. تناول خمسة حصص او اكثر يوميا من الفواكه والخضراوات التي يفضل ان تكون من النوع الاخضر او الاصفر ومن الفواكه، وبصورة خاصة الحمضيات، وبالاضافة الى ذلك تناول يوميا ستة حصص او اكثر من القمح التي يدخل النشاء في تركيبها. مثل الارز والبطاطا والكروبيدرات المركبة من بينها الشاسا (المكرونة) وطعام الحبوب. والخبز الكامل والخبز المصنوع من القمح والقمح، وهذه الاطعمة بصورة عامة منخفضة الدسم. هذا فضلا عن كونها غنية بالفيتامينات والمعادن والاليف لان خمسة اونسات اطاق من هذه الاطعمة يوميا زما يعوق كثيرا، ولكن يجب ان تعرف ان الطبق يعني مقدار نصف كوب من الخضار او قطعة متوسطة الحجم من الفاكهة او شريحة من الخبز ووضوح مقدار الطبق الدكتور الأمريكي ميلر من جامعة توريو والذي ساعد في اعداد مقبولة التفكير يقول: «اذا اكلت سلطة مشكلة واعطتها بطاقتها فان وجدت ذلك تكون بمقدار ثلاثة اونسات».

## هل تنتهي الحياة عند الوصول الى سن الخامسة والاربعين؟



المدرسات وتدعى مارلين فايركلو وتبلغ من العمر ٤٦ عاما العودة الى مهنة التدريس، لانها حصلت على وظيفة مؤقتة بسبب سنها ولم تحصل على عمل بدوام كامل الا بعد بحث استغرق ٦ اشهر. وتقول مارلين ما لا ريب فيه ان عمر الانسان يقف ضده وانه ان الصعب جدا الحصول على وظيفة ما لم تجري لك مقابلة شخصية فاناس تتملكهم فكرة وهي ان ما عندك من افكار أصبحت باقية كما ان الحماس لا يتوفر عندك بسبب سنك التي وصلت اليها.

وقد يكون هؤلاء الناس من المجددين في عملهم ومتمرسين ومهارين ومخلصين في عملهم. فهذه الامور قد تتلاشى عند ابراز شهادات الميلاد. وكثير من الاعلانات عن الوظائف الشاغرة تضع الرقم ٤٥ حدا اعلى للسن ان لم يكن اقل من ذلك. بل حتى وان ذكر العمر في طلب العمل، فاما ان يكون مصرح هذا الطلب سلة المهملات او يرفض تعيين الذين يتقدمون وهم فوق الخامسة والاربعين من العمر.

فعل سبيل المثال، قررت احدي ومع مرور كل مناسبة عيد ميلاد من حياتهم تختفي تلك الايام يوما، بعد آخر التي يحصلون فيها على رواتبهم. فلها على الوظيفة هو شيء سيء للغاية، وعندما يجد المرء نفسه، وهو في اوجه، عبارة عن ركام، يكون الامر اكثر سوءا، ولكن ما العمل، فهذا هو الشعور الذي يتقلب آلاف من الناس الذين وصلوا الى منتصف العمر، اثناء بحثهم عن عمل آخر، وخاصة اذا ما تخطوا الخامسة والاربعين من العمر.

لم تكن الحياة اعادة في يوم من الايام بالنسبة لن وصل الى منتصف العمر، فقد يمارس هؤلاء الناس كل انواع الرياضة التي يمكن احتماليها، مثل الهوكي وبيكون احث الازياء ويجوبون العالم ولكن... ماذا بعد ذلك.

ثمة شيء واحد لا يشعرون به وهو الاحساس بالوصول الى مرحلة منتصف العمر، الا بعدما يقدرون وظائفهم واعمالهم، وهنا يشعرون فجأة انهم من كبار السن.

هكذا منذ الاصل



صقر الشبيب



كتب: علي عبدالفتاح

يقع ان صقر الشبيب شاعر تقليدي إلا ان أشعاره لها تأثير في النفس والوجدان. قصائده صورة لواقع فترة زمنية عاش فيها حب وصنع وتضاد وابداع. انه الشاعر الذي وهب فنه وفكره لوطنه الكويت ولأبناء أمته العربية فنادى بالحرية والقضايا القومية والوطنية. الشاعر الذي عاش حزيناً ورحل حزيناً.

مرت الحياة الشعرية بالكويت خلال فترات زمنية ظهر فيها مجموعة من الشعراء مثل عبدالجليل الطبطبائي وعبدالله الفرج وخالد العبدساني. ومع تعاقب السنوات وتطور الحياة، ظهر مجموعة أخرى من الشعراء مع افتتاح أول مدرسة وإنشاء أول مكتبة وصدر مجلة الكويت وهؤلاء الشعراء هم: عبداللطيف النصف، خالد الفرج، صقر الشبيب، وهند العسكر. وشاعرا صقر الشبيب يعتبر من شعراء الفترة الثانية في الكويت التي بدأت فيها الحياة الثقافية تزدهر وتأتي الصحف والمجلات من مصر والفترة يبرزون.

**مولده وطفولته**

وصقر الشبيب هو صقر بن سالم بن شبيب. ولد عام ١٨٩٦ م في الحي الشرقي بالكويت وكان والده بحاراً فقيراً. ليس له مورد رزق إلا من صيد السمك، ومن موت السنوات وكبر عمره، كان يعد باستطاعته العمل، تخلص عن الصيد حتى توفي عام ١٩١٨ ولم يترك شيئاً لآثره. لم يكن صقر الشبيب طفلاً عادياً مثل سائر الأطفال. فقد أصيب في عينيه منذ التسعة من عمره وأدخله أبوه (الكتاب) وهو المكان

شاعر العصر الحديث والاسم والرمح

سمو الشيخ سالم الصباح الذي أمر له بإصلاح بيته وقد كتب صقر شعراً في ذلك.

**معارك فكرية**

ويدخل صقر الشبيب في معارك فكرية بسبب دعواته للناس المحافظين الذين يتمسكون بالقديم ان يأخذوا بالعلوم الحديثة، فقام عليه العلماء واتهموه بتهم وصفات سيئة وباطلة، فانطوى الشاعر على نفسه وفكر في مغادرة الكويت ويبيع بيته ويقول في أشعاره:

أظلمتني يثرقي الكويت  
خطوب الزماني يسبح بيثي  
وما يبيدك يا بيتي يسهل  
ولكن فيك خفت اليوم موتي

وقد تعرف صقر الشبيب على مجموعة من الشعراء منهم الأستاذ عبدالملك بن صالح الذي أحب الشاعر وكان يزوره ويقرأ له كتب الأدب. ومن مات عبدالملك كانت صدمة كبيرة للشاعر صقر الشبيب وظل وحيداً في بيته معتزلاً الناس والحياة وفي نهاية أيامه داهمه المرض وبدأ يشعر بالوت ومات يوم الثلاثاء ٦ أغسطس سنة ١٩٦٣.

محاربة الجهل

وعندما تقرا أشعار صقر تشعر بتلك اللغة البليغة فهي لغة القاموس المباشرة وتقلد الشعر العربي القديم. وتراه يكرر المعاني ويتنيس من لغة القرآن الكريم. وقد حفلت أشعاره بقضايا اجتماعية كانت تمس الحياة والناس في تلك الفترة، فقد دعا إلى العلم والقضاء على الجهل، لأن الجهل يمار للناس والمعلم تقدم وساء فكره يفتح أبواب العلم والعيش السعيد فيقول:

سافر قومي غير الجهل ليتهم  
عنه أن العلم قبل اليوم قد مالوا  
لأنهم غفلوا عن الحق جهلهم  
وأولئك منتهى تكيي مقتني الحال  
يا قوم يا قوم يا قوم انزعتهم  
به البراءة يا قوم أربع واجلال  
واتهم نعم الدنيا وما يورث  
عليهم بالكف العلم تهمل  
هدهم لنسيم العيش علمهم  
فكل ساطع بياض من نيله نالوا

وفذه الأشعار توضح مدى حب الشاعر لوطنه الكويت وخوفه على قومه وأهل بلاده من الجهل وهو من أجل أن يحقق لبعثته الأثر المطلوب، يحاول أن يبين تمار العلم، فالعلم هو الذي به تهض

البشرية في صورة ذات مقام عال ورفيع وجميل. وبالعالم الذي هو هدى من الله يحقق الفرد كل ما يحلم به من نعيم ومتع.

ولاشك ان صقر الشبيب كان يشعر بأن عليه واجباً تجاه وطنه الكويت. هذا الواجب عبارة عن دوره الذي يوجب له نهضة وطنه وتحقيق العلم والتقدم. فكانت أشعاره إلا إذا اكثرت بنار الدمع والالام. فعاشر لشعره وذاته.

البحت عن حياة جميلة

كانت الظروف الصعبة التي عاشها الشاعر صقر الشبيب وهي العسر الذي أصابه ومعاركه مع رجال العلم المحافظين. وإيضاً وفاة أمه وأبيه وحالته الاجتماعية الفقيرة إلى جانب وفاة بعض أصدقائه الذين يحبونه ويساعدونه في القراءة ويصنعون إلى أشعاره. كل هذه الظروف كانت سبباً في نظرة الشاعر للحياة... حيث كان يرى الحياة قاسية دون رحمة أو حنان. ويرى الناس ينافقون بعضهم بعضاً ويحسدون الغير على ما يملكون.

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين

اعتمد في نبوغه الشعري على القرآن الكريم

لقد تألم صقر الشبيب من هذه الحياة. تألم من الفقر والحدس والفقر. وتألم من النفاق والفكر والمكر والكذب والخداع والبؤس... وكان يمتدح الجبن والضعف في الإنسان، وكان يفقد ضد الظلم والظلمة النافذة التي تمتد على السطوة.

ولا شك ان قصائده كانت تعبر عن هذه الأفكار، فيقول عند رحيل الإنسان إلى الله: عن العالم الآخر:

هناك لا حسد ولا حقد ولا  
مكر ولا غدر ولا خداع  
وهناك لا كذب ولا غش ولا  
زور ولا كبر ولا خيلاء

الشاعر الحزين

كان صقر الشبيب شاعراً حزيناً، يشكو من كل شيء في الحياة. ويشكو الناس للناس، ويشكو من العالم كله. يبحث عن حياة جميلة خالية من الحزن. الوجع، الألم، العذاب، ولكن لا يجد إلا أصبح شاعراً إلا إذا اكثرت بنار الدمع والالام. فعاشر لشعره وذاته.

فجده يفني لشقائه. ان شقاءه ليس إلا شقاء الناس جميعاً. فالعذاب قاسية والانسان يشقى ليكافح من أجل أماله وأحلامه. والانسان حين يصطدم بالصلاب كفاحه. ولعلنا نتساءل: لماذا اعتزل صقر الشبيب الناس وهزمت الحياة؟ فنجدته يقول:

أنا صالزت في الكويت أغني  
كل صوت ينجي به الجمود  
وهنا تزداد قسوة ففناشي  
لشقاوي تنمته وصرير  
فكناي الكويت صامت فيها  
قصص فيه بلبل غريد

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين

اعتمد في نبوغه الشعري على القرآن الكريم

فهل استسلم الشاعر الحزين للحزن وهزيمته الحياة؟ مستحيل. لأن الشعر لا ينهزم والشاعر لا يموت. فنراه حين يعاصر أحداث قضية فلسطين يدعو العرب إلى الوحدة والنضال من أجل الحرية وطرد العدو الصهيوني عن أراضي العرب فيقول:

بنى يصر من كل ذي نجوة حر  
لمسطين مسته يد السيف والجزر  
وانتم لها نعم السند فبهتوا  
قوامك وسرعاً تحوها أسرع  
ولا تقصدوا حتى ولولم يكن لكم  
سلاح سوى الإيمان والحق والصبر

القضايا القومية

ولا يتوقف الشاعر عند قضية فلسطين فقط، ولكنه يتابع كفاح الشعوب الأخرى في كل بلد عربي يحارب الاستعمار والفساد. ففي عام ١٩٥٢ عندما قامت الثورة المصرية وطردت الاستعمار الإنجليزي عن أرض مصر، يبارك الشاعر هذه الثورة التي يعتبرها بداية جديدة في الوطن العربي لتحريره من الاحتلال الأجنبي. ويؤيد من الثورة هي الأمل الجديد للأمة العربية. فقد كانت معظم بلدان العالم العربي تعاني الاحتلال فيقول عن الثورة المصرية:

لقد انفتحت مصر رجاء بني العرب  
فانتسب عليها منهم كل ذليل  
غدت من بني العرب الكرام جميعهم  
مناطعري الأسال في السلم والحرب

فالشاعر لا يتوقف عند قضايا وطنه الكويت فقط، ولكنه يرتبط بقضايا البلاد الأخرى. وتلك هي القضايا القومية التي تمس الوضع السياسي. فالشاعر رغم الالام الذي يعاني منها وعذابه وعزلته عن الحياة والناس، فهو يشارك بشعره في الأحداث الهامة التي تؤثر في وجدان العالم. وقد تحدث عن شعب الجزائر وكفاحه ضد الاستعمار الفرنسي، هذا الشعب الذي استشهد منه الملايين حتى

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين

اعتمد في نبوغه الشعري على القرآن الكريم

أطلقوا عليه بلد المليون شهيد، وهو يقسو هنا على العرب ويرفض موقفهم تجاه الجزائر ويوعدهم إلى مستقبل شعب الجزائر فيقول ساخراً:

وصقر الشبيب الذي رحل عام ١٩٦٣ مازالت أشعاره تحيا في الفكر والوجدان. فالشاعر الحقيقي لا يموت أبداً.

قصة قصيرة

الحريف



كانت جميلة. جميلة جداً. هذا النوع من الجمال يستهويك من أول لحظة، فلا تجد منه فكاً لدرجة أنك لا تستطيع تحويل عينيك عنه أبداً. وكانت ذكية، هذا الذكاء الذي يجزعزج أخفاء نفسه أحياناً، فيبدو صريحاً، لدرجة مخيفة ومثيرة.

وتزوجت. كما تزوج سائر البنات، جاءها يحمل مركزاً مرموقاً، وشهادة عالية، وشارك في السن قدره عشرون عاماً. ولم يكن يحمل معه أي ذرة من الحب.

وقبلت به، بل قل أجبرت عليه، لم تكن تحبه. ولم تكن تكرهه، كانت تحترمه فقط. كان يقاسي من أجل اسمها، ولدرجة كانت تضيقها أحياناً، لكنها - رغم كل ذلك - لم تكن سعيدة.

أنا تريد شيئاً آخر. تريد شيئاً لا يباع ولا يشتري، أنها تريد الحب. ولا شيء غير الحب.

مضت سنة ثم أخرى، تزكها وسافر للعمل في الخارج. ولأول مرة في حياتها شعرت بالوحدة. أنها لم تكن تحب زوجها. لكنه على الأقل كان يملأ فراغ حياتها، كانت تذكر الوحدة لأنها تعطيها الهدوء، والهدوء لا يبيع أبداً، بل على العكس أنه أكثر إرضاءاً.

لأعصاب لانه يعطيا فرصة أكبر لمواجهة نفسها. وهي لا تريد هذه المواجهة. كانت تعرف أن الراحة الحقيقية هي أن يترجك الانسان من نفسه. فكانت تحاول دائماً أن تجد ما يشغلها عن نفسها. كانت دائما تشتر بالوحدة. كانت تحسن أن هناك فراغاً في حياتها إلى أن قابلته.

كان شاباً بسيطاً وواقعياً بكل معنى الكلمة. كانا حتى أنك لتلمح إمامك الكفاح، عاش تيمناً، لم تكن نشأ في قلبه جفاف للحزن. لكن هذا حكم القدر عليه أن يبدأ حياته وهو في هذه الحالة. لا نصير له إلا سعادة القويان.

رأته أمامها في بداية الأمر، أحست أنها بحاجة إلى ثقلها لكي تفهم. لكن هذا هو القدر عليه أن يبدأ حياته وهو في هذه الحالة. لا نصير له إلا سعادة القويان.

عرفت منه مظهرها الكبري، شعرت أنه أمام أحد التحديات الكبيرة، حاولت أن تقبل التحدي، لكنها هزمت وأصبحت تحبه بيا عميقاً، أما هو فقد راحا امرأة قلبه رأى فيها حلمه المتحيز، الذي اقتصد من سعادته، أحس لأول مرة بغيره، يروي ذلك الجفاف في أعماقه، عرف أنه أحبها. أحبها بكل جوانحه

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين

اعتمد في نبوغه الشعري على القرآن الكريم

كان الصمت يخبى على البيت الهاديء في الليل، نام الخدم، سمع الزوج وقع أقدام تدخل، استطاع أن يبتين من بينها وقع أقدام شاب غريب، ثم سمع صوت زوجته تستقبل القادم ثم سمعها تسحب إلى غرفتها وسمع ضحكاتها. وسمع - وسمع - وانطلق خيال وراء ما يسمعه. خيال أسود رهيب.

وانطلق لسانه الأخرس يبول بين شفتيه، وأحس بالدم حادة في صدره. وأحس كأن الدماء عانت تجوي في جسد المرأة. جسد المرأة. ساء ساءت. غاضبة. تريد أن تحطم كل شيء. وإذا به يقوم من مقعده وخطا خطوات ثقيلة مترددة ولسانه الصامت يبول وعيناها جاحظتان كأنهما كرتا نار.

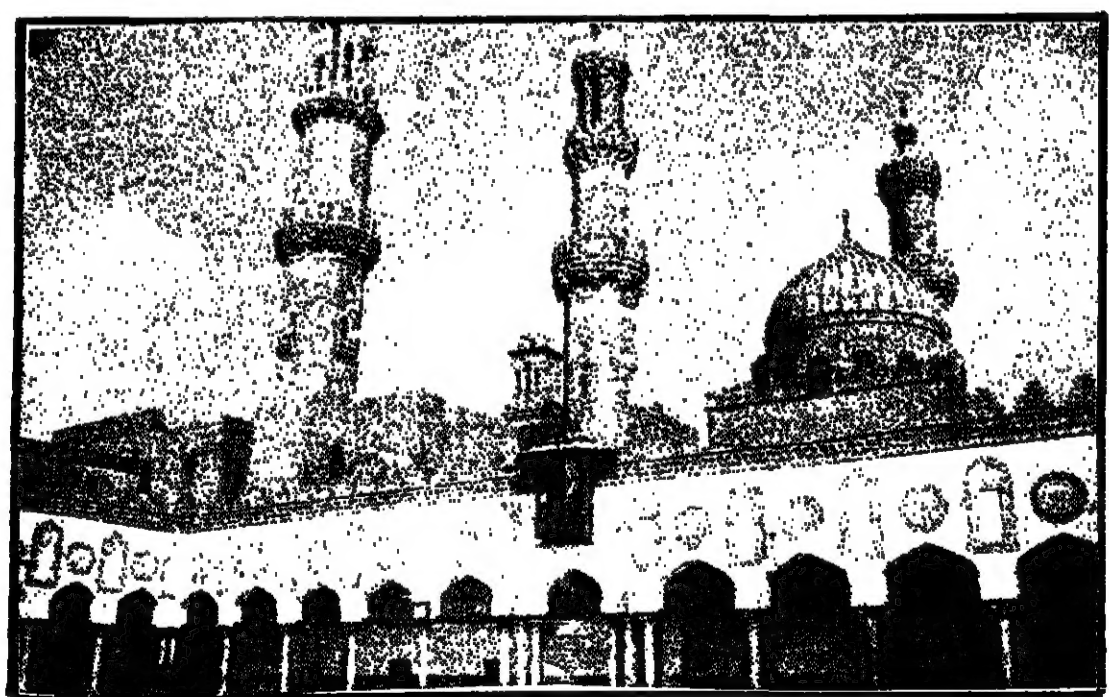
خطا خطوات أخرى فاقحت به زوجته. وجاءت هي لتقري مصدر الصوت، واجتمعت غرقة فظهر لها نظرة رهيبة ثم التي بجسده المشلول عليها، فسقطت على الأرض فزعة، فمات فوق صدرها، وعيناها الجاحظتان تلاان وجهها.

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين

اعتمد في نبوغه الشعري على القرآن الكريم

يوسف حيدر عمارنة



قياض وما من عمارة إسلامية تزويها مصر

سفر الاستمال (٣١ - ٣٢) يقول (فعل العمل والحق أفضل عند الرب من البذخ).

والمصري عند الحساب يتشغل قالنا: أنا لم ارتكب ما يغضب الله.

أنا لم اصد الماء من النيل.

أنا أقم سدا في مجراه.

أنا لم أتسبب في حرمان انسان من حق له، ولم أتسبب في بكاء أحد.

لم انقص المقياس، ولم اطغف في الميزان، ولم اخطف الثمن من قم الرضيع، ولم اطرد الماشية من مراعيها، ولم اطهر شملة في وقت الحاجة، ولم اعترض على ارادة الله.

كانت مصر القومية تقول: (أطع الله الذي في قلبك) أن الله الحقيقي ليس «أمون» أو «فرعون» أي أن الله الحقيقي لا يوزن إلى الله الحقيقي. وابن الفارض يقول: ان الإيمان هو الرحمة. وحيثما وجدت الرحمة فوراها إيمان.

ومصر القومية قالت في أبيها من رحمة: «كن مرضعا للمريض أبا لليتيم، (مرضعا للمريض) تعبير لم تسبق إليه ولم تلحق فيه. أن التعريض الحديث والعلمي وابن ارتفع الأدباء لا يبلغ شأن هذا التعريض وهذا - لأن الرضاعة ليست عملاً يحسب ولكنها «دائنة» سكب روح في روح - دافق من عطاء نفس.

قالت مصر القومية - «ومعاً» أي العمل والحق والخير. أي الضمير ولهذا رشح لكونها واستقامت أعمالها إلى داخل، دخلت معه الخليل لأن الرقيب كان داخل النفس المصرية. والضمر أقوى من القانون الوضعي الذي كُتب ما يتطعل إلى غاب الرقيب الخارجي.

تقول مصر القومية (أن فضيلة من يقرر الحق لأحب عند الله من الثور الذي يقدمه المذبذب قرباناً).



بقلم: الدكتور نعمات أحمد فؤاد

الحضارة الإسلامية كما يوحى اسمها حضارة المسلمين في مختلف ديارهم وأوطانهم أسهم فيها الجميع على تفاوت في التثقل والعطاء ولمر في هذه الحضارة عطاء جدي يتمثل في:

- العلوم الإسلامية.
- التصوف.
- البيعة الحضارية.
- جمع الحديث.
- الفقه.
- علم القراءات.
- تدوير القرآن.
- الأزهري.
- الفن الإسلامي.
- الأدب العربي بشقيه.
- الفصيح.
- الشيعي.
- الوثيقة الحاسمة في المعارف الحاسمة.
- الصوري.
- عين جالوت.
- حطين.
- تكلم العلماء في المحنة.
- عندما دالت دولة العرب في الاندلس.
- عندما اجتاحت التتار بغداد.
- نشر الاسلام والتكلم به.
- نشر التراث الاسلامي نفسه في مصر وحدها والنصف الآخر موزع في الشرق والغرب. خطوط عريضة كبيرة في تاريخ الاسلام وسيسه وعلامات مميزة لمصر الإسلامية.
- ومع أن الموضوع كبير واسع متعمد الجوانب فإنه يحتاج إلى طواف رابط لهذه الخطوط العريضة في حياة مصر وتاريخ الاسلام في محاولة تعميق وتنسيق المعاديل بينهما تصحيح التناقض بين تراثها وتضليلها مقدمات دراسة تتصق الأسباب ولا تكتفي بظواهرها حتى ولم قام عليها دليل.
- بداية: كيف ولماذا أسلمت مصر؟

أرض جملة وتقسيم، عزو الاسلام مصر إلى التخص من الجزية أرض هذا رفضاً قاطعاً.

فالجزية كانت يديارين في العام على رب الاسرة فقط ويعيش منها النساء والأطفال والمرضى والشيوخ. وهي بعد هذا مقابل حماية الثغور أي الانتظام في سلك الجندية أي «يدل عسكري» بينما الاسلام الزكاة فيه أحد أركانها الخمسة تقرض ربع العشر على الاسرة المسلمة جميعها حتى في ولد لولة العبد. هذا غير زكاة المال. وهذا كله اضعاف الجزية.

**أيامنا بالاسلام**

لو أن المسألة «مال» فإن الاسلام يفرض على ممتلكات أعباء مالية ونقاعية فالذي يقبل عليه، وراه، إيمان عميق به، تهون معه التضحيات بأولائها. أن الجزية ضئيلة بالمقاييس البها.

لو أن المسألة مادية لاجمع عن دخول الاسلام، الحريصون على المال حيث يورن الجزية أهون.

كما أن الاسلام يلزم المسلم بحماية الثغور أي «الجندية» والجندية عند كافة الشعوب ليست أمنية لمخاطر الحرب على الأبناء» من وجهة نظر الاهل فضلا عن مشاقها الأخرى. وقصة «تسنن» لحمل الشباب على التطوع للحرية الإنجليزية معروفة.

أن الاسلام مع الزكاة والجندية، إيمان بالاسلام لاقتضى اخلاص لاتخلص. وخلصوا لتكوي.

ومصر حين دانت بالاسلام لم تكن تدرك بشيء غريب عليها بل مالت إليه بما فيه منها. من ماضيها ومن «طبعها» ومن مسيحيتها. ففيه من ماضيها وطبيعتها الإسلامية - «بمعنى» - ربحتها وفيه من... ربحتها قصة عيسى ومريم، ونجدة ماريه أم إبراهيم من النبي عليه السلام كما كانت «هاجرة المصرية» أم اسماعيل والد

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين

اعتمد في نبوغه الشعري على القرآن الكريم

عشق الشعر من ذنبيه وعاش صراع القديم والجديد

هرب من جحيم الناس إلى عالم الشاعرين



## خزينة جديدة للقراء

## الحظ

## منوعان

## تسالي



لعدو: صلوة البابا

### كلمات

يا جميلة العيون - أفديك  
بروحي وقلبي يا سوداء  
الشعور - لك شعري وعمري يا  
ممشوقة القوام - من أجلك  
أعيش غدي.

### أصحاب برج الأسد

ما سر النجاح  
والقوة لديهم؟

هل أنت من مواليد برج الأسد؟  
وهل عرفت لماذا يتمتع أصحاب  
برج الأسد بالقوة والنجاح؟  
ومواليد برج الأسد هم من  
مواليد الفترة من (٢١ يوليو)  
حتى (٢٠ أغسطس) ويطلق  
عليهم أصحاب برج الشمس  
(برج الأسد) وأسباب القوة

والنجاح هي:  
- يجب أن يكون شخصية بارزة  
ويرغب في أن يسلط عليه  
الضوء دائما.  
- يجب أن يكون قائداً ويمسك  
كل ما يعجب.

- يستطيع أن يقوم بالمهمات  
الشاقة فهو صالح لكل شيء.  
- كريم صادق - محبوب من  
الجميع.  
- مثالي - يدافع عن الضعيف  
والمظلوم.

- لحوح - يترك لكل سبب  
علية - له قدرة على التمثيل  
والإفلات من الاحراج.  
- كبير القلب - حاد الطباع.  
- محظوظ في كل الأمور لكن  
غير محظوظ في الحب.

### اعتراف امرأة



هذه السطور من واقع الحياة  
والخبرة اعترف بها كنوع من  
التمرد على الحياة التي أعيش  
فيها. بسبب ضيق اليد -  
تزوجت ودون حب ووفاء -  
تزوجت تركت قلبي وحيي لأن  
الطرف الآخر فقير لا يستطيع  
أن يمزج الحب بالواقع الذي  
نعيش فيه هربت إلى الزواج من  
رجل يزيد عمري عشرات  
السنين لأنه يستطيع أن يؤثت  
البيت ولكن ليس لديه الحب  
الحقيقي لي. وأنا ما ذنبي؟  
ما ذنبي قلبي؟ لماذا ابتعد عن  
حبي؟ لماذا أحرم من الحياة



### زوجة الأخ

هي زوجة أخي الكبير - أثناء  
مرضه قالت لي بنوع من الضحك  
والمزاح إذا لا قدر الله ومات  
أخوك فلسوف أتزوجك، يومها  
سمع أخي هذا المزاح وهو على  
فراش المرض فضحك وقال: لقد  
وجدت عريسا جيدا -  
وضحكنا جميعا ويشاء القدر  
أن يموت أخي نتيجة مرض  
عضال وأنا الآن لم أتزوج ولم  
أفكر بالزواج حتى الآن - وبعد  
فترة طويلة كانت زوجة أخي  
المرحوم جادة فيما سبق  
وطالبتني بتنفيذ الوعد الذي  
ارتبطت به أمام أخي رحمه  
الله. مع العلم أنها أكبر مني  
بسنين تزيد عن العشر وأولاد  
أخي أربعة ونحن لم ننص في  
تربيتهم وكفالتهم فمادام أفل  
وكيف أتصرف.

المعذب الحائر  
وليد - م. م. ع

عزيزي القارئ في كل مكان  
حاول أن تشاركنا في حل هذه  
المسألة - نحن في انتظار ردك  
على هذا العنوان: جريدة  
«الراي العام» - ملحق الراي  
العام ص ١ (٥٩٦) رمز  
بريدي (13000) واكتب على  
المظروف (المسألة).

## الرجل في عيون المرأة!



### كيف تختارين شريك حياتك؟

قارنتي العزيزة:  
لا تحتاري ولا تبحتي - ولكن  
أقربي معنا هذه السطور، لأننا  
سوف نورد بعض مواصفات  
«الرجال» فما عليك إلا أن  
تعرفي برجه ومتي ولد - ثم  
تعرفي هل هذا الزوج سوف  
يكون مناسباً لك أم لا.  
ملحوظة:  
هذه الشروط يمكن أن تنطبق  
أيضا على زوجة المستقبل  
بالنسبة للرجل.

### أعزني زوجك أو فتى أصابعك من أصابعه

يمكنك معرفة زوجك معرفة  
تامة لو نظرت إلى أصابع يده.  
إذا كانت أصابع زوجك  
بيضاوية الشكل - أي طرف  
العقلة الأولى مستديرة وباقى  
الأصابع منسجم في حجمه  
وطوله دققي جيدا فهو:  
- فتان محبوب بطبعه، ومرهف  
الاحساس.  
- صديق وزوج مخلص رقيق،  
متحمس، صادق المودة  
والاخلاص، وفي، وزوج مثالي.

### رجل شهر مارس يكره الخطبة الطويلة

اليوم نورد بعض المعلومات عن  
رجل «مارس» المولود في الفترة  
من (٢١ فبراير وحتى (٢٠)  
مارس وهو من «برج الحوت»،  
إنه:  
- يحب السفر ويكره الخطبة  
الطويلة.  
- كزوج ليس إنسانا ناجحا.  
- يترك زوجته لتتلقى  
المسؤولية.  
- يحب أن يسلم لزوجته عجلة  
قيادة الحياة في منزله  
وشؤونه.  
- هذا الرجل يناسبه مواليد  
أبراج السرطان، العقرب،  
الحوت.

### أنت تعلم ونحن نعلم

حلمت أن إنساني تتساقطون  
شعري يرتفع إلى أعلى فمادام  
سيحدث لي، أنا خائفة جدا  
خبرني جوك الله خيرا.  
ماجدة م. ف. ا.

تفسير الحلم

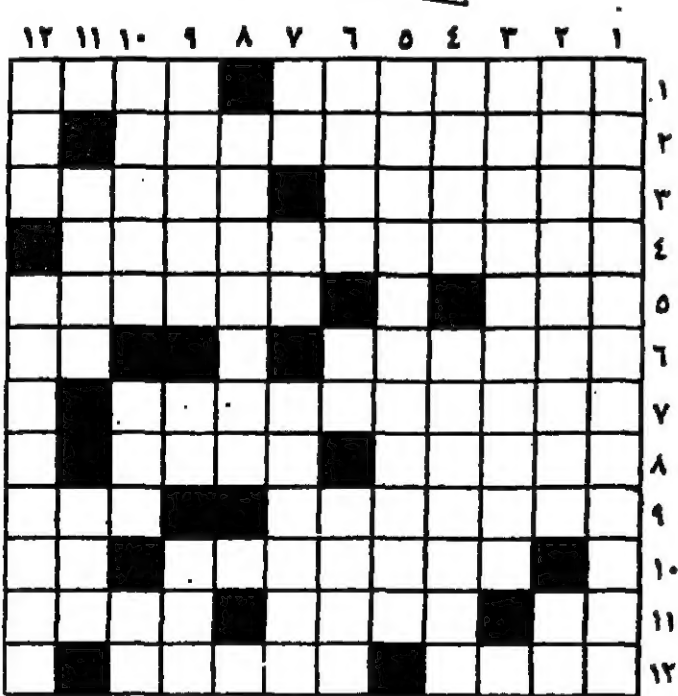
ليس صحيحا أن وقوع الانسان  
يعني الهلاك ولكن تفسير  
حلمك يقول أن لديك مشاكل  
كثيرة ومع ذلك فالشعور عندك  
بارد ولا تهتمين بحل هذه  
المشاكل - كوني حذرة... والله  
أعلم.

\*\*\*

### مجانا بالماتف أو البريد

لو شعرت أنك بحاجة إلى أحد  
تشكو اليه لحل مشاكلك، أو  
أنت تريد تفسيراً لمشكلة أنت  
محتار في حلها وتريد من  
يشاركك فيها، وترغب في تفسير  
حلم أزعجك، اطلب الآن ملحق  
«الراي العام» - صلاح التيا  
- كل يوم من الساعة السادسة  
مساء وحتى الساعة ما عدا  
يومي الخميس والجمعة -  
ونحن في خدمتك.

### كلمات مقاطعة



افقيا :

- ١- من أشهر الفلاسفة ، فدان
- ٢- أغنية لسمهان
- ٣- الوطن المحتل ، عتابكم
- ٤- أية قرآنية توصي بالوالدين
- ٥- بقرع ، تضمها على رأسها
- ٦- متشابهة ، أحد الوالدين
- ٧- عكسها عادة عربية أصيلة
- ٨- تهديد لك ، في الكم
- ٩- كلمتان مكوستان الأولى عكس قيد والثانية في البن ، بنا
- ١٠- متشابهة ، حرف جر
- ١١- حرف نهي ، تحدي ، نقودي
- ١٢- حصان بالإنجليزية ، مساواة

عموديا :

- ١- من أشهر الاعمال الأدبية العربية
- ٢- الاسم القديم لمدينة عمان ، حرف عطف
- ٣- لنيل حريتها
- ٤- جدتها في الطاقوس ، مسرحية لناجي جبر
- ٥- (أي الضحك يطيل) مبعثرة
- ٦- وأحصل ، متشابهان ، الاسم الأول للمخبر التلفزيوني
- ٧- عكسها حرف نصب ، اعط ، عينه تولى بالعلمي
- ٨- تستعمل في المنازل للتنظف
- ٩- اختشاب لشمع السجاد ، عكسها قوة الرقم ، رجاء
- ١٠- عي ، صفات ، ذكر الحية ، للثاوي
- ١١- بها ، اسم
- ١٢- غزال ، وصف لجمهورية مصر

### من عجائب الأرقام

حاول أن تقوم بعمليات الجمع  
التالية، وستذهل للنتيجة.  
= ٨٩٩ + ١١١  
= ٧٨٨ + ٢٢٢  
= ٦٧٧ + ٣٣٣  
= ٥٦٦ + ٤٤٤  
= ٤٥٥ + ٥٥٥  
= ٣٤٤ + ٦٦٦  
= ٢٣٣ + ٧٧٧

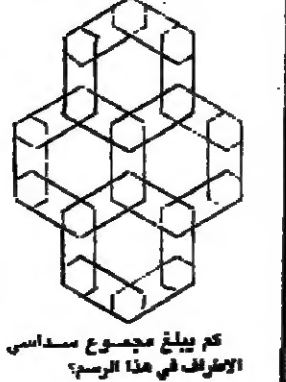
### أضحك

طلب الضابط من الجندي اطلاق  
٢١ طلقة تحية للضيف، فسأله  
الجندي: ولنفرض اني اصيبت من  
أول طلقة فهل استمر.

\* دعي «ديتارد شو» لحضور حفلة  
موسيقية، وتصادف أن كان عازف  
الكمان جاهد أصول فنه، فخط  
الحاضرون، ولكنه كان يتكلمهم  
بالأرتيج مزاجاً لأدب المجالس.  
وفي فترة الراحة، تقدم مدير المسرح من  
«ديتارد شو» وسأله رأيه في العازف  
فقال: انه يذكرني «ببازروسكي»!  
إجابته المديرة: يا للمعجب! ان  
بازروسكي يجادل العزف على الكمان.  
فقال «شو»: وهذا أيضاً.

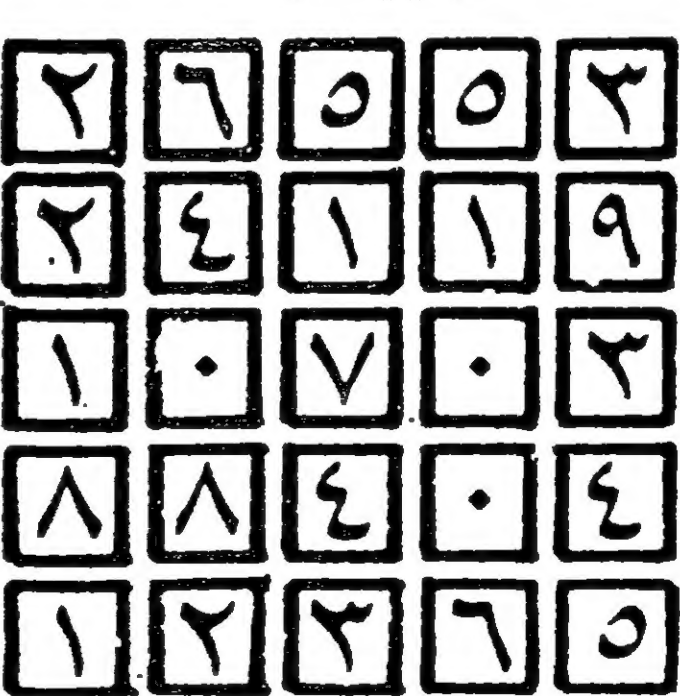
\* اصيب الكاتب الألماني «اليسنغ» في  
آخر أيامه، بنوع من الذهول،  
والنسيان... وذات ليلة عاد إلى منزله،  
وهو مشغول بالبال، فلما بلغ الباب،  
اكتشف أنه قد ضي المفتاح في  
الداخل، فله يعض، وسرع الخادم  
الذي، فاطل من نافذة قريبة ليرى من  
الشارق، لكنه لم يعرف سيده في  
الظلام، فظنه زائراً غريباً، فقال له:  
ان الاستاد لم يعد بعد! فاجابه  
«اليسنغ»، وهو يستدير، عائداً من  
حيث أتى: حسناً، قل له انني سأنوره  
في وقت آخر!

### محاسبات



كم يبلغ مجموع سداسي  
الأرقام في هذا الرسم:

### مسألة



قسم المربع اعلاه الى خمسة اقسام، كل منها يحتوي على خمسة مربعات  
تكون مجاميع ارقامها متساوية، شرط ألا يتكرر العدد نفسه في كل قسم.

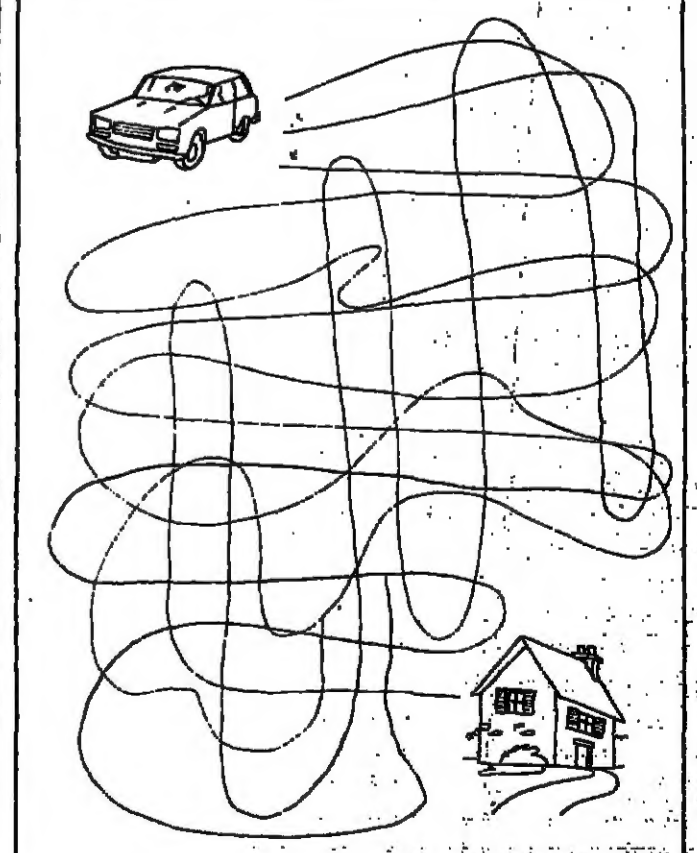
\*\*\*\*\*

### نصي

ا	د	س	ا	ص	ا	ب	ع	ك
ل	ر	ي	ل	ع	ف	ق	ت	ا
غ	ب	ي	د	ك	م	ن	غ	ي
ب	ا	م	ج	ن	س	م	ل	ت
ط	ا	س	ت	ط	ا	ع	ت	ك
ة	ي	ف	ن	أ	ك	ر	و	ع
ا	ل	ح	ق	ي	ق	ي	ة	ع

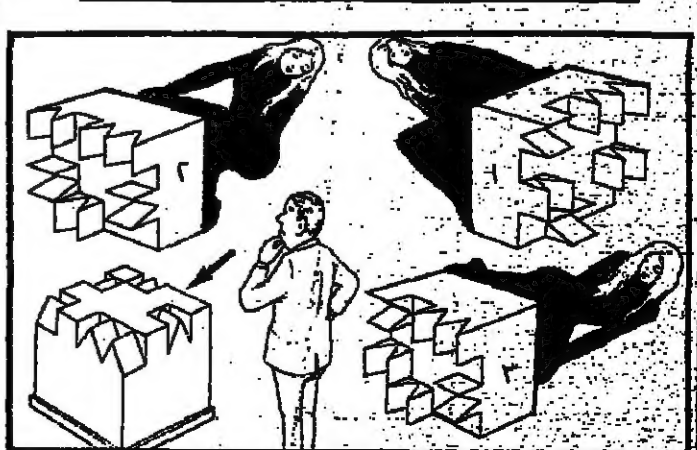
هذه الحروف تؤلف نصا يبدأ بـ«القطعة»... وينتهي بـ«... اصابعك».  
للحصول على النص اتجه من مربع إلى المربع التالي عن يمينه أو يساره أو من  
فوقه أو من تحته شرط المرور بالمربع الواحد إلى التالي مرة واحدة من دون  
انقطاع.

### تأهله



● ترى أي طريق يجب على هذا السائق ان يسلكه.. حاول  
مساعدته.

### التعمدية



أي من الصائمين الثلاثة المزمعة «أ» و«ب» و«ج» يمكن تعميمه تعميماً  
صحيحاً على القاعدة المشار إليها بينهم؟



## ترصد الوجه الآخر لمدينة الدار البيضاء

رصدت عدسات المصورين الصحفيين خلال جولاتهم الهامشية أثناء اجتماعات القادة العرب في المؤتمر الاستثنائي لهم في الدار البيضاء مؤرخا رصدا العديد من اللقطات الطريفة والجميلة في مختلف المناطق المجاورة لقصر المؤتمرات في الدار البيضاء.



سوق دار البيضاء القديمة



الغانتازا، واستعراض الفرقة الموسيقية لوكب القادة



ساحة محمد الخامس والحمام الأليوف



الحرس الملكي التقليدي والحرس الجديد على بوابة القصر



الشاي الأخضر الثاني

## إبحار



يكتبها: مفيد فوزي

● انتصارات الطبيعة على الفن تتجلى في الطاووس.  
● البوح لاصدقائنا بحررتنا من ضغوط نفسية تجثم على صدورنا.  
● جميع مصممي الأزياء.. والكوافرات.. وياتوا الأكسسوارات.. وياتوا الجواهر.. يكسبون رزقهم بفضل رغبة المرأة في لفت نظر الرجل وغزوه.  
● عندما أكون معجبا بشخص ما على البعد.. فاني لا أتصافى في أعجابه به.. بل أضعه في محك الاختبار.. حتى أؤكد أعجابه هذا أو أنفيه لانه من السهل ان يظفر اي انسان بالاعجاب حين لا يكون لأحد سبيل اليه.. يعجبني الانسان المتميز والمرأة المتفردة.. يعجبني من له «أسلوب» مختلف.  
● بوح نزار قباني في قصائده.. هو مرض للشغف والأشياء الصغيرة.  
● حب ومشاعر المغلوبين على أمرهم لا تستهوي الطموحين.. انه حب يائس.. ذليل.  
● أحل «استعمار» الحب.  
● السعادة تزدهر أيضا وجدت السعادة.. والحب والسعادة يذبلان في جو الكبت والكآبة.. السعادة أحيانا هي تخاصة.. أقل.  
● ان كتابة تاريخ الشعوب مهمة صعبة وخشيرة جدا.. لانها تتطلب كم من المعلومات.. وقدر من الحياء.. وقدره على ربط الأحداث وتحليلها تحليلًا صحيحًا.. لذا لا يسطع اي شخص بهذه المهمة.  
● البحوث النظرية.. لا يمكن ان تثبت صحتها أو عدم صحتها.. الا اذا نزلت الى أرض الواقع.. وأصبحت محل تجربة ويعدها يمكن الحكم على مدى صحتها أو عدم ذلك.. كان ماوتس تونغ يقول «النظرية تصاغ في التطبيق».  
● الأدهاب والعنف تؤام.  
● الأذاعة تصاحبني أيضا ذهبت.. في الحفل، في الطائرة، في السيارة أنها صديقة الآن.. والتلفزيون محدد الإقامة.  
● موسيقى الشعوب، عنوان للتقدم الذي أحرزوه أو تخلفوا عنه.. هات موسيقى بلدك، اعرف حجم تقدمك أو تخلفك.  
● انا فيروزي وليس «كلثومي».. وأرجوان تحترموا ذوقي ولو اختلفتم معي.

## الطرايع

عجلة اليد الكهربائية، وتستدق العملية كلها لحظة واحدة. وتجذب أجبار أولياء الأمور دفع تكاليف طائفة والآلة الجديدة تكلف ما بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ دولارا - بدأ هاسلام بالبناء بك لاطراف، حيث يتمكن أولياء الأمور من مبالاة الآلة القيمة بآثار غيرها، أكبر منها حجما.

«يكون يد أو بلا يد» ويقول توماس هاسلام، أحد المؤيدين لاستخدام الأطراف الاصطناعية، التي تشبه الآلة الحقيقية أو الأيدي الأصلية الطبيعية ان هذه البدائل أفضل بكثير من استخدام الخفافات. ويقول: «ان من الأجرام تزويد أي شخص بخفاف».

وهاسلام، هو أحد أعضاء فريق مؤسسة هوستون التي سميت بمعهد أمريكا لتزويد الأطراف الاصطناعية، والذي قام في العام الماضي بتزويد سيمين طفلا بهذه الأطراف، بما فيهم، نور ونيكولاس واليكس.

يقول جودي كوميس، هذا وعندما حصل اليكس على نواع جيد جديد، تقول كاتي رايت معلقة: «انها هبة الله، ولم أكن أظن ان المظهر يعتبر هاما بالنسبة لصبى صغير، ولكنها تعتبر ذات فرق كبير».

فيضع اليكس نواعه الاصطناعي مرة في الصباح ويضعه فقط عندما ياتي الى الفراش. ولدى اليكس كمان صغير يعرض عليه بعض الاغانى الخفيفة. وكلمة MYO تعني باللغة الانجليزية «عضلة» - و«نواع العضلة» الاصطناعية يعمل بقوة بطارية متصل بالجزء المتقي من النواع. ومن ثم يرسل المصنع إشارة: وذلك لتتنبط عضلة الانسان والتي يديرها وتتصل واستجابة كيميائية، والتي يديرها ترسل شرارة كهربائية، كما ان البطارية تقوم بتنشيط جهازا يفتح أو يغل

وصول الدم لاطرافه. وبواسطة ساقين اصطناعيين كان قادرا على التحرك كما استطاع ان يضبط توازنه جيدا حتى سن الخامسة، وقد تم تثبيت خفافين في نواعه، وعندما كان ينحط الى الأماكن العامة مثل البقالة بحضبة والدته، وعندما يراه المارة كانوا يشعرون، وعلى اثر ذلك يقوم بالاختباء في محاولة لاختفاء الخفافين. واليكس دايت، ولد ونواعه معقودة،



اليكس رايت، يعزف لحنا على الكمان (السيلا)



الطفل غريغوري بويست، عمره اربعة عشر شهرا، لحظة فحص بطارية النواع الصناعي من جانب والدته والفنية



باب مراكش، ونظرة القديم للحديث



ماسح الأحذية في الشارع العام



هاسلام داخل معمله، وهو يمضي ٥٠ ساعة أسبوعيا في معمله



عليكس هول تقوم بوضع المناكير على اظفارها الاصطناعية



عليكس هول تقوم بوضع المناكير على اظفارها الاصطناعية